

FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Anna Cozzini  
Indirizzo Via [redacted] - domiciliata in [redacted]  
[redacted]  
Telefono [redacted]  
E-mail [redacted]  
[redacted]  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita [redacted]

ESPERIENZA  
LAVORATIVA

Dal 2016 al 2006

2016

❖ Incarico di prestazione professionale per lo svolgimento delle attività di svolgimento di servizi attinenti il servizio protagonismo responsabile e città intelligente

Le prestazioni professionali di supporto, coordinamento e organizzazione (tutoring) verso le nuove figure operative, hanno riguardato specificatamente gli ambiti dei laboratori di cittadinanza "Rivalta, Coviolo, San Rigo", "Buon Pastore, San Pellegrino, Crocetta, Migliolungo, Belvedere, Baragalla, in particolare sono state messe in campo le seguenti attività:

- costruzione di un metodo di lavoro efficace per individuare, stimolare e formulare progetti che incentivino azioni di partecipazione;
- costruzione di un metodo di lavoro efficace per verificare la fattibilità tecnica delle istanze emerse, sotto il profilo del progetto territoriale, dell'uso complessivo del territorio e del progetto sociale, attraverso il confronto con la programmazione comunale di rete;
- front office verso la cittadinanza nella corretta lettura dei bisogni territoriali, sia nella loro dimensione urbanistica e di progettazione urbana, sia nella loro dimensione di bisogni legati alle persone e alle comunità che vivono e fruiscono delle risorse territoriali, per arrivare alla definizione di progetti condivisi;
- analisi e costruzione delle caratteristiche del contesto di riferimento (sociali, demografiche, urbanistiche);
- definizione di strategie e progetti operativi (interventi, azioni e strumenti) sia dal punto di vista della rigenerazione urbana del quartiere, sia dal punto di vista della valorizzazione culturale e sociale (cura della comunità).

Nell'ambito delle attività di supporto è stato realizzato l'Accordo di Cittadinanza delle frazioni di "Buon Pastore, San Pellegrino, Crocetta, Migliolungo, Belvedere, Baragalla" sottoscritto da 14 Associazioni e 18 cittadini pubblicato sul sito del comune di Reggio Emilia a dicembre 2016, 6 i progetti sottoscritti:

- Luce dall'energia colore dalla fantasia;
- Quartiere giardino 2017 "coltivare lo spazio pubblico per la socialità";
- "Il Direzionale San Pellegrino si fa campagna cominciando dai tetti" tetti verdi e urban farming;
- "L'imprestabici" per una scuola viva, accogliente, inclusiva;
- "Il parco delle caprette di via Monte Cisa" un parco inclusivo, animato, sicuro, a servizio di tutti;
- La Baracchina di Piero, luogo identitario e di memoria civile.

❖ Incarico di prestazione professionale per lo svolgimento delle attività di architetto di quartiere relative alla zona sud del comune di Reggio Emilia, avente ad oggetto "linee di indirizzo in merito alla prima applicazione del progetto "oltre le circoscrizioni" che delinea le attività degli architetti di quartiere

Nell'ambito di tutte le attività professionali svolte richieste dall'incarico, l'obiettivo è stato la realizzazione dell'Accordo di Cittadinanza delle frazioni di Rivalta San Rigo Coviolo sottoscritto da 11 Associazioni e 12 cittadini pubblicato sul sito del comune di Reggio Emilia a dicembre 2015, 12 i progetti sottoscritti:

- Apertura di un luogo di aggregazione e servizio per la frazione di Rivalta nei locali del circolo ricreativo arci e la bocciofila a.s.d. Rivalta;
- "Bbookcrossing zone" - un'occasione per fare cultura della socialità;
- "Leggere al parco" nel parco delle ginestre, alla vasca di corbelli, e al parco Biasola;
- "Aiuti-amo Rivalta!" cassette postali per raccogliere i bisogni della frazione di Rivalta a supporto della casa della partecipazione;
- Nuove attività al centro sociale vasca di Corbelli legate alla vocazione storico-paesaggistica del luogo;
- Valorizzare e implementare con nuove attività sportive e di socialità nel centro sociale Biasola;
- Coordinamento delle realtà associative esistenti e cartellone unico degli eventi;
- I segreti di Rivalta "il mercato in reggia" mercatino dell'antiquariato di qualità' per autofinanziare i lavori di manutenzione della reggia;
- Qrcode nell'ambito del parco ducale, come strumento per la visitazione e informazione sul paesaggio;
- Apertura di nuovi punti wi-fi e infrastrutturazione rete digitale - promozione della cultura digitale;
- Progetto Coviolo wireless;
- Percorsi ciclo pedonali e green way: percorso partecipato per approfondimenti progettuali.

