

Proponente: 72.A
Proposta: 2018/714
del 07/05/2018



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 466
del 08/05/2018

OFFICINA EDUCATIVA

Dirigente: CAGLIARI Dr.ssa Paola

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: INIZIATIVA "DIVENIRE E' MOVIMENTO" PRESSO IL TEATRO CAVALLERIZZA DI REGGIO EMILIA, AFFIDAMENTO INCARICO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE AD ESPERTO ESTERNO, AI SENSI DELL'ART. 7 co. 6 D.LGS. 165/2001. IMPEGNO DELLA SPESA.

OGGETTO: INIZIATIVA “DIVENIRE E’ MOVIMENTO” PRESSO IL TEATRO CAVALLERIZZA DI REGGIO EMILIA, AFFIDAMENTO INCARICO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE AD ESPERTO ESTERNO, AI SENSI DELL’ART. 7 co. 6 D.LGS. 165/2001. IMPEGNO DELLA SPESA.

**LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO
OFFICINA EDUCATIVA**

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018-2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- con deliberazione di Giunta Comunale del 12/04/2018, n. 60, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell’esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- con provvedimento P.G. n. 120791 del 16.11.2017, il Sindaco ha attribuito alla Dott.ssa Paola Cagliari le funzioni di Dirigente del Servizio Officina Educativa *ad interim*, a far data dal 16 novembre 2017 sino alla scadenza del contratto, salvo revoca anticipata, e comunque non oltre il termine del mandato del Sindaco;

Dato atto che:

- tra gli allegati al bilancio di previsione per l’esercizio 2018 vi è il programma degli incarichi da conferire a soggetti esterni all’Amministrazione nell’esercizio finanziario 2018 ai sensi dell’art. 3 co. 55 della L. 244/2007 e s.m e i. e che in tale elenco vi è il conferimento di incarichi professionali e prestazioni occasionali nell’ambito delle attività istituzionali del Servizio Officina Educativa, con particolare riferimento al prodotto 7252-Servizi Educativi Territoriali;

Considerato che:

- nell’ambito delle attività dei servizi educativi territoriali 6-14 ed in particolare della ricerca intorno alla narrazione e linguaggi espressivi, il servizio Officina Educativa ha organizzato in questo anno scolastico un tavolo di riflessione a diversi livelli e con diversi interlocutori: educatori del privato sociale che lavorano nei servizi educativi del Comune di Reggio Emilia, personale di Officina Educativa (coordinatori, atelierista, figure di sistema esperte nel teatro e narrazione), insegnanti delle scuole coinvolte, un coreografo della Fondazione nazionale della danza con cui è attiva dall’a.s. 2016/17 una collaborazione, una video maker del centro video Istituzione Scuole e Nidi d’infanzia del Comune di Reggio Emilia.
Il tavolo in diversi momenti dell’anno si è confrontato sulla documentazione dei vari percorsi realizzati con i ragazzi:

- atelier pomeridiano e atelier del movimento presso la scuola E. Fermi;
 - atelier di teatro presso la scuola G. Galilei;
 - percorso al mattino in classe sul linguaggio del teatro presso la scuola L. da Vinci.
- analizzando i materiali relativi ai percorsi realizzati è sorta l'esigenza di costruire nuove interpretazioni sul linguaggio teatrale, per comprendere attraverso diversi sguardi e punti di vista il valore della performance e il significato che questo linguaggio ha in particolare nella fascia 11/13 anni, per cui si è valutato di avvalersi di un esperto teatrale di provata esperienza che possa aiutare il servizio nella evoluzione e miglioramento dei linguaggi di tali espressioni;

Considerato inoltre che:

- in riferimento ai progetti realizzati nelle scuole aventi al centro i temi dei linguaggi espressivi in ogni loro forma, il Servizio intende realizzare una complessiva iniziativa aperta alla città dal titolo "Divenire è movimento", composta da: un seminario previsto per il 29/05/2018 a Reggio Emilia, presso il teatro Cavallerizza, come da programma che si allega al presente atto (**Allegato A**), seguita fino al 30/05/2015 da diverse performance da parte dei ragazzi delle scuole partecipanti ai percorsi sopraindicati;

Preso atto che

- la particolare e specifica qualificazione, l'estrema occasionalità della collaborazione ed il limitato importo messo a disposizione del relatore, motivano il ricorso all'affidamento diretto del presente incarico, al fine di poter rispettare criteri di economicità, efficienza e conseguentemente efficacia, assicurandone nel contempo il principio di rotazione;
- dopo le opportune valutazioni in merito alle necessità formative è stato individuato quale esperto idoneo la Dott.ssa Letizia Quintavalla, regista, attrice e drammaturga, che con la sua riconosciuta esperienza nell'ambito del teatro di ricerca e del teatro/ragazzi, può offrire l'opportunità al gruppo di ricerca dei progetti del servizio di rileggere attraverso i linguaggi della gestualità, della corporeità, dello spazio scenico e della drammaturgia, le esperienze e il punto di vista dei ragazzi, qualificando le esperienze in corso e costruendo scambi formativi per il gruppo degli adulti che lavora per e nei servizi educativi di Officina Educativa.

Si ritiene pertanto che un intervento di Letizia Quintavalla in occasione del convegno previsto per il 29 maggio 2018 potrebbe apportare un importante contributo di richiamo culturale per scuole, famiglie, servizi e cittadinanza.

