

DIVERSI/UGUALI LA DIFFERENZA E' CREATIVA

**Vivere nel mondo di oggi ed essere
contro l'uguaglianza per motivi di razza o colore
è come vivere in Alaska ed essere contro la neve.
(William Faulkner)**

Concorso pubblico aperto a giovani videomakers dai 18 ai 29 anni, promosso dal Comune di Reggio Emilia, per la ideazione e produzione di video spot volti a sensibilizzare le giovani generazioni sulla conoscenza, il rispetto e la valorizzazione delle diversità che contraddistinguono ogni persona.

PREMESSA

Che cosa significa per te diversità? E che cosa significa per te uguaglianza?

Abraham Lincoln diceva che tutti gli uomini nascono uguali, però è l'ultima volta in cui lo sono. Siamo differenti nelle condizioni di partenza del nostro esistere umano, perché ognuno di noi inizia il suo cammino nel mondo fruendo di condizioni materiali, sociali, affettive differenti, sviluppa attitudini proprie con le quali affronterà la vita; vi sono differenze come il genere, il colore della pelle degli occhi o dei capelli, il tipo di corporatura, la forma dei lineamenti; e vi sono differenze legate all'identità culturale ed alle esperienze di ciascuno di noi. Allora, possiamo dire che ogni essere umano è unico; non esistono due persone perfettamente uguali, possiamo quindi considerare le differenze un fatto naturale.

Al contempo, nella società contemporanea, orientata alla produttività e al consumo, il valore del singolo è misurato spesso sul suo aspetto esteriore e sulle sue capacità produttive, ovvero sulla sua "spendibilità sociale" ed allora essere diversi non è più un fattore naturale, ma diventa sinonimo di essere un "problema" per la collettività.

Quando dunque essere uguali ed essere diversi costituisce un valore?

L'articolo 3 della Costituzione italiana riconosce ad ogni persona pari dignità in quanto essere umano: in virtù di questa dignità ognuno di noi è uguale a tutti gli altri esseri umani. Il riconoscimento della pari dignità costituisce dunque il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo. Nella Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 si afferma che il riconoscimento della libertà e della pari dignità prescinde da sesso, etnia, cultura, religione, opinione politica, origine nazionale o sociale, ricchezza, condizioni di nascita.

Dunque, siamo tutti uguali, ma gli uguali sono diversi. Le diversità di cultura, di genere, di classe sociale, di carattere, di gusti, di attitudini sono davvero l'espressione della nostra uguale diversità? Alcune di queste diversità sono più "diverse" di altre? Cosa ci colpisce delle diversità degli altri fino al punto da esporci al pregiudizio o suscitare il nostro sincero interesse?

Art. 1: FINALITA' E OGGETTO DEL CONCORSO

A partire da queste premesse il Comune di Reggio Emilia, promuove il concorso pubblico dal titolo “**DIVERSI/UGUALI. La differenza è creativa**” con l’obiettivo di valorizzare il talento e la creatività delle generazioni giovani tra i 18 e i 29 anni proponendo l’ideazione di un video/spot utile a promuovere una maggior comprensione e valorizzazione delle differenze tra le persone, in particolare tra i giovani, sottolineando gli aspetti che ciascuno reputa più significativi per affermare il principio di “uguaglianza nelle diversità” come “valore” che sta alla base delle modalità di relazione in tutti i contesti quotidiani e come sfida nel riconoscere le forme di discriminazione implicite ed esplicite.

Il concorso si rivolge a un pubblico giovane, che è sia destinatario che autore del messaggio. In una logica di comunicazione peer to peer, il concorso diventa infatti pretesto per sensibilizzare i giovani che prenderanno parte alla selezione sul tema “Diversi/Uguali” e, al contempo, renderli protagonisti nel promuovere questi temi tra le giovani generazioni, attraverso una narrazione per immagini.