❖ Incarico di prestazione professionale per lo svolgimento delle attività di coordinatrice delle attività' di protagonismo di quartiere relative alla zona sud del comune di Reggio Emilia

In particolare, si sono svolte attività e approfondimenti su temi specifici che riguardano il sistema del complesso storico della Reggia di Rivalta all'interno della cintura verde, volti all' individuazione e valorizzare di progetti in essere sul territorio verificandone la fattibilità tecnica, sociale e economica per una ricostruzione del complesso Ducale, la cui attuazione valorizzi e sviluppi nel massimo grado vocazioni e risorse già presenti nel territorio, sperimentando pratiche partecipative e principi di auto-costruzione, nonché la ricerca di eventuali finanziamenti nazionali ed europei.

Le prestazioni professionali di coordinamento ed organizzazione hanno riguardato progetti in essere e nuovi volti al completamento e miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruibilità dell'intero complesso rispetto alla città, con particolare riferimento alla valorizzazione della passeggiata settecentesca appartenente al sistema Estense che comprende non solo la Reggia di Rivalta ma l'intero territorio di Rivalta ,Coviolo, San Rigo, dove vi sono emergenze come la villa di Rivalentella e Villa d'Este.

I progetti realizzati:

- Redazione di due progetti definitivi relativi alle aree pertinenti della Reggia Ducale riguardanti il Giardino Segreto e il Viale verso il Belvedere ai fini di ottenere la conformità dalla Soprintendenza dei Beni Architettonici di Bologna (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- Coordinamento del progetto QR Code e della realizzazione del supporto QR con la finalità di valorizzare dei luoghi estensi a Reggio Emilia (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- Coordinamento del progetto wi-fi nell'ambito territoriale di Coviolo fino alla realizzazione;
- Progettazione e realizzazione di un progetto preliminare per la valorizzazione dei luoghi estensi a Reggio Emilia titolato la Reggia Ducale di Rivalta e la "passeggiata settecentesca" (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio).

❖ Incarico professionale per il monitoraggio e sviluppo del piano strategico di valorizzazione della città storica (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Finalità dell'incarico:

- Verificare l'efficacia delle politiche e conseguentemente degli obiettivi, delle strategie e dei progetti realizzati;
- Individuare le nuove criticità e le trasformazioni del contesto;
- Completare, reindirizzare e/o rilanciare gli obiettivi di valorizzazione, con particolare riferimento allo sviluppo del progetto di marketing, riordino urbano e cura del centro storico;
- Sviluppare un progetto di paesaggio infrastrutturale e relazionale Cintura Verde con particolare riferimento alla sua dimensione di protagonismo attivo dei cittadini attraverso la partecipazione alle fasi di progettazione, coordinamento logistico/operativa dell'iniziativa Restate 2014.

Dal 2014 al 2009

❖ Incarico professionale per lo svolgimento di prestazioni relative al coordinamento tecnico ed organizzativo delle attività oggetto del Piano di Rigenerazione Urbana del complesso della Reggia di Rivalta (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

La stesura del Documento di Indirizzo del marzo 2010 colloca la Reggia di Rivalta in una nuova dimensione territoriale. Il Programma di rigenerazione urbana fissa alcuni fondamentali concetti che saranno alla base di tutti i successivi interventi.

Il Documento di Indirizzo del 2010 colloca la "Reggia di Rivalta" in una visione strategica più ampia, un polo di eccellenza territoriale in una rete che offre nuove opportunità, di "agganciare il globale" ma nello stesso tempo fortemente radicata e collegata alla città, cercando nuove identità capaci di produrre futuro con l'insediamento di funzioni che rivestono un elevato interesse collettivo e in grado di attrarre risorse economiche, umane, culturali.

