

Proponente: 72.A
Proposta: 2018/861

del 23/05/2018



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 550

del 24/05/2018

OFFICINA EDUCATIVA

Dirigente: CAGLIARI Dr.ssa Paola

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: INIZIATIVA "DIVENIRE E' MOVIMENTO" PRESSO IL TEATRO CAVALLERIZZA DI REGGIO EMILIA – AFFIDAMENTO SERVIZI TECNICI NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE. IMPEGNO DELLA SPESA.

OGGETTO: INIZIATIVA “DIVENIRE E’ MOVIMENTO” PRESSO IL TEATRO CAVALLERIZZA DI REGGIO EMILIA – AFFIDAMENTO SERVIZI TECNICI NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE. IMPEGNO DELLA SPESA.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO OFFICINA EDUCATIVA

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018-2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- con deliberazione di Giunta Comunale del 12/04/2018, n. 60, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell’esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- con provvedimento P.G. n. 120791 del 16.11.2017, il Sindaco ha attribuito alla Dott.ssa Paola Cagliari le funzioni di Dirigente del Servizio Officina Educativa *ad interim*, a far data dal 16 novembre 2017 sino alla scadenza del contratto, salvo revoca anticipata, e comunque non oltre il termine del mandato del Sindaco;

Considerato che:

- nell’ambito delle attività dei servizi educativi territoriali 6-14 ed in particolare della ricerca intorno alla narrazione e linguaggi espressivi, il servizio Officina Educativa ha organizzato in questo anno scolastico un tavolo di riflessione a diversi livelli e con diversi interlocutori: educatori del privato sociale che lavorano nei servizi educativi del Comune di Reggio Emilia, personale di Officina Educativa (coordinatori, atelierista, figure di sistema esperte nel teatro e narrazione), insegnanti delle scuole coinvolte, un coreografo della Fondazione nazionale della danza con cui è attiva dall’a.s. 2016/17 una collaborazione, una video maker del centro video Istituzione Scuole e Nidi d’infanzia del Comune di Reggio Emilia.
Il tavolo in diversi momenti dell’anno si è confrontato sulla documentazione dei vari percorsi realizzati con i ragazzi:
 - atelier pomeridiano e atelier del movimento presso la scuola E. Fermi;
 - atelier di teatro presso la scuola G. Galilei;
 - percorso al mattino in classe sul linguaggio del teatro presso la scuola L. da Vinci.
- i percorsi realizzati dai ragazzi hanno restituito risultati particolarmente soddisfacenti, sia in termini di crescita educativa che di valorizzazione espressiva messe in campo dalle classi e dalle diverse individualità degli alunni partecipanti;
- in riferimento a tali progetti realizzati nelle scuole aventi al centro i temi dei linguaggi espressivi in ogni loro forma, il Servizio intende realizzare una complessiva iniziativa che si apra ed offra alla città le produzioni creative che sono nate e raggiunte da parte dei ragazzi;

Preso atto che:

- L’iniziativa con il titolo *“Divenire è movimento: la didattica attraverso i linguaggi espressivi, esperienze in una scuola che cambia”*, si terrà presso il Teatro Cavallerizza, nei giorni 29 e 30 maggio 2018, come da programma che si allega al presente atto (**Allegato A**);
- trattandosi di iniziativa in collaborazione con Fondazione I Teatri, oltre che con Fondazione della Danza e Istituto Musicale Peri_Merulo, essa sarà ospitata in forma

gratuita per entrambe le giornate, restando a carico del Servizio Officina Educativa, gestore dei progetti di atelier pomeridiani nelle scuole, i costi tecnici per l'apertura al pubblico e la realizzazione del seminario e delle performance, per un complessivo di € 3.164,00 IVA esclusa, come quantificati dalla medesima Fondazione I Teatri nell'allegato preventivo (**Allegato B**);

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'iniziativa in oggetto e che, se presenti, in ordine ai documenti da predisporre ed ai costi da sostenere per oneri di sicurezza, sono stati in ogni caso inclusi nel preventivo dei servizi tecnici fornito dalla Fondazione I Teatri;

Visto l'art. 36 co. 2 lett. a) del D.Lgs. 18.4.2016 n. 50 "Nuovo codice dei contratti", il D.Lgs. 56/2017 "Correttivo al codice dei contratti", e l'art. 31 del "nuovo regolamento comunale per la disciplina dei contratti" approvato con deliberazione di C.C. n. 16 del 12/02/2018;

Dato atto che presso le sale teatrali ed i teatri cittadini la realizzazione dei servizi tecnici necessari all'apertura ed alla realizzazione delle iniziative e delle performance è ad esclusiva gestione della Fondazione I Teatri, per cui non è possibile approvvigionarsi di tali servizi autonomamente da parte dei servizi comunali attraverso altri strumenti quali il Mercato Elettronico o altre procedure di selezione;