Dato atto che l'esperta, che non ha lavorato per l'Ente comunale negli ultimi 12 mesi, interpellata ha accordato la propria disponibilità ad effettuare la collaborazione nei tempi richiesti dal servizio, per cui ha presentato opportuno preventivo, come da **allegato E** al presente atto;

Verificata, ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. b) del D.Lgs. 165/2001, la carenza di organico

della professionalità richiesta all'interno del Servizio scrivente e stante l'indisponibilità di analoghe professionalità fruibili all'interno dell'Amministrazione, non essendo previste nell'intero organico comunale figure professionali aventi le competenze e le esperienze specifiche sopra esposte;

Visto il dettagliato e ricco curriculum vitae presentato dalla regista, attrice e drammaturga Letizia Quintavalla, allegato al presente atto (**Allegato B**);

Dato atto che il presente incarico professionale rientra nelle competenze dell'Amministrazione comunale e rientra nell'obiettivo 2018_PD_7252 del PEG;

Dato atto che:

- la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e che non si tratta di rinnovo ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001;

- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegato D**);

Tutto ciò considerato e premesso:

Si ritiene necessario e opportuno procedere al conferimento di prestazione occasionale mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 2 co. 2 e art. 5 del vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, alla regista teatrale Letizia Quintavalla, nata a Parma il 20/06/1951 e residente a 43121 Parma, in Borgo Bicchierai n. 8, C.F. QNTLTZ51H60G337Y, per la sua riconosciuta esperienza nell'ambito del teatro di ricerca e del teatro/ragazzi, trattandosi di prestazione di natura artistica avente caratteristiche di estrema occasionalità e limitato importo nonché quale esperto distinguibile in Italia in materia;

Dato atto che la presente prestazione occasionale:

- si svolgerà a partire dalla seconda metà del mese di maggio, periodo nel quale si svolgeranno 2 incontri preliminari di analisi, approfondimento e preparazione al seminario, oltre alla relazione da svolgere il 29 maggio 2018;

- avverrà per quanto riguarda gli incontri preliminari presso le sedi del Servizio Officina Educativa in Via dei Servi n. 5/A, mentre l'intervento al seminario del 29/05/18 si terrà presso il teatro Cavallerizza, a Reggio Emilia, V.le A. Allegri n.8/A, dove si recherà con autonomia organizzativa, strumentale ed esecutiva;

- avrà ad oggetto n. 2 incontri di analisi e supervisione tecnica relative al linguaggio teatrale, che favoriscano l'evoluzione, l'innovazione dei progetti educativi in materia di teatro, narrazione e linguaggi espressivi promossi da Officina Educativa da concludersi con la Relazione dal titolo "esperienze di teatro e narrazione in una scuola che cambia";

- prevede un compenso onnicomprensivo lordo di **€ 600,00** (ritenute e diritti inclusi), come da preventivo presentato da Letizia Quintavalla, **Allegato E** al presente atto;

Visto lo schema di disciplinare di incarico **Allegato C** parte integrante alla presente determinazione dirigenziale;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti:

- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- gli artt. 59 e 60 dello Statuto Comunale, approvato con C.C. n.177 del 29.11.2017;
- gli artt. 13 e 14 del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- l'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 come modificato dall'art. 46 co. 2 del D.L. 112 del 25/6/2008 convertito con L. 133 del 6/8/2008;
- l'art. 1 co. 173 della L. 266/2005;
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni" del vigente Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con G.C. n. 8 del 02.02.2017;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di contabilità;

DETERMINA

1. di procedere, per le motivazioni in narrativa indicate, all'affidamento di un incarico di prestazione occasionale, ai sensi dell'art. 7 co. 6 D.Lgs. 165/2001, all'esperto esterno Letizia Quintavalla, nata a Parma il 20/06/1951 e residente a 43121 Parma, in Borgo Bicchierai n. 8, C.F. QNTLTZ51H60G337Y, in qualità di regista, esperta di teatro/ragazzi, per attività di analisi e supervisione tecnica relative al linguaggio teatrale, che favoriscano l'evoluzione, l'innovazione dei progetti educativi in materia di teatro, narrazione e linguaggi espressivi e di relatore sul tema "Esperienze di teatro e narrazione in una scuola che cambia", rivolta a ragazzi, genitori, insegnanti, educatori, cittadinanza, nell'ambito dell'iniziativa organizzato dal servizio Officina Educativa "Divenire è movimento", previsto per il 29 e 30/05/2018 a Reggio Emilia;
2. di dare atto che la prestazione occasionale in qualità di regista teatrale si terrà a partire dalla seconda metà del mese di maggio, periodo dal quale si terranno 2 incontri preliminari di analisi e supervisione tecnica, oltre alla preparazione al seminario, fino al 29/05/18 data della relazione al seminario dell'iniziativa. Il luogo in cui si svolgerà la prestazione sono: a) la sede del servizio Officina Educativa in Via dei Servi n. 5/A per quanto riguarda gli incontri preliminari e b) il teatro Cavallerizza di Reggio Emilia per quanto riguarda l'intervento al seminario, prevedendo un compenso onnicomprensivo lordo di **€ 600,00** (ritenute e diritti inclusi) ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001;
3. di approvare lo schema di disciplinare di incarico **Allegato C** parte integrante della presente determinazione;
4. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegato D**, parte integrante);
5. di impegnare la spesa complessiva di **€ 600,00** con imputazione alla missione 04, programma 06, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs. 118/2011 come modificato dal D.Lgs. 126/2014 1.03.02.11.999 del Bilancio 2018 – al capitolo 19180/1 del PEG 2018 ""Incarichi professionali per diritto

allo studio, centri servizio, iniziative promozionali, interventi educativi e ludici per ragazzi", codice progetto 7252, centro di costo 0261, senza competenza ambientale;

6. di dare atto che il presente incarico, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 co. 173, non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti;
7. di trasmettere il presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 151, co. 4 del D.Lgs. 267/2000;
8. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo alla Dirigente firmataria e Responsabile del procedimento.

La Dirigente del Servizio
Officina Educativa
(Dott.ssa Paola Cagliari)