Le prestazioni professionali, oggetto dell'incarico, hanno riguardato attività tecniche e di coordinamento per lo sviluppo operativo del programma di Rigenerazione Urbana del complesso della Reggia di Rivalta sotto l'alto magistero della Competente Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Bologna, e riguardano:

**Manutenzioni** (cura della quotidianità):

azioni volte alla riconquista graduale ed alla riapertura della Reggia e del suo giardino lavorando principalmente su tre elementi **accessibilità, sicurezza e fruibilità** con interventi a basso profilo sul parco sul giardino e sul palazzo.

**Eventi**

realizzazione di iniziative ludico culturali, inserite all'interno del complesso della Reggia (stesura e realizzazione di Cartelloni Eventi in collaborazione con l'Associazione Insieme per Rivalta). Rispetto agli eventi e alla valorizzazione di questi luoghi importante è stata l'attività di ingaggio sul territorio degli stakeholders, tanti i soggetti coinvolti che, attraverso un progetto di Città Attiva, si sono messi in campo per contribuire alla realizzazione del cartellone eventi.

Tutte le attività e gli eventi sono stati concordati con la Soprintendenza per i Beni architettonici e il paesaggio dell'Emilia-Romagna. Il programma degli eventi che si sono tenuti nel Parco e nell'Edificio, in particolare nei seminterrati, è stato sottoposto alla redazione di un piano di Sicurezza oltre che ottemperare a tutte le normative relative al pubblico spettacolo ecc. Per la realizzazione degli eventi si sono messe in campo tutte quelle attività che riguardano:

- l'organizzazione e la costruzione della rete dei Soggetti esecutori (rete soggetti esterni stakeholders, ed interni all'amministrazione, uffici competenti);
- la realizzazione delle opere per la realizzazione degli eventi (manutenzioni);
- la progettazione e la realizzazione degli allestimenti;
- la progettazione grafica e dei contenuti dei cartelloni Eventi;
- il monitoraggio continuo e i sopralluoghi durante gli eventi.

**Dal 2016 al 2009 Coordinamento progettazione e realizzazione di 6 cartelloni eventi nell'ambito del Parco Ducale della Reggia di Rivalta:**

- Di Reggio in Reggia 2009- 2011
- Dal Mauriziano alla Reggia 2012- 2013
- Restate nei parchi 2013
- Restate scatta il relax 2014
- Restate 2015
- Di villa in Villa 2016

**Connessioni**

Il tema delle connessioni riguarda sia i collegamenti fisici infrastrutturali con Reggio e con il sistema delle Ville ducali, che le connessioni virtuali intese come comunicazione e promozione.

**Per quanto riguarda le connessioni virtuali:**

- introduzione di una segnaletica informativa e format dedicati (installazione di totem lungo la passeggiata settecentesca, la ciclo pedonale del parco del Crostolo e nel parco Ducale) ;
- l'installazione del sistema Wi-fi nei pressi del parco Ducale;
- nuova rete di comunicazione strategica attraverso Format comunicativo integrato con i processi e gli strumenti dell'amministrazione ( cartoline, cartelloni, pieghevoli, ecc...);
- riorganizzazione delle connessioni infrastrutturali e più in generale azioni di marketing territoriale.

**Per quanto riguarda i collegamenti fisici infrastrutturali:**

- realizzazione di postazioni di bike-sharing;
- realizzazione di un parcheggio per auto nei pressi della Reggia;
- implementazione e valorizzazione dei percorsi ciclabili e connessioni con il sistema delle Ville (greenway del parco del Crostolo).