Art. 2: SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

Il concorso è aperto:

- ai giovani dai 18 ai 29 anni;
- in forma singola o associata (classe scolastica, associazione, gruppo di videoamatori);
- residenti nella regione Emilia Romagna o ivi domiciliati per motivi di studio o di lavoro;
- nel caso di partecipazione in forma associata, almeno i tre quarti dei componenti del gruppo devono essere residenti/domiciliati nel territorio regionale e rientrare nella fascia d’età prevista; ogni classe o gruppo deve indicare un rappresentante che sarà il referente per le comunicazioni da parte dell’organizzazione (vedi allegato B).

Nel caso in cui nel video compaiano soggetti minori, è necessaria la compilazione della liberatoria da parte del genitore o di chi ne fa le veci (vedi allegato C).

Art. 3: OPERE AMMESSE E TEMA DELL’OPERA

Sono ammessi al concorso video originali di animazione o di fiction il cui scopo è contribuire a promuovere una maggior comprensione e valorizzazione delle differenze tra le persone con un’attenzione particolare al tema dell’inclusione sociale. Il video dovrà essere pensato in particolare per un target di riferimento rappresentato da adolescenti e giovani.

All’interno del Reggio Film Festival, che si svolgerà in data in via di definizione tra la fine di ottobre e i primi giorni di novembre 2018, si terrà la serata di presentazione al pubblico delle opere ammesse alla serata finale. **E’ richiesta la partecipazione degli autori selezionati (o di un loro rappresentante il cui nominativo dev’essere comunicato all’organizzazione al momento dell’iscrizione) alla serata finale di presentazione e premiazione dei video, pena l’esclusione dall’eventuale premiazione.**

Art 4: CARATTERISTICHE TECNICHE DEI VIDEO

- i video devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright;
- in apertura, i video devono contenere il titolo e il nome dell'autore. Nei titoli di coda è **obbligatorio** citare il titolo del presente concorso "**DIVERSI/UGUALI. La differenza è creativa**" (nella forma che l'autore ritiene opportuna) e la seguente dicitura: "Ente promotore: Comune di Reggio Emilia, Servizio Officina Educativa, U.O.C. Partecipazione Giovanile e Benessere - in collaborazione con Reggio Film Festival";
- Tecnica: animazione o fiction;
- Formato: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore;
- Le musiche devono essere originali o, comunque, non coperte da copyright;
- Durata richiesta: **max 120 secondi**, compresi titoli di testa e di coda;
- i video devono essere in lingua italiana.

Art 5: ISCRIZIONI

- L'iscrizione dovrà avvenire contemporaneamente alla spedizione del file contenente il proprio video.
- Per iscriversi è necessario compilare il modulo on line che a partire dal 7 maggio 2018 si trova sul sito: www.portalegiovani.eu, ed i relativi allegati - A o B e C (quest'ultimo solo nel caso compaiano minorenni tra gli interpreti del video):
 - l' allegato A per per l'iscrizione individuale,
 - l'allegato B per l'iscrizione di gruppo o classe scolastica,
 - l'allegato C per la liberatoria nel caso in cui nel video compaiano minori,

Il modulo di iscrizione dovrà essere compilato in tutte le sue parti.

- Il file contenente il proprio video e gli allegati A o B e C (quest'ultimo solo nel caso in cui compaiano minorenni tra gli interpreti del video) dovranno essere inviati per posta elettronica al seguente indirizzo e-mail:
callgiovanicreativi@comune.re.it utilizzando il servizio on line gratuito WeTransfer;
- **Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.**

Art. 6: TERMINI UTILI PER LA CONSEGNA DELLE OPERE

Le domande di iscrizione, e la relativa spedizione del file-video e relativi allegati, dovranno pervenire, a partire dal 7 maggio 2018, entro e non oltre **le ore 24 del giorno 30 settembre 2018** (pena esclusione dalla selezione). Farà fede l'ora ed il giorno di invio tramite il servizio WeTransfer.

Art. 7: DIFFUSIONE

Partecipando al concorso i concorrenti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente il Servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia a utilizzare gratuitamente i video da loro realizzati per la partecipazione al concorso **“DIVERSI/UGUALI. La differenza è creativa”**.

