

Archivio Franco Cigarini

Progetto di catalogazione dell' Archivio Audiovisivo Franco Cigarini

Il progetto mira a garantire la massima accessibilità ai documenti audiovisivi facenti parte dell'archivio Franco Cigarini (1924-1982), depositato presso la Fototeca della Biblioteca Panizzi. L'archivio è già stato oggetto di diversi interventi quali: inventario e riordino dettagliato, restauro conservativo e digitalizzazione. E' in parte stato avviato il lavoro di postproduzione e catalogazione. L'obiettivo di quest'ultima fase è la postproduzione e la catalogazione dettagliata di tutti i materiali presenti nell'archivio con l'obiettivo di ottenere delle schede descrittive di ogni elemento e la ricostruzione della filmografia dell'autore Franco Cigarini.

Franco Cigarini è stato il fotografo e il "cineoperatore ufficiale" del Comune di Reggio Emilia, nonché figura molto interessante di filmmaker indipendente e regista di documentari a lui commissionati tra gli anni '50 e gli anni '70. I suoi film toccano temi che coinvolgono la comunità reggiana e numerosi aspetti della vita politica economica e sociale, per un lungo arco di tempo. Sono documentati temi e avvenimenti quali l'attività della giunta e del consiglio comunale, la visita a Reggio di importanti personalità politiche, i servizi al cittadino, l'organizzazione del mondo delle imprese e delle cooperative, l'attività educativa e didattica, la vita religiosa, la lotta di liberazione dal giogo coloniale di alcuni paesi africani, le canzoni politiche e popolari, ecc...

Grazie alla catalogazione dettagliata dell'archivio si potrà dire conclusa l'opera di recupero dell'archivio e sarà quindi possibile promuovere questi preziosi documenti del passato utilizzandoli per documentare e raccontare la vita pubblica cittadina della seconda metà del Novecento, attraverso diverse iniziative di carattere scientifico, sociale e culturale.

L'archivio

Il fondo è composto da **692** elementi.

- **218** 16mm negativi
- **138** 16mm positivi (**70** b/n; **68** colore; **11** sonoro ottico)
- **23** 8mm (**12** b/n; **11** colore; **10** sonori)
- **118** Super8 (**2** b/n; **116** colore; **7** sonori)
- **131** nastri magnetici sonori 8mm
- **60** nastri magnetici sonori 16mm
- **3** carter vuoti e **1** bobina vergine

Degli elementi sopraelencati **91** sono quelli datati. Il materiale copre gli anni tra il **1955** e il **1983**, ma gli anni più documentati sembrano essere quelli tra il **1968** e il **1977**.

Descrizione tematica

Il materiale è molto vario anche a livello tematico, ed è possibile suddividerlo nelle seguenti categorie:

- **Comune e Provincia di Reggio Emilia.**

La categoria comprende i film (e non solo) che toccano tematiche quali la vita politica della città, manifestazioni ed eventi pubblici del comune e della provincia di Reggio Emilia.

- **Imprese**

La categoria raggruppa i materiali dedicati alla documentazione del lavoro nelle imprese, industrie e cooperative di Reggio Emilia e dintorni.

- **Scuole ed educazione**

Questo gruppo racchiude gran parte del materiale della collezione. La categoria può essere suddivisa ulteriormente in due sottogruppi: i film che riguardano la Scuola Materna e i film che riguardano i Campi Estivi.

- **Documentari**

Questa categoria comprende in cui Franco Cigarini ha un vero e proprio ruolo autoriale. Si tratta di documentari in cui l'autore tocca temi sociali e di carattere umanitario. Il film più rappresentativo di questa categoria, e film per cui Franco Cigarini è noto all'interno della provincia di Reggio Emilia è *10 giorni con i guerriglieri del Mozambico libero*

Premesse

Le premesse del progetto sono da rintracciare nella esperienza ultra decennale di Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia (www.homemovies.it) nel recupero, digitalizzazione e valorizzazione di materiale audiovisivo in formato ridotto. A partire dal 2008 Home Movies in collaborazione con RelabMedia, laboratorio audiovisivo dell'Università di Modena e Reggio Emilia, e con il contributo del Comune di Reggio Emilia e Fondazione Manodori raccoglie e digitalizza oltre 500 ore di materiale filmico privato di proprietà dei cittadini reggiani. Tale progetto di ricerca, denominato Osservatorio Reggio Emilia, ha permesso attraverso le sue attività di compiere passi importanti per quanto concerne la salvaguardia della memoria visiva reggiana del Novecento. Nel 2012, a progetto concluso, la ricerca continua grazie alla creazione associazione Home Movies Emilia Romagna, sorta per valorizzare l'archivio digitale di Osservatorio Reggio Emilia e promuovere attività legate ad esso con l'Università.

