

Proponente: A5.B

Proposta: 2018/5

del 02/05/2018



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 457

del 04/05/2018

**AREA COMPETITIVITA', INNOVAZIONE SOCIALE
TERRITORIO E BENI COMUNI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 63, COMMA 2 LETT. B1) D.LGS 50/16 ALLA COMPAGNIA ETOILE – CENTRO TEATRALE EUROPEO DI UN SERVIZIO DI RAPPRESENTAZIONE ARTISTICA UNICA IN OCCASIONE DELLA NOTTE DEI MUSEI CHE SI TERRÀ PRESSO PALAZZO DEI MUSEI TRA IL 19 ED IL 20 MAGGIO 2018.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 193 del 22/12/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018-2020 e i relativi allegati;
- con deliberazione di Giunta Comunale del 12/04/2018, n. 60, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs. n. 267/2000, il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, con atto P.G. n. 21311 del 19/05/2015, ha conferito all'Arch. Massimo Magnani, con decorrenza 01/06/2015, fino al termine del proprio mandato, la responsabilità di direzione dell'Area Competitività ed Innovazione Sociale, dal 01/05/2018 ridenominata "Area Competitività Innovazione Sociale Territorio e Beni Comuni.

Premesso inoltre che:

- nella notte tra il 19 ed il 20 maggio p.v. la città di Reggio Emilia parteciperà, come è consuetudine ormai da sette anni, all'evento che si svolge in contemporanea in tutta Europa denominata "Notte dei Musei" e che quest'anno avrà come tema i "Musei interconnessi";
- l'iniziativa si inserisce nel più ampio progetto "2200 anni lungo la Via Emilia" promosso dai tre Comuni di Modena, Reggio Emilia e Parma, dalle Soprintendenze Archeologia di Bologna e di Parma, dal Segretariato Regionale Beni, Attività culturali e Turismo, e dalla Regione Emilia – Romagna e vede coinvolti i Musei Civici di Reggio Emilia con l'apertura straordinaria di Palazzo dei Musei dalle ore 21.00 del 19 maggio alle ore 2.00 del 20 maggio;
- in particolare, la Direzione dei Musei Civici partendo dai temi della mostra On the Road, inaugurata lo scorso 25 novembre e la cui chiusura è prevista per il 1 luglio 2018, intende dar vita a rappresentazioni e performance ispirate ad autori e testi latini;
- per l'allestimento dei luoghi e la realizzazione dei momenti di spettacolo l'amministrazione ha intenzione di avvalersi di competenze artistiche e culturali specifiche che si acquisiranno rivolgendosi a professionalità esterne.

Visto il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, che all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento dei servizi in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini".

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n.

488/1999 aventi ad oggetto beni e/o servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvigionamento.

Visto il parere della Corte dei Conti Sezione Liguria n. 64/14 in cui si afferma come *“.....la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c. Non sussistono pertanto, ab origine, le ragioni per l'applicazione del codice dei contratti pubblici. Quand'anche si dovesse ritenere che la medesima possa rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa nell'ambito di applicazione dell'art. 57₂ d. lgs. 163/2006 (ora art. 63, comma 2, lett. b 1) che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara <<qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ... il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato>>. E' di tutta evidenza che l'infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche.....”*.

Ritenuto che le prestazioni professionali richieste, essendo rappresentazioni teatrali, siano da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall'esperienza e professionalità artistiche personali, e sono pertanto riconducibili alla tipologia di servizi di cui all'art. 63, comma 2, lett b 1) del D. Lgs 50/16.

Rilevato che:

- fra i soggetti in possesso delle specifiche professionalità ed esperienza, in grado di rispondere alle esigenze dell'Ente, è stata individuata l'Associazione di promozione culturale ETOILE – Centro Teatrale Europeo;
- è stata acquisita agli atti, con PG n. 46948 del 12/04/18, la dichiarazione di disponibilità dell'associazione a fornire la propria opera professionale per l'iniziativa in oggetto, a fronte di un compenso pari ad € 3.000,00 oltre IVA al 22% (ALL.A);
- valutata la congruità del preventivo presentato e considerato che nell'espletamento del servizio l'associazione, garantisce una buona autonomia quanto a mezzi, strumenti e organizzazione del lavoro.

Verificato che l'Associazione Etoile non è iscritta al MEPA di CONSIP né al MERER della piattaforma regionale SATER e pertanto si procederà alla stipula del contratto al di fuori di essi.

Richiamato l'art.192, comma 1, del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267 il quale dispone che la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento.

Dato atto che:

- sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non ne sono stati riscontrati, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-*bis*, del d.lgs. 81/2008, non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;
- in conformità all'art. 42, comma 1 lett. b) del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e all'art. 32, comma 14, del D.Lgs 50/16, il contratto verrà stipulato per scrittura privata non autenticata;
- è stato recepito il documento **DURC n. 9722427** attestante la regolarità contributiva dell'Associazione;
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, è stato attribuito il seguente Codice Identificativo di Gara: CIG **Z91233250C**;

- l'associazione ha dichiarato il possesso dei requisiti di ordine generale per l'affidamento degli appalti, previsti dall'art. 80 del D.Lgs 50/2016;
- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Politiche per lo sviluppo economico e l'internazionalizzazione, Arch. Massimo Magnani.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli art.li 107, 183, 192;
- l'art. 56 dello Statuto Comunale;
- gli art.li 10 e 11 del vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- gli artt. 32, 2° comma e l'art.63, comma 2, lett b 1) del D.Lgs. 50/2016;
- l'art. 192 del TUEL.

DETERMINA

1. di richiamare la premessa a costituire parte integrante del presente dispositivo;
2. di affidare all'Associazione di promozione culturale ETOILE – Centro Teatrale Europeo, con sede in Reggio Emilia, Via F.lli Cervi 103, P.IVA n. 01884600352, C.F.: 91088540355 il servizio di rappresentazione teatrale che si terrà nella notte tra il 19 ed il 20 maggio p.v. dalle ore 21.00 alle ore 0.30 presso il Palazzo dei Musei, Via Spallanzani, 1, per una spesa complessiva di € 3.660,00 (iva compresa 22%);
3. di dare atto che la spesa complessiva pari ad € 3.660,00 è da imputarsi all'impegno n. 6675/17, Missione 05, Programma 02, Titolo 1 - codice del piano dei conti integrato, necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011 come modificato dal D. Lgs. 126/2014 **1.03.02.99.999** - del bilancio 2018 – Capitolo **21349** del PEG 2018 denominato “ Prestazione di servizi per realizzazione del progetto Via Emilia finanziate da contributi di amm.zioni locali” - Codice progetto 2017_PG_9233 –Centro di Costo **0164**, Codice **CIG Z91233250C**;
4. di prenotare l'ulteriore somma complessiva di € 1.000,00 per imprevisti di limitata entità che potrebbero accadere durante l'organizzazione dell'evento “Notte dei Musei” sul capitolo del Bilancio 2018 n. **21367**, denominato “Prestazioni di servizio per attività correnti e attuazioni museografiche”, Missione 05, Programma 02, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato 1.03.02.09.000 necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011, Codice Prodotto 2018_PG_9205, Centro di Costo 0164;
5. di dare atto che la ditta è stata preventivamente informata che non sussistono rischi da interferenza e che il costo della sicurezza è pertanto pari a zero;
6. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
7. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs.

50/2016.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.