

**CONVENZIONE TRA IL COMUNE DI REGGIO EMILIA E LA FONDAZIONE I
TEATRI, PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI “RIQUALIFICAZIONE
DELLA SALA VERDI” SITA NEL “TEATRO MUNICIPALE ROMOLO VALLI” O
“TEATRO ARIOSTO”.**

L'anno _____ il giorno _____ del mese _____ in Reggio Emilia

TRA

Il Comune di Reggio Emilia con sede ivi in Piazza Prampolini n. 1 CF _____, in seguito denominato “Comune”, rappresentato da _____ in qualità di Dirigente _____.

E

La Fondazione I Teatri con sede in Reggio Emilia Piazza Martiri 7 Luglio, C.F. _____, in seguito denominato “Fondazione”, rappresentata da _____

Congiuntamente considerate “Parti”.

Premesso che:

- Con delibera di Giunta Comunale n. 313 del 30/12/2013 veniva approvata la Concessione a titolo gratuito alla Fondazione I Teatri delle strutture teatrali denominate Teatro Municipale Romolo Valli, Teatro Ariosto, Centro Cesare Zavattini-Teatro Cavallerizza, per il periodo 01/01/2014-31/12/2019 e veniva dato atto che l'Amministrazione Comunale, in sede di programmazione potrà erogare alla Fondazione contributi per l'attività svolta, da definire con atti specifici.
- In data 31/12/2013 veniva stipulata dal Comune di Reggio Emilia la “*Concessione gratuita di beni immobili e mobili alla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia 201-2019*” avente ad oggetto (anche) il “Teatro Municipale Romolo Valli” o “Teatro Ariosto” all'interno del quale sono allocati i locali denominati Sala Verdi ed annessi, attualmente non agibili, per i quali veniva previsto che “*siano parte integrante della presente concessione, ma che la Fondazione, ai sensi degli artt. 1071 e 2051 c.c, eserciti mere funzioni di custodia dell'immobile e dei beni mobili ivi contenuti, rimanendo esonerata da ogni obbligazione relativa alla loro manutenzione ordinaria e straordinaria, fino a quando essi la Sala Verdi e annessi rimarranno non agibili*”.
- Nel corso del 2014 la Fondazione ha progettato, ed in seguito realizzato, con lavori svoltisi sino al termine dell'anno 2015, la riqualificazione del Teatro Ariosto, attraverso il riordino dell'atrio e della biglietteria e la totale ristrutturazione migliorativa della sala teatrale. La Sala Verdi, oggetto della presente convenzione, fa parte del progetto di riqualificazione del Teatro Ariosto ed il ripristino della sua agibilità e fruibilità costituisce la conclusione dei lavori di recupero e riqualificazione del Teatro medesimo.
- La Sala Verdi è inagibile e si trova attualmente in condizioni di degrado, in grado di compromettere l'immagine del Teatro in cui è allocata nonché la sua attrattività. Il deterioramento della Sala non ha ancora compromesso le strutture del fabbricato ma occorre intervenire in tempi brevi per scongiurare tale eventualità. Sussiste pertanto l'esigenza di riqualificare la Sala Verdi.
- Con delibera di Giunta Regionale n. 500 del 09/04/2018 è stato approvato l'”*Avviso per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dello spettacolo- Anno 2018- LR 13/1999 -Norme in materia di Spettacolo*” (a seguire “Bando regionale”) con il quale è ammessa la possibilità, in capo all'Ente Locale proprietario o al

soggetto privato gestore di sedi di spettacolo di proprietà pubblica, previo accordo con l'ente locale proprietario dell'immobile, di richiedere alla Regione Emilia Romagna il finanziamento alla realizzazione di interventi di: (I) ripristino, ristrutturazione e qualificazione; (II) innovazione tecnologica. Il contributo regionale non potrà eccedere il 50% della spesa ammissibile in seguito alla valutazione del progetto e comunque il contributo massimo cedibile è fissato in euro 500.000,00.

- Con delibera del Consiglio di Amministrazione del _____ n. ____ della Fondazione I Teatri è stata deliberata la necessità di procedere alla riqualificazione della Sala Verdi ed è stato conferito incarico di consulenza tecnica al Ing. Sacchetti per la stesura del progetto relativo alla riqualificazione suddetta nonché di tutta la documentazione annessa.
- In data 18.05.2018 l'Ing. Sacchetti ha rimesso il progetto di "Riqualificazione della Sala Verdi" completo degli elaborati tecnici seguenti documenti annessi e rassegnato dalla Fondazione I Teatri al Comune di Reggio Emilia agli atti PG 66219 del 22.05.2018
- Con delibera del Consiglio di Amministrazione del _____ n. ____ della Fondazione I Teatri è stata deliberata:
 - a) L'approvazione del progetto per la "Riqualificazione della Sala Verdi", allegato alla presente delibera, al fine di partecipare al bando regionale per l'assegnazione di un finanziamento per la sua realizzazione, la presente Convenzione ed il quadro economico dell'intervento.
 - b) Approvazione della presente Convenzione.
- L'operazione di "Riqualificazione della Sala Verdi", oltre a porsi in continuità con le finalità pubblicitiche perseguite attraverso la stipula della "*Concessione gratuita di beni immobili e mobili alla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia 2014-2019*", mira a valorizzare il patrimonio pubblico sviluppando importanti servizi di interesse generale quali quelli di carattere culturale e artistico.
- Il Comune di Reggio Emilia è il soggetto istituzionale territoriale portatore dell'interesse pubblico alla realizzazione dell'intervento di "Riqualificazione della Sala Verdi".
- La convergenza di interessi dei soggetti coinvolti, nonché le motivazioni di cui ai punti precedenti, hanno dato luogo ad una forte motivazione ed alla messa in campo di sinergie tra i soggetti coinvolti, volte alla realizzazione del progetto di "Riqualificazione della Sala Verdi".
- Con delibera di Giunta Comunale del _____ n. _____ è stata approvata la bozza della presente Convenzione nonché il Progetto di "Riqualificazione della Sala Verdi" e del quadro economico del progetto.
- La presente Convenzione è pertanto necessaria per regolare i rapporti tra il Comune di Reggio Emilia e la Fondazione I Teatri in relazione alla partecipazione al bando regionale nell'ambito del progetto di "Riqualificazione della Sala Verdi", alla luce delle finalità istituzionali di ciascuno di essi.

Tutto ciò premesso e considerato, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 Premesse

1. E premesse e gli allegati sono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione.

Art. 2 Oggetto della Convenzione

1. Oggetto della presente Convenzione è la regolamentazione tra le Parti della partecipazione di Fondazione al Bando regionale per l'intervento di "Riqualificazione della Sala Verdi" (a seguire "Progetto").
2. Il Comune e la Fondazione, dando atto di avere positivamente verificato, tra loro, la sussistenza dei presupposti di fattibilità e di sostenibilità economico-finanziaria dell'intervento, stabiliscono di collaborare alla realizzazione del Progetto definendo nella presente Convenzione i rapporti tra le Parti.
3. Il Progetto consiste in lavori di adeguamento funzionale e riqualificazione della **Sala Verdi** e dei relativi spazi per attività di spettacolo.

Art. 3 Durata

1. La presente Convenzione ed i suoi allegati, il cui schema è stato approvato con delibera di Giunta Comunale n. ____ del ____ e con delibera del Consiglio di Amministrazione del _____ n. ____ della Fondazione I Teatri n. __ del _____, sarà esecutiva dalla data di sottoscrizione e terminerà i suoi effetti ad avvenuto collaudo del Progetto, che dovrà avvenire entro e non oltre il 31/12/2021.
2. La procedura di affidamento dei lavori previsti dal progetto in oggetto potrà essere attivata solo ad avvenuta stipula della presente Convenzione, a seguito della assegnazione del contributo regionale nonché a seguito della verifica e validazione del progetto esecutivo.

Art. 4 Finanziamenti, rendicontazione e vigilanza

1. Il titolare del Progetto, quindi il potenziale beneficiario del sostegno finanziario regionale, è la Fondazione.
2. Fondazione avrà l'onere di dichiarare e rendicontare il contributo alla Regione, giustificato con le spese effettivamente sostenute, come da previsioni contenute nel Bando regionale.
3. I costi del Progetto coperti con l'eventuale finanziamento regionale saranno riscossi dalla Fondazione in quanto beneficiario.
4. La realizzazione del Progetto prevede la completa copertura economica dell'importo di euro 1.130.000,00 con la seguente divisione: euro 500.000 Regione Emilia Romagna ed euro 630.000,00 da parte della Fondazione I Teatri, in auto-finanziamento.
5. La copertura economica relativa alla quota parte a carico della Fondazione sarà esigibile negli esercizi finanziari ____-____, prevedendo nel dettaglio le relative spese nell'Allegato 2 della domanda di finanziamento regionale.
6. Il Comune approva progetto in linea meramente tecnica per quanto di competenza e svolgerà attività di alta vigilanza sulla realizzazione degli interventi sull'immobile concesso in uso, ai sensi dell'art. 3 della *Concessione gratuita di beni immobili e mobili alla Fondazione I teatri di Reggio Emilia 2014-2019*", relativamente alle procedure di gara, alla esecuzione e contabilizzazione dei lavori in oggetto.

Art. 5 Ente designato alla realizzazione della "Riqualificazione della Sala Verdi"

1. Le Parti danno atto di avere condiviso la progettazione definitiva del Progetto.
2. Fondazione si impegna a dare corso alla realizzazione dei lavori di "Riqualificazione della Sala Verdi", previa individuazione, in conformità alle vigenti disposizioni di legge e regolamentari, dell'impresa incaricata della predetta realizzazione.

3. In ottemperanza alle previsioni contenute nel Bando regionale, Fondazione, in qualità di potenziale beneficiario del finanziamento regionale, si impegna a svolgere tutte le attività di rendicontazione, comunicazione e verifica prescritte nel Bando medesimo.
4. Fondazione svolgerà il ruolo di Stazione appaltante, ai sensi del D.lgs. 50/2016, per l'espletamento dei lavori pubblici di cui al Progetto, come definiti nella progettazione definitiva approvata, nominando all'uopo il R.U.P., ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/2016.
5. La progettazione esecutiva è a carico della Fondazione e la relativa verifica e validazione sono svolte dal R.U.P. di Fondazione.
6. Fondazione si impegna ad operare, quale Stazione appaltante, nel rispetto dei principi di economicità, trasparenza, efficacia, pubblicità, libera concorrenza e non discriminazione nonché nel rispetto della normativa comunitaria e nazionale vigente in materia di contratti pubblici di lavori e della contrattazione collettiva in materia di lavoro.
7. Fondazione autorizzerà le imprese appaltatrici ad introdursi nelle suddette aree per l'esecuzione delle opere ivi previste e per il tempo necessario alla realizzazione e ultimazione delle stesse, ferma restando la necessità di assumere i necessari accordi con i soggetti interessati fruitori dell'area in ordine alle concrete modalità di esecuzione delle opere e alla concreta regolamentazione delle interferenze eventualmente interessate dagli interventi esecutivi, nella prospettiva di evitare qualsiasi interruzione delle attività e minimizzare i disagi al loro svolgimento, in base al D.lgs. 50/2016

Art. 6 Varianti in corso d'opera

1. Saranno consentite, nei limiti di legge, varianti in corso d'opera alla progettazione definitiva nel solo caso in cui le stesse siano approvate da entrambe le Parti tramite atto scritto.
2. Fondazione si impegna a comunicare alla Regione, nel rispetto di quanto previsto all'art. 12 del Bando regionale, le varianti in corso d'opera anche utilizzando eventuali ribassi, alle condizioni che le varianti devono essere di lieve entità e non possono modificare le finalità del Progetto, devono prevedere interventi ammissibili ai sensi del Bando regionale e della normativa vigente in materia di lavori pubblici e di contabilità; l'uso della variante a ribasso d'asta per finanziare la variante in corso d'opera deve prevedere una formale rideterminazione del quadro economico progettuale da parte dell'organo competente, che deve essere trasmessa alla Regione da Fondazione.
3. Per la disciplina e la definizione delle varianti in corso d'opera si rinvia alla normativa in materia di contratti pubblici.

Art. 7 CUP

1. La richiesta del Codice Unico di Progetto, in linea con quanto previsto all'art. 7.2 lettera g) del Bando regionale secondo cui "*Il CUP va richiesto dal soggetto pubblico proprietario del bene anche se il soggetto attuatore è il privato gestore*", è stata inoltrata dal Comune ed ha il seguente numero: **J87B18000010009**;
2. La Fondazione sarà responsabile per la rendicontazione ai fini del CUP e procederà alla comunicazione completa e tempestiva dei dati al Comune.

Art.8 Tolleranza

1. L'eventuale tolleranza di una delle Parti a comportamenti posti in essere in violazione delle disposizioni contenute nella presente Convenzione non costituirà rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e le condizioni ivi previsti.

Art. 9 Comunicazioni

1. Tutte le comunicazioni, intimazioni e notizie da inviarsi da una Parte all'altra, ai sensi e per gli effetti della presente Convenzione, si intenderanno regolarmente effettuate se fatte per lettera consegnata personalmente, raccomandata a/r, ovvero per telegramma ovvero telefax, fatti recapitare agli indirizzi di ciascuno dei componenti delle Parti come indicati a seguire:
 - Per il Comune:
Tel: 0522 456539
Fax: 0522 434255
Pec: comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it
Indirizzo: Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini 1 42121 Reggio Nell'Emilia (RE).
 - Per Fondazione:
Tel: 0522 458811
Fax: 0522 458922
Pec:
Indirizzo: Fondazione I Teatri Piazza Martiri del 7 luglio, n. 7 42121 Reggio Emilia (RE).
2. Le comunicazioni si intenderanno validamente effettuate alla data di ricevimento della raccomandata A/R. o del fax da parte del suo destinatario.

Art. 10 Spese

1. Tutte le spese per la redazione della presente Convenzione, le eventuali spese di registrazione, ove quest'ultima si renda necessaria, faranno carico a Fondazione.

Art. 11 Legge applicabile e controversie

1. La presente Convenzione è regolata dalla legge italiana.
2. Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere nell'applicazione della presente Convenzione.
3. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo in via bonaria le eventuali controversie saranno di competenza del Foro di Reggio Emilia.

Art. 12 Ulteriori previsioni

1. La presente Convenzione e le pattuizioni in essa contenute non potranno essere soggette a modifiche, variazioni, soppressioni, se non per atto scritto espressamente approvato e sottoscritto dalle Parti.
2. La nullità di una o più disposizioni contenute nella presente Convenzione non comporterà, la nullità della stessa nella sua interezza.

Art. 13 Trattamento dei dati personali

1. Le Parti si impegnano a trattare i dati personali raccolti nell'esecuzione della presente Convenzione nel rispetto del D.lgs. 196/2003 nonché del Regolamento Europeo n. 679/2016.

Allegati:

1. Progetto per la "Riqualificazione della Sala Verdi"

Luogo, giorno

Comune di Reggio Emilia
Legale rappresentante pro tempore

Fondazione I Teatri
Legale rappresentante pro tempore