Progetto di catalogazione dell' Archivio Audiovisivo Franco Cigarini

In un siffatto contesto l'Archivio Franco Cigarini è stato considerato un elemento determinante nella prospettiva di recupero della memoria visiva reggiana del Novecento. Tuttavia, vista la dimensione cospicua e la complessa composizione del fondo, non è stato possibile includere tale archivio all'interno del progetto Osservatorio Reggio Emilia. Un protocollo d'intesa, firmato nel 2008, tra Biblioteca Panizzi e Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia ha segnato l'inizio della collaborazione sul fondo Cigarini. Il primo passo è stato quello del riordino dell'archivio (**fig. 1**), ogni elemento è stato schedato e fotografato raccogliendo tutte le informazioni presente sui contenitori delle bobine. Grazie a tale attività è stato possibile scrivere un progetto approfondito sul fondo. Tra il 2013 e il 2014 l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia grazie alla continua collaborazione con Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, e con il contributo di Boorea, ha completamente digitalizzato l'Archivio Franco Cigarini. Per quanto riguarda le pellicole (16mm, 8mm e Super8), digitalizzate in HD, è stato proposto un doppio livello di conservazione: una copia **master in .mov Apple Proress 422 HQ** ed una **copia di accesso in .mp4**. La copia master è stata consegnata alla Biblioteca Panizzi nel 2014 mentre sono da concludersi i lavori di postproduzione per ottenere le copie di accesso. Grazie al progetto, e alla collaborazione con il Laboratorio La Camera Ottica dell'Università di Gorizia, si è inoltre realizzata la registrazione in **Audio Interchange File Format (AIFF) 96kHz, 24 bit** dei nastri magnetici.

In seguito nel 2015 e nel 2017 Home Movies Emilia Romagna (sempre grazie al supporto di Università di Modena e Reggio Emilia) , grazie ai bandi Reggiani per Esempio e REstate, ha potuto iniziare il lavoro di postproduzione e di ricostruzione filmografica sul fondo (**fig. 2**).

Progetto di catalogazione dell' Archivio Audiovisivo Franco Cigarini

SCAFFALE	ELEMENTO	OLD INV.	AUDIO	IMM	FORMATO	EMULSIONE	B/N	COL	LUNGHEZZA	SCATOLA	DIAMETRO	TITOLO	ANNO	NOTE	
A1	0001	19 neg.		X	16mm	negativo		X	30m	Plastica nera	9,5 cm	Eastman Colour Negative II 7247		Datazione assente. Colore desunto da titolo originale	
A1	0002	20 neg.		X	16mm	negativo		X	30m	Plastica nera	9,5 cm	Colour Negative II 7247 Art/Asa 100. Mat/Asa 64. Foto cinereporter Cigarini.		Datazione assente. Colore desunto da titolo originale	
A1	0003	21 neg		X	16 mm	negativo		X	30m	Plastica nera	9,5 cm	Colour negative II 7247 Art/Asa 100. Mat Asa 64. Foto cinereporter Cigarini. H (N?)2		Datazione assente. Colore desunto da titolo originale	
A1	0004	22 neg		X	16mm	negativo			120m	Busta carta bianca. Carter assente. Nucleo Kodak	17cm	Neg.		Datazione assente. Nessuna indicazione se b/n o colore.	
A1	0005	27neg.		X	16mm	negativo		X	120m	Scatola metallo. Carter assente. Nucleo assente.	17cm	Su scatola: "60". Su pellicola: "130 Cigarini"		Datazione assente	
A1	0006	26 neg.		X	16mm	negativo			120m	Scatola metallo. Carter assente. Nucleo 3M.	17cm	Negativo 16mm. Conferenza nazionale contro il colonialismo portoghese e altre manifestazioni.Mozambico-Angola-Guinea-Bissau		Datazione assente. Nessuna indicazione se b/n o colore.	
A1	0007	25 neg.								Scatola metallo.	16cm	Negativo colore. 16mm. Unicoop. 1981. Cigarini Franco. St. colore per trasmissione bilanciata + lavaggio negativo per giovedì. Trattenere. - Cigarini "Unicoop" neg. Col. 3-11-80. Su scatola "83".	1980 - 81	Datazione da titolo originale. All'interno sono contenuti 4 elementi: 2 bobine immagini e 2 documenti scritti.	

