

Proponente: 91.A
Proposta: 2018/882
del 28/05/2018



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 620
del 08/06/2018

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

**OGGETTO: COLLABORAZIONE FRA COMUNE DI REGGIO EMILIA E PALOMAR
SPA PER LE RIPRESE DEL FILM "VOLEVO NASCONDERMI"**

Premesso che:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 193 del 22/12/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018-2020 e i relativi allegati;
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 06/02/2018, n. 21, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione risorse finanziarie dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00.

Dato atto che:

rientra nei compiti del Servizio Servizi Culturali sostenere la produzione artistica e audiovisiva e promuovere la città e il suo territorio attraverso l'azione culturale per favorire lo sviluppo locale anche in termini attrattività e turismo

Vista

la domanda di collaborazione pervenuta in data 22/04/2018, e successivamente integrata e dettagliata in data 29 maggio 2018, al Comune di Reggio Emilia dalla società "PALOMAR spa" - Via Guglielmo Imperiali di Francavilla - 00135 Roma - p.iva 01284061007, nella quale viene, richiesta l'autorizzazione e un supporto logistico per le riprese del film "Volevo solo nascondermi" - Regia di Giorgio Dritti - che saranno effettuate presso il centro storico di Reggio Emilia ed i suoi dintorni, in un periodo individuato dal 29 al 31 giugno 2018.

Considerato che:

Il film in oggetto, prodotto da Palomar spa, basato sulla vita del pittore Antonio Lugabue, artista noto a livello internazionale, vede la presenza nel cast di alcuni attori tra i protagonisti più importanti della scena cinematografica mondiale.

Dato atto che:

Il Comune di Reggio Emilia valuta positivamente la proposta di collaborazione e ritiene di accoglierla assicurando un supporto logistico alle riprese del film previste nel territorio comunale, in considerazione del fatto che si tratta di una produzione cinematografica di rilievo artistico, di interesse pubblico e che pertanto rappresenta un'opportunità di promozione culturale, della città e del suo territorio coerente con gli obiettivi delle politiche di sviluppo locale;

Richiamato:

- l'allegato contratto di collaborazione (Allegato 1), che costituisce parte integrante del presente atto, che verrà controfirmato dalle parti e che definisce il

programma dettagliato delle riprese del film che si svolgeranno sul territorio di Reggio Emilia, ed in particolare la collaborazione consistente nel supporto logistico alla effettuazione delle riprese e l'assunzione dei seguenti oneri organizzativi da parte del Comune

- autorizzazione gratuita per occupazione suolo pubblico (COSAP)
- autorizzazione gratuita per accedere con mezzi di produzione nelle aree a traffico limitato
- autorizzazione gratuita alla sosta dei mezzi di produzione nelle zone riservate alle riprese
- collaborazione a titolo gratuito del personale del Corpo di Polizia Municipale per assistenza manovre dei mezzi di produzione
- segnaletica stradale e transenne e relativo posizionamento (a titolo gratuito).

Definiti

i Servizi Comunali attivati per procedere in sinergia con la predisposizione di tutti gli atti necessari alla buona riuscita delle riprese, tra i quali:

- il Servizio Corpo di Polizia Municipale (Risorse del Territorio Mobilità)
- Il Servizio Sportello Attività produttive ed Edilizia - Occupazione spazi ed aree pubbliche
- il Servizio del Gabinetto del Sindaco
- il Servizio Magazzino Comunale
- il Servizio Comunicazione
- il Servizio Reti ed infrastrutture

Richiamato a tal proposito:

- L'ordinanza dirigenziale RUO 314 del 25/05/2018 emessa dal Servizio Risorse del Territorio Mobilità
- L'ordinanza dirigenziale RUO 325 del 28/05/2018 emessa dal Servizio risorse del Territorio Mobilità
- La richiesta di concessione per l'occupazione temporanea di suolo pubblico, presentata da Palomar spa in data 8/05/2018 allo Sportello Attività Produttive e Edilizia - Ufficio Occupazione di spazi e aree pubbliche, nella quale vengono debitamente allegate le immagini delle zone di riferimento.