Ritenuto pertanto opportuno, oltre che necessario, procedere ad impegnare la spesa necessaria per i presenti servizi tecnici forniti dalla Fondazione I Teatri, P.IVA: 01699800353, Per € 3.860,08 IVA 22% inclusa, oltre ad una ulteriore modica somma per eventuali necessità urgenti e non preventivabili in questo momento per complessivi € 491,85, il cui fornitore sarà individuato con buono d'ordine in ottemperanza alla recenti disposizioni in materia di affidamenti, per un importo complessivo di € 4.351,93, provvedendo a subimpegnare al n. 2018/1644 per € 1.877,36 e per la restante parte di € 2.474,57 all'impegno 2018/121;

Visto il contratto di sponsorizzazione tra Comune di Reggio Emilia e CIR-Food per il triennio 2016-2019, approvato con Determinazione Dirigenziale n. 1518 del 29/12/2016, nell'ambito del quale viene effettuata la presente spesa, preso atto che la corrispondente quota di sponsorizzazione economica è già stata fatturata ed incassata nel corso del 2017 o ad inizio 2018 (Allegato C);

Dato atto che la presente spesa non ricade nel disposto di cui all'art. 1, comma 173, della L. 266/2005 (finanziaria 2006), trattandosi di spesa per la realizzazione di servizi e supporti per la formazione congiunta e la documentazione del lavoro comune con le scuole ed i servizi educativi territoriali, strumenti legati alla realizzazione dei laboratori educativi con le classi ed i ragazzi del territorio; pertanto:

non rientra nel vincolo dei limiti di spesa di cui al comma 8 dell'art. 6 del dl. 78/2010 in quanto, come meglio specificato negli indirizzi gestionali e criteri procedurali guida allegati al PEG 2015, tenuta presente l'elencazione delle finalità di cui alla L. 150/2000 (art. 1 -c.5), non trattasi di spesa di comunicazione ma realizzazione di luogo di formazione e documentazione che dà valore e continuità ai progetti con le scuole ed i servizi territoriali, ed in quanto tale finalizzata alla progettazione educativa, alla formazione del personale educativo ed insegnante ed alla documentazione delle attività svolte nei servizi e laboratori educativi con le scuole;

Di dare atto che ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente *ad interim* del Servizio Officina Educativa Dott.ssa Paola Cagliari;

Che in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, al presente approvvigionamento è stato attribuito il Codice Identificativo di Gara (C.I.G) **ZAF23B4FA6**;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visto:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il D.Lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, comma 6;
- il D.Lgs. 18.4.20156 n. 50 art. 36 co. 2 lett. a) ;
- l'art. 31 del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti
- il D.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore
- l'art. 26 della legge n. 488/1999;
- l'art. 32 del vigente regolamento comunale di contabilità;

DETERMINA

1. di procedere, per le motivazioni in narrativa indicate, alla realizzazione dell'iniziativa *"Divenire è movimento: la didattica attraversa i linguaggi espressivi, esperienze in una scuola che cambia"*, che si terrà a Reggio Emilia presso il Teatro Cavallerizza, nei giorni 29 e 30 maggio 2018, come da programma allegato A alla presente determinazione;
2. di dare atto che occorre approvvigionarsi dei servizi tecnici forniti dalla Fondazione i Teatri (F. 16247) presso la Sala Cavallerizza per € 3.860,08 (IVA inclusa), **C.I.G.:** **ZAF23B4FA6**, e di una modica somma di € 491,85 per le eventuali spese urgenti e impreviste, per un complessivo di **€ 4.351,93** Iva inclusa;
3. di impegnare la spesa complessiva di **€ 4.351,93** con imputazione alla missione 04, programma 06, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs. 118/2011 come modificato dal D.Lgs. 126/2014 1.03.02.11.999 del Bilancio 2018 – al capitolo 22589 del PEG 2018 "Prestazioni di servizio per progetti scolastici finanziati da sponsorizzazioni vegg. Cap. E 3426", codice progetto 7252, centro di costo 0237, senza competenza ambientale, provvedendo a subimpegnare:
quanto a € 1.877,36 all'impegno n. 2018/1644;
quanto a € 2.474,57 all'impegno n. 2018/121;
4. di attestare che la presente spesa non ricade nel disposto di cui all'art. 1, comma 173, della L. 266/2005 (finanziaria 2006), né rientra nel vincolo dei limiti di spesa di cui al comma 8 dell'art. 6 del dl. 78/2010 in quanto non trattasi di spesa di comunicazione ma realizzazione di luogo di formazione e documentazione che dia valore e continuità ai progetti con le scuole ed i servizi territoriali, per cui in quanto tale finalizzata alla progettazione educativa, alla formazione del personale educativo ed insegnante ed alla documentazione delle attività svolte nei servizi e laboratori educativi con le scuole;
5. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;
6. di dare atto che in conformità all'art.13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e l'art. 32 co. 14 del D.Lgs. 50/2016 il contratto verrà stipulato in forma di scrittura privata non autenticata;

7. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
8. di trasmettere il presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 151, co. 4 del D.Lgs. 267/2000;
9. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo alla Dirigente firmataria e Responsabile del procedimento.

La Dirigente ad interim del Servizio
Officina Educativa
(*Dott.ssa Paola Cagliari*)