**Dal 2015 al 2011 Coordinamento e progettazione di 8 pubblicazioni realizzate nell'ambito degli eventi a scopo divulgativo territoriale per conto del Comune di Reggio Emilia in collaborazione con l'Associazione Insieme per Rivalta**

- La Reggia di Rivalta tra storia e paesaggio Reggio Emilia, settembre 2011 ;
- La Tela delle Meraviglie Reggio Emilia, aprile 2012 ;
- Musica e cinema sotto le stelle. Reggio Emilia, luglio/agosto 2012 ;
- La storia idraulica della Reggia di Rivalta: i canali, le vasche, le gallerie, le fontane Reggio Emilia, settembre 2012 ;
- Antica Vigna Estense Visite guidate, degustazioni e letture presso gli antichi filari di vite recuperati nel Giardino segreto della Reggia di Rivalta. Reggio Emilia, giugno 2013 ;
- Sandrion Zigolla da Ruvelta Reggio Emilia, giugno 2013 ;
- Acque in Comune Rivalta delle Acque "gli zampilli imperfetti" Reggio Emilia 5 ottobre 2013 ;
- Le Feste Estensi alla Reggia di Rivalta" Reggio Emilia 10 agosto 2014.

**Dal 2015 al 2014 Coordinamento elaborazione e realizzazione della Carta D'Intenti e del Protocollo d'intesa tra il Comune di Reggio Emilia e l'Associazione Insieme per Rivalta**

- Il 30-03-2015 è stato approvato dalla giunta comunale il **protocollo d'intesa** per la valorizzazione del territorio della frazione di Rivalta, con particolare riguardo alla promozione del bene storico culturale e del paesaggio Reggia di Rivalta, nell'ambito del progetto "cintura verde;
- con deliberazione Gc. N. 10045/66 del 25.03.2014 è stata approvata la **carta d'intenti** tra il comune di Reggio Emilia e l'associazione "Insieme per Rivalta" per la valorizzazione del territorio della frazione di Rivalta con particolare riguardo alla promozione della conoscenza del relativo patrimonio storico(antica reggia estense e il suo parco) nell'ambito del progetto cintura verde.

**Dal 2013 al 2012 la collaborazione ai contenuti del Film e al Dibattito su un ipotesi di ricostruzione del Giardino della Reggia porta alla realizzazione di:**

- un Film Paesaggio a Rivalta "La mossa del Cavallo": perché un giardino barocco ? regia di Enzo De

- Amicis consulenza e testo Arch. Franco Zagari;
- stesura del documento "Studio di Fattibilità" finalizzato all'attivazione e sviluppo di un percorso/processo volto alla ricostruzione filologica secondo il principio dell'Anastilosi del Parco Storico del complesso monumentale "Reggia Ducale di Rivalta" redatto dall'Architetto Franco Zagari.

#### 2013 – 2012

---

- ❖ **Incarico professionale per la predisposizione di uno studio di fattibilità e progettazione preliminare per l'inserimento di un ristorante al terzo piano - ala ovest - di palazzo San Francesco, sede dei Civici Musei** (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Le prestazioni professionali hanno riguardato la predisposizione di uno Studio di Fattibilità ed un'analisi preliminare per l'inserimento di un ristorante al terzo piano - ala ovest - di Palazzo San Francesco, sede dei Civici Musei, consistente in:

- analisi dei vincoli architettonici e funzionali posti dalle caratteristiche dell'immobile e dagli enti preposti all'espressione dei pareri e delle autorizzazioni in merito;
- analisi delle opere architettoniche ed allestitivie da realizzare;
- valutazione dei costi complessivi dell'intervento;
- predisposizione di tavole ed elaborati esplicativi dello studio effettuato;
- incontri con gli stakeholders.

#### 2011 - 2010

---

- ❖ **Incarico professionale per lo svolgimento di attività relative all'assistenza al RUP nell'ambito del progetto di ristrutturazione Urbanistica di Porta San Pietro e Via Emilia Ospizio 1° stralcio, e supporto tecnico alla progettazione esecutiva**

Obiettivo del progetto è stato riconnettere il tessuto urbano, ricucire centro storico e insediamenti del Novecento, operando sull'asse viario portante dei quartieri storici "fuori porta", in primis Mirabello e il quartiere della Stazione, entrambi al centro di interventi e progetti di riqualificazione volti a recuperare l'identità storica, promossi dall'Amministrazione comunale.

Da asse di scorrimento pensato per le automobili, grazie a questo intervento di riorganizzazione complessiva della mobilità e di riqualificazione urbana, via Emilia Ospizio è stata trasformata dunque in strada capace al contempo di soddisfare importanti esigenze di mobilità, vista la posizione strategica della via, e di funzionare da strada di quartiere.