Dato atto inoltre che:

- gli oneri finanziari relativi all'organizzazione del suddetto evento sono a carico di Palomar spa, come evidenziato nel relativo contratto di collaborazione e che pertanto non è necessario provvedere ad impegni di spesa;
- la gratuità delle concessioni degli spazi comunali, occupazione di suolo pubblico, utilizzo segnaletica e quant'altro specificato sopra, è motivata dal rilievo culturale

e sociale dell'evento e dai pareri favorevoli dei Responsabili degli Uffici Comunali coinvolti nell'iniziativa.

Ritenuto che:

il presente provvedimento non deve essere inviato alla Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, c. 173, della legge 266/2005, poiché non presenta impegni di spesa;

Ritenuto inoltre che:

- il contratto di collaborazione citato, non prevedendo impegni di spesa ma realizzandosi a titolo completamente gratuito, come concordato con i servizi di competenza, non soggiace a quanto disposto dall'art. 3, c. 8, della L. 136/20140 e successive modifiche, relativa all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visti:

- gli artt. 107, 183 comma 9°, 151 comma 4° del D.lgs. 267/2000;
- gli artt. 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici
- il Regolamento Comunale per il rilascio delle concessioni e per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche.

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni e secondo le modalità meglio specificate in premessa e nell'allegato contratto, la collaborazione con la società Palomar spa - Via Guglielmo Imperiali di Francavilla - 00135 Roma - p.iva 01284061007, per le riprese del film "Volevo solo nascondermi" presso il territorio di pertinenza del Comune di Reggio Emilia nei giorni dal 29 al 31 giugno 2018.

2. di dare atto che la suddetta collaborazione è attuata mediante la concessione a titolo gratuito di:

- occupazione suolo pubblico,
- accesso con mezzi di produzione nelle aree a traffico limitato
- autorizzazione alla sosta dei mezzi di produzione nelle zone riservate alle riprese
- collaborazione del Corpo di Polizia Municipale per assistenza manovre dei mezzi di produzione
- segnaletica stradale e transenne.

Tali concessioni si intendono nei luoghi e nei tempi previsti nel contratto di collaborazione, ed a titolo gratuito motivato dal rilievo culturale e sociale dell'evento ed in accordo con i rispettivi servizi comunali di competenza.

3. di dare atto che il suddetto contratto, non prevedendo prestazioni a pagamento ma a titolo completamente gratuito, non soggiace a quanto disposto dall'art. 3, c.

8, della L. 136/2010 e successive modifiche , relativo all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari.

4. di dare atto che, ai sensi dell'art. 1, comma 173 della legge 266/05 (finanziaria per il 2006), il presente provvedimento, per il suo contenuto, non deve essere inviato alla Corte dei Conti, come precisato in narrativa.

5. di dare atto che il presente provvedimento, per il suo contenuto, non rientra fra le tipologie oggetto di invio al Servizio Finanziario, ex art. 151, comma 4 del D.lgs 267/2000, non comportando né diminuzione di entrata, né maggiore spesa;

6. di dare atto altresì che detto provvedimento diventa esecutivo con la sottoscrizione dello stesso.

DI DETERMINARE INOLTRE, per il mancato introito del valore della concessione attrezzature e spazi:

- di impegnare la quota di €. 2.929,00 con imputazione alla Missione 01 Programma 05 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs 124/2016 1.04.04.01.001 del Bilancio 2018, al capitolo 32440 “Contributo per vantaggio economico da concessione spazi di proprietà comunale assegnati al servizio cultura”

e contestualmente

- accertare la medesima quota di €. 2.929,00 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs 124/2016 3.01.03.01.03, del Bilancio 2018 al capitolo 3524 denominato “Concessione fabbricati di proprietà comunale assegnati ai servizi culturali” - Codice Transazione Europea 02

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(Dr Giordano Gasparini)**

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.