- I video ritenuti meritevoli saranno inseriti sul canale you tube del Reggio Film Festival 2018, manifestazione internazionale riservata ai “corti”;
- Tutti i video ammessi alla serata finale saranno pubblicati sul Portale Giovani della regione Emilia Romagna “Giovazoom” e sul Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia;
- I video ritenuti meritevoli saranno utilizzati durante convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso.
- Detti video potranno essere utilizzati per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività istituzionali del servizio Officina Educativa. **L’autorizzazione, da parte degli autori, è concessa a titolo gratuito e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale e/o morale inerente alla proiezione dei video.**

Art. 8: PRESENTAZIONE E PREMIAZIONE

- La presentazione al pubblico dei video selezionati ed ammessi dalla commissione, la comunicazione dei vincitori e la premiazione avverranno nel corso di una serata dedicata che si terrà in occasione del Reggio Film Festival. Data ed ora della proiezione e della premiazione verranno comunicate a tutti i partecipanti almeno venti giorni prima e comunque non appena sarà completata l’organizzazione del programma delle giornate del Reggio Film Festival.

In questa occasione, prima della proiezione, gli autori saranno intervistati per dare loro l’opportunità di presentare brevemente i loro video. Per questa ragione la partecipazione alla serata finale **è obbligatoria** per gli autori dei video selezionati; riteniamo infatti che una buona presentazione pubblica da parte degli stessi autori, sia parte integrante del progetto e valorizzi le opere stesse grazie alla possibilità offerta al pubblico di comprendere direttamente dalla viva voce degli autori le intuizioni e gli obiettivi che li hanno guidati nella realizzazione del proprio video.

Art. 9: COMMISSIONE

Le opere in concorso verranno valutate da una commissione giudicatrice appositamente formata. I membri della commissione saranno individuati e nominati dal Comune di Reggio Emilia e resi pubblici nel corso della serata di presentazione pubblica e di premiazione dei video. Le scelte della commissione giudicatrice sono insindacabili.

Art. 10: CRITERI DI SELEZIONE

- La commissione selezionerà entro il 22 ottobre 2018 i video ricevuti, stabilendo a proprio insindacabile giudizio le opere da ammettere alla serata di presentazione al pubblico e le opere premiate.

La commissione selezionerà le opere stilando una graduatoria secondo i criteri indicati di seguito:

- originalità ed efficacia comunicativa della storyboard (punteggio max: 35/100)
- originalità ed efficacia comunicativa delle immagini (punteggio max: 35/100)
- coerenza con i temi proposti dalla selezione (punteggio max: 30/100)

Qualora la Commissione ritenesse che nessuna opera presentata sia meritevole di ricevere un premio, potrà limitarsi ad una segnalazione attraverso i propri mezzi di comunicazione.

Art.11: PREMI

La partecipazione delle opere selezionate ad una serata loro dedicata all'interno di una manifestazione riconosciuta a livello nazionale e internazionale come il Reggio Film Festival costituisce un importante riconoscimento. Nel corso della serata verranno poi comunicati i nomi e premiati gli autori delle prime tre opere classificate. Agli autori dei video vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato: premio di €. 2.000,00

2° classificato: premio di €. 1.000,00

3° classificato: premio di €. 500,00

Sarà inoltre garantita ampia visibilità a tutti i video ritenuti meritevoli, attraverso i canali di cui all'art. 7: *DIFFUSIONE*.

Art. 12: INFORMAZIONI

Il presente documento e gli allegati sono disponibili su: <http://portalegiovani.eu> e sul sito della Regione Emilia Romagna <http://www.giovozoo.emr.it>.

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile scrivere una e-mail a callgiovanicreativi@comune.re.it o telefonare ai numeri: 0522-585248 349 3587849

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- Il Comune di Reggio Emilia non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudicano il ricevimento dell'opera nei tempi stabiliti comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo e-mail indicato nella domanda.
- Le dichiarazioni rese dai candidati sulla domanda di partecipazione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.
- Si richiama l'attenzione del candidato alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.
- Il Comune di Reggio Emilia potrà procedere a controlli sulla veridicità delle suddette dichiarazioni sostitutive, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO

OFFICINA EDUCATIVA

Dott.ssa Paola Cagliari