Fig. 1 Parte della struttura che raccoglie l'inventario dettagliato dell'Archivio Franco Cigarini.

Progetto di catalogazione dell' Archivio Audiovisivo Franco Cigarini

117	Consiglio aperto comunale e provinciale alla calza Bloch. 15/7/76	16mm	1976	neg	BN		documentazione		soncini, consiglio comunale, bloch, soncini
118	Incontro di De Martino con i dirigenti della federazione del P.S.I. 1975.	16mm	1975	neg	BN		documentazione	maggiori info	PSI, de martino, incontro
119	Incontro di De Martino con i dirigenti della federazione del P.S.I. 1975.	16mm	1975	neg	BN		documentazione	maggiori info	PSI, de martino, incontro
121	Intervista Magnani	16mm		neg	BN		tagli?	Magnani chi è?	intervista magnani
172	sala tricolore	16mm		neg	BN		taglio		
187	Gemellaggio Bydgoszcz (Polonia) - Reggio Emilia /La delegazione polacca visita Reggio Emilia dall'11 al 17 aprile 1972	16mm	1972	neg	BN		doc montato	si tratta del primo gemellaggio realizzato a RE e il patto è stato firmato il 12 aprile 1962. Reggio Emilia è conosciuta in Polonia soprattutto perché nella nostra città è stato scritto l'inno nazionale polacco (Mazurka di Dabrowsky, scritta dal poeta J. Wybicki) nello stesso anno in cui, proprio a Reggio Emilia, è nato il Primo Tricolore: 1797. (http://www.reggionelmondo.it/progetti/europa/bydgoszcz-polonia/)	
189	Insediamiento del nuovo consiglio. Sindaco e giunta. 1975.	16mm	1975	neg	BN		documentazione	individuare altri personaggi	giunta comunale, reggio emilia, sal tricolore, soncini
190	Insediamiento del nuovo consiglio. Sindaco e giunta. 1975.	16mm	1975	neg	BN		documentazione	individuare altri personaggi	giunta comunale, reggio emilia, sal tricolore, soncini
191	Consiglio aperto comunale e provinciale alla calza Bloch. 15/7/76	16mm	1976	neg	BN		documentazione		soncini, consiglio comunale, bloch, soncini
192	Consiglio aperto comunale e provinciale alla calza Bloch. 15/7/76	16mm	1976	neg	BN		documentazione		soncini, consiglio comunale, bloch, soncini
194	Pietro Ingrao 1977 discorso al tetro valli	16mm	1977	neg	BN		documentazione	all'epoca era presidente della camera	ingrao, valli
195	Pietro Ingrao 1977 discorso al tetro valli	16mm	1977	neg	BN		documentazione	all'epoca era presidente della camera	ingrao, valli
265	Delgazione polacca in onore dell'inaugurazione della lapida intestata a Józef Wybicki che scrisse l'inno nazionale polacco a RE nel 1797 - 15/07/1977 - Discorso in sala del tricolore	16mm	1977	pos	BN		documentazione	presenti molti bambini ad assistere nella sala del tricolore durante il discorso	sala del tricolore, reggio emilia, inno nazionale polacco, Józef Wybicki, delegazione polacca
266	Delgazione polacca in onore dell'inaugurazione della lapida intestata a Józef Wybicki che scrisse l'inno nazionale polacco a RE nel 1797 - 15/07/1977 - scoprimento della lapide in piazza prampolini	16mm	1977	pos	BN		documentazione	presenti molti bambini ad assistere nella sala del tricolore durante il discorso	sala del tricolore, reggio emilia, inno nazionale polacco, Józef Wybicki, delegazione polacca, lapide, piazza prampolini
272	Andreotti in visita a Reggio Emilia 5/2/1977	16mm	1977	pos	BN		documentazione	Immagini documentarie della visita ufficiale di Giulio Andreotti a Reggio Emilia. Accolto dal sindaco Benassi.	reggio emilia, sala tricolore, andreotti, sindaco benassi
273	Andreotti in visita a Reggio Emilia 5/2/1977	16mm	1977	pos	BN		documentazione	Immagini documentarie della visita ufficiale di Giulio Andreotti a Reggio Emilia. Accolto dal sindaco Benassi.	reggio emilia, sala tricolore, andreotti, sindaco benassi
274	Seconda parte: Pertini al Valli. Incontro	16mm	1977?	pos	BN			Probabilmente è stato il 5 giugno del 1977, quando fu a Reggio Emilia per festeggiare la repubblica	arte, mostra, reggio emilia, pertini, valli, benassi
275	Pertini al Valli incontro	16mm	1977?	pos	BN			Probabilmente è stato il 5 giugno del 1977, quando fu a Reggio Emilia per festeggiare la repubblica	reggio emilia, pertini, valli, benassi
276	Ingrao Presidente della camera a Reggio Emilia 25/3/1977	16mm	1977	pos	BN		documentazione	Ingrao accoglienza in sala tricolore, discorso davanti a giunta comunale, cerimonia di consegna delle medaglie	reggio emilia, ingrao, benassi, sala tricolore

Fig. 2 Parte della ricostruzione della filmografia dell'Archivio Franco Cigarini. Si è cercato di ricostruire i collegamenti tra i vari elementi presenti nell'archivio.

Modalità di realizzazione e articolazione del progetto

La completa digitalizzazione dell'archivio è stata un traguardo fondamentale, tuttavia la completa accessibilità all'archivio si avrà una volta che i materiali saranno catalogati e avranno una copia di accesso di facile consultazione per la collettività.

Il primo step di questa ultima fase prevede la preparazione delle copie di accesso rimanenti. Le copie masters, nello specifico i files digitali provenienti dalle pellicole 16mm, hanno la necessità di essere sottoposte ad una fase di postproduzione. Una volta conclusa questa fase, a tutti i files sarà applicato il **logo della Biblioteca Panizzi** e un **timecode**, questo per tutelare l'accesso ai materiali. In fine tutti i materiali saranno convertiti in **.mp4**.

Il lavoro più lungo è complesso riguarda però il secondo step, ovvero la catalogazione di tutti i materiali presenti all'interno dell'Archivio Franco Cigarini. Questo comporta: una ricerca approfondita sui materiali; la descrizione dettagliata degli elementi che compongono il fondo; l'identificazione di antroponomi, toponimi e parole-chiave.

Gli standard ai quali si deve fare riferimento sono stabiliti dalle regole della FIAF (La Fédération Internationale des Archives du Film) e dai criteri internazionali di descrizione archivistica Isad (G) – General International Standard Archival Description e Isaar (CPF) – International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families. L'integrazione fra questi due standard, quello di derivazione biblioteconomica che rivolge lo sguardo ai film nella loro unicità, e quelli archivistici che contemplano la visione d'insieme di un fondo filmico, permetterà di restituire la ricchezza informativa di questo patrimonio inedito per metterlo a disposizione della collettività.

Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia ha ideato grazie al supporto tecnico di BraDypUS (<https://bradypus.net/>) un database che, nel rispetto degli standard sopraelencati, è in grado di valorizzare le peculiarità del patrimonio filmico in formato ridotto. BraDypUS ha creato un software open source, in formato **sql**, per la creazione e gestione di banche dati in rete. Tra le varie caratteristiche alcune rendono il sistema particolarmente adatto alle nostre esigenze:

- La possibilità da parte dell'utente definire la struttura dati;
- Il sistema relazionale alla base del database permette di collegare tutti i dati presenti nelle schede del database, consentendone una lettura contestuale;
- E' possibile esportare tutti i dati in formato XML, HTML, XLS (MS Office Excel), DOC (MS Office Word), ODT (OO Writer).

Una volta finiti i lavori sul materiale verrà organizzata un evento per la presentazione del lavoro svolto. Tale momento sarà arricchito da una proiezione di una selezione dei materiali inediti.

Le specifiche relative all'accordo tra Biblioteca Panizzi e Home Movies per la chiusura del progetto sono presenti nella lettera di accordo presenti nell'allegato 2 che accompagna il presente progetto.

Piano operativo progetto di catalogazione dell'Archivio Cigarini

Arco temporale: Maggio - Dicembre

Fase 1: Descrizione e postproduzione della sezione Africa (Maggio-Luglio)

Descrizione dei materiali legati alla sezione Africa dell'Archivio Cigarini. Postproduzione e preparazione delle copie di accesso dei materiali stessi.

Fase 2: Descrizione e postproduzione delle restanti sezioni (Luglio-Dicembre)

Descrizione delle restanti sezioni tematiche dell'Archivio Cigarini. Postproduzione e preparazione delle copie di accesso dei materiali stessi.

Bologna, 10/05/2018

Paolo Simoni

Paolo Simoni

(Presidente Associazione Home Movies)