L'intervento di via Emilia Ospizio ha coniugato sicurezza e qualità urbana con la realizzazione di un nuovo impianto di illuminazione pubblica (con corpi illuminanti su palo che illuminano sia la strada che i marciapiedi), l'eliminazione delle barriere architettoniche, la riqualificazione dei marciapiedi con la realizzazione di una nuova pavimentazione in calcestruzzo architettonico (con effetto 'ghiaia a vista'), la manutenzione generale del verde e il rifacimento delle aiuole verdi (con inserimento di 30 nuovi tigli, per ricostruire il filare alberato originario).

- ❖ **Incarico professionale per lo svolgimento di funzioni tecniche nell'ambito dell'intervento di realizzazione di una struttura di interesse collettivo nella frazione di villa Coviolo**

- progetto preliminare, definitivo esecutivo;
- direzione dei lavori e contabilità;
- direzione artistica e assistenza al rup.

Il progetto della sala polivalente di Coviolo è nato dall'esigenza di creare spazi e architetture che sappiano stimolare ulteriormente la socialità e il protagonismo dei cittadini, in un contesto a forte vocazione residenziale, ed è in linea con le indicazioni del Piano strutturale comunale (Psc) e del Piano dei servizi, riguardo all'estensione dell'effetto città e dell'effetto comunità nelle Ville, per migliorarne la qualità urbana e la qualità delle relazioni fra persone.

La nuova struttura è in legno, prefabbricata, e ha una superficie utile di 140 metri quadrati. E' dotata di una sala di circa 100 metri quadrati, oltre che di servizi igienici, un ripostiglio e un locale per

il riscaldamento dei cibi con dispensa. Nell'area esterna è stata realizzata una struttura porticata di 40 metri quadrati a supporto delle iniziative che si svolgono all'aperto e un parco pubblico.

2010 - 2009

❖ **Incarico professionale per lo svolgimento di attività tecniche relative a: Progettazione e direzione dei lavori di interventi di manutenzione straordinaria/riqualificazione di aree verdi centro storico** (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Le attività professionali e gli elaborati tecnici per il raggiungimento degli obiettivi contenuti nell'incarico son state:

- progettazione e direzione dei lavori di interventi di manutenzione straordinaria/riqualificazione di aree verdi centro storico in particolare: Parco Alcide Cervi, porta Santo Stefano, Corso Garibaldi, piazza Fontanesi;
- predisposizione del materiale tecnico dei regolamenti connessi all'approvazione di PSC e RUE volti a definire le caratteristiche e le norme per l'installazione in centro storico di impianti pubblicitari. Per l'attività di consulenza tecnica è stato necessario rapportarsi con gli uffici della pubblica amministrazione preposti alla elaborazione dei regolamenti relativi ai nuovi piani per l'installazione di impianti pubblicitari. E' stato redatto infine materiale di tecnico e schede dei vari elementi;
- elaborazione e coordinamento del piano di rigenerazione urbana del complesso della Reggia di Rivalta per l'organizzazione di eventi pubblici nel parco e nei seminterrati.

❖ **Incarico professionale per lo svolgimento di attività tecniche nell'ambito dell'intervento di realizzazione delle Opere di Urbanizzazione del Piano Particolareggiato d'iniziativa pubblica denominato "Palazzo Ducale di Rivalta" - Reggia di Rivalta** (sottoposto al D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Le attività professionali svolte sono state:

- rielaborazione del **progetto definitivo-esecutivo** del primo lotto lavori, limitatamente alla parte di opere "fuori terra" di competenza comunale;
- svolgimento delle funzioni di assistenza al **RUP** gestendo i rapporti con il soggetto attuatore privato;
- svolgimento delle funzioni di **direzione artistica**, gestendo i rapporti con la Soprintendenza per i Beni Architettonici.

Il progetto complessivo autorizzato da parte della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia Romagna prevede un percorso graduale, per fasi successive (primo lotto oggetto di variante, secondo lotto fase di futuri interventi), con progetti che verranno di volta in volta presentati alla Competente Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per l'acquisizione dei pareri. Dopo le opere di urbanizzazione già autorizzate e per le quali si chiede con questo progetto approvazione in variante, le fasi successive riguarderanno il secondo lotto che comprende i seguenti interventi:

- il recupero del giardino segreto;
- il restauro delle mura;
- Il recupero del parco storico.
- Il restauro del Palazzo Ducale

Il progetto del primo lotto prevede la realizzazione delle Opere di Urbanizzazione Primaria a servizio dell'intero complesso "Palazzo Ducale di Rivalta" e ha lo scopo di dotare l'area degli idonei standard urbanistici previsti.

Nello specifico il progetto, che si è esteso su una superficie complessiva di 26.500 mq, di cui:

- 560 m di strada destinati alla viabilità veicolare;
- 123 posti auto, di cui 3 riservati ai portatori di handicap;
- 630 m di percorsi destinati alla viabilità pedonale e ciclabile;
- interventi sulla viabilità esistente quali la sistemazione dell'innesto di via dei Combattenti su via M. della Bettola e la modifica della circolazione in via Petrilli;
- impianto di pubblica illuminazione, comprendente anche soluzioni in grado di creare effetti di tipo scenico volti ad evidenziare e caratterizzare le peculiarità del posto;
- sistemazione a verde, comprendente tra l'altro la piantumazione di n. 80 nuove alberature.

Le soluzioni progettuali adottate hanno "ricreato" un disegno che è al contempo funzionale e tale da

richiamare il vecchio tessuto dell'area antistante la Reggia, quindi compatibile con le caratteristiche storiche, funzionali, morfologiche e localizzative delle varie parti che compongono il complesso monumentale. Vengono in questo modo mantenute le caratteristiche del vecchio impianto storico, rimarcando con la collocazione dei parcheggi e del filare di alberi segni che lo caratterizzavano.

All'interno del comparto si è provveduto alla regolazione della circolazione e alla chiusura dell'accesso di via Petrilli su via dei Combattenti, con la conseguente realizzazione di un nuovo accesso sull'attuale S.S. n. 63 spostato rispetto a quello esistente.

2008 – 2007

❖ **Incarico professionale per lo svolgimento di attività tecniche relative alla progettazione e direzione dei lavori di manutenzione straordinaria degli arredi, degli impianti di illuminazione e delle aree verdi in centro storico** (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Le attività professionali e gli elaborati tecnici per il raggiungimento degli obiettivi contenuti nell'incarico sono state:

- progettazione preliminare definitiva esecutiva di arredo urbano, in particolare, ringhiere in ferro e chaise longue, segnaletica parchi, totem, da collocare negli ambiti riqualificati del centro storico;
- direzione lavori e contabilità nell'ambito viario che collega il sistema delle piazze, in particolare lavori di nuovo impianto di illuminazione pubblica e arredo urbano di vicolo delle Rose, via Palazzolo, vicolo Castelli, via Aschieri, via Colombina, vicolo San Giuseppe ;
- direzione lavori dei lavori di bitumatura di Enia su alcune vie del centro storico ;
- organizzazione dei cantieri e cura dell'aspetto di concertazione e comunicazione delle fasi del cantiere ai cittadini, coordinamento dei vari soggetti pubblici e privati.

❖ **Incarico professionale per lo svolgimento e monitoraggio dello stato del tessuto del centro storico di Reggio Emilia, ed in particolare dell'arredo urbano; contestuale ideazione, elaborazione, programmazione e gestione di interventi di riordino manutentivo e di riqualificazione e valorizzazione degli spazi aperti** (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Le attività professionali e gli elaborati tecnici per il raggiungimento degli obiettivi contenuti nell'incarico sono state:

- lo sviluppo e la realizzazione di un piano generale di riordino dell'arredo, della mobilità veicolare ciclabile e pedonale, dell'illuminazione pubblica, concertato con la cittadinanza;
- l'inserimento e la contestualizzazione degli elementi di arredo, attraverso la redazione di disegni grafici e fotocomposizione con l'inserimento degli oggetti di arredo quali panchine fioriere cestini, porta bici, fittoni negli ambiti riqