

**Proponente: A5.B**  
**Proposta: 2018/173**  
**del 17/05/2018**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 532**  
**del 21/05/2018**

**AREA COMPETITIVITA', INNOVAZIONE SOCIALE  
TERRITORIO E BENI COMUNI**

**Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCERTO-SPETTACOLO "FOLLIA D'AMORE TRA MUSICA E POESIA" CHE SI TERRÀ, NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA "DOVE ABITANO LE PAROLE", IL 27 MAGGIO 2018 AL MAURIZIANO. ACCERTAMENTO ENTRATA ED IMPEGNO DI SPESA.

## IL DIRIGENTE

### Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 193 del 22/12/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018-2020 e i relativi allegati;
- con deliberazione di Giunta Comunale del 06/02/2018, n. 21, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione risorse finanziarie dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs. n. 267/2000, il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, con atto P.G. n. 55193 del 27/04/2018, ha conferito all'Arch. Massimo Magnani, con decorrenza 01/05/2018, fino al termine del proprio mandato, la responsabilità di direzione dell'Area Competitività, Innovazione Sociale, Territorio e Beni Comuni".

### Premesso inoltre che:

- l'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna (IBC) promuove la quarta edizione della rassegna "Dove abitano le parole. Scopriamo le case e i luoghi degli scrittori in Emilia-Romagna" che si svolgerà dal **18 al 20 maggio** e dal **25 al 27 maggio 2018**;
- la rassegna consiste in un programma di eventi e proposte culturali appositamente progettati e realizzati (quali conferenze, letture, seminari, animazioni teatrali, laboratori di scrittura, concerti, etc.) che dovranno svolgersi nei giorni indicati e che si rivolgeranno a titolo gratuito ad adulti e bambini;
- come richiesto dall'avviso pubblico dell'IBC il Comune di Reggio Emilia ha manifestato nel termine previsto del 19 marzo 2018, ore 13.00, l'interesse a partecipare alla rassegna, inviando domanda di adesione corredata del progetto dal titolo **FOLLIA D'AMORE TRA MUSICA E POESIA** e della richiesta di concorso alle spese;
- l'IBC ha approvato l'elenco dei progetti ammessi alla rassegna e con determina n. 111 del 11/05/18 disposto l'erogazione dei finanziamenti per ciascun progetto, fra cui € 800,00, pari all'80% della spesa complessiva prevista, per la proposta del Comune di Reggio Emilia.

Visto il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, che all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento di beni e servizi attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento dei servizi in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n.

95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”.

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto beni e/o servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento.

Visto altresì il parere della Corte dei Conti Sezione Liguria n. 64/14 in cui si afferma come *“.....la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c. Non sussistono pertanto, ab origine, le ragioni per l'applicazione del codice dei contratti pubblici. Quand'anche si dovesse ritenere che la medesima possa rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa nell'ambito di applicazione dell'art. 57<sub>2</sub> d. lgs. 163/2006 (ora art. 63, comma 2, lett. b 1) che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara <<qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ... il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato>>. E' di tutta evidenza che l'infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche.....”.*

Ritenuto che le prestazioni professionali richieste con il presente affidamento, essendo rappresentazioni di tipo artistico, siano da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall'esperienza e professionalità personali, e sono pertanto riconducibili alla tipologia di servizi di cui all'art. 63, comma 2, lett b 1) del D. Lgs 50/16.

Rilevato che per l'attuazione del progetto suddetto è stata individuata l'Associazione Tre Tempi, associazione culturale che coniuga l'arte della musica, del teatro e della danza, la quale realizzerà un concerto/spettacolo a titolo gratuito in cui giovani attori, narratori e musicisti accompagneranno il pubblico in un percorso nei meandri della psiche, fin dove l'Amore cede il passo alla Follia.

Rilevato che:

- è stato acquisito agli atti, con PG n. 64163 del 17/05/18, un preventivo di spesa pari ad € 800,00 iva al 10% compresa (**ALL.A**);
- valutata la congruità del preventivo presentato e considerato che nell'espletamento del servizio l'associazione, garantisce autonomia quanto a mezzi, strumenti e organizzazione del lavoro;
- l'Associazione Tre Tempi non è iscritta al MEPA di CONSIP né al MERER della piattaforma regionale SATER e pertanto si procederà alla stipula del contratto al di fuori di essi.

Ritenuto pertanto necessario con il presente atto, che contiene gli elementi necessari della determina a contrarre ai sensi dell'art. 32, comma 2, del D. Lgs. 50/16 e dell'art. 192 del D. Lgs 267/00, affidare il servizio per la realizzazione dell'evento che si terrà presso il Mauriziano il giorno 27 maggio p.v. nell'ambito del progetto “Dove abitano le parole. Scopriamo le case e i luoghi degli scrittori in Emilia Romagna”, accertare ed impegnare le relative spese che trovano copertura nel contributo disposto dall'IBC con determina n. 111 del 11/05/18.

Dato atto che:

- sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non ne sono stati riscontrati, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. 81/2008, non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;

- in conformità all'art. 42, comma 1 lett. b) del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e all'art. 32, comma 14, del D.Lgs 50/16, il contratto verrà stipulato per scrittura privata non autenticata, alle condizioni di cui all'allegato schema disciplinare **(ALL.B)**;
- è stato recepito il documento **DURC n. 10722497** attestante la regolarità contributiva dell'Associazione;
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, è stato attribuito il seguente Codice Identificativo di Gara: CIG **Z5A239875F**;
- l'associazione ha dichiarato il possesso dei requisiti di ordine generale per l'affidamento degli appalti, previsti dall'art. 80 del D.Lgs 50/2016;
- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Politiche per lo sviluppo economico e l'internazionalizzazione, Arch. Massimo Magnani.

**Atteso** che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli art.li 107, 183, 192;
- l'art. 56 dello Statuto Comunale;
- gli art.li 10 e 11 del vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- gli artt. 32, 2° comma, 63, comma 2, lett b 1) del D.Lgs. 50/2016;
- l'art. 192 del TUEL.

## DETERMINA

1. di richiamare la premessa a costituire parte integrante del presente dispositivo;
2. di affidare all'Associazione Culturale TRE TEMPI, con sede a Reggio Emilia (RE) in via Longarone 14 P.IVA n. 02434480352, C.F.: 91151840351 il servizio per la realizzazione, tramite scrittura artistica, del concerto/spettacolo a titolo gratuito **FOLLIE D'AMORE TRA MUSICA, STORIE E POESIA**, che si terrà il 27 maggio p.v. dalle ore 16.00 alle ore 18.00 presso il Palazzo del Mauriziano, Via Pasteur, 11, per una spesa complessiva di € 800,00 (iva compresa 10%);
3. di accertare per l'importo complessivo di € 800,00 quale contributo regionale alla realizzazione del progetto **FOLLIA D'AMORE TRA MUSICA E POESIA** – al Titolo 2° codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.Lgs. 118/2011 come modificato dal D.Lgs. 126/2014, **2.01.01.02.999** - del Bilancio 2018, al capitolo **3884** del P.E.G. 2018 denominato "Contributi da amministrazioni locali per progetto "Accessibilità nuovi pubblici Musei" codice prodotto-progetto 2017\_PD\_9218, Centro di costo 0160;
4. di impegnare la spesa complessiva pari ad € 800,00 sul capitolo 21383 Missione 05, Programma 02, Titolo 1 - codice del piano dei conti integrato, necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011 come

modificato dal D. Lgs. 126/2014 **1.03.02.99.999** - del bilancio 2018 – del PEG 2018 denominato “Prestazione di servizi per realizzazione del progetto accessibilità nuovi pubblici musei finanziato dalla Regione” codice progetto 2018\_PD\_9218, Centro di costo 0160, Codice **CIG Z5A239875F**;

5. di dare atto che l'associazione è stata preventivamente informata che non sussistono rischi da interferenza e che il costo della sicurezza è pertanto pari a zero;
6. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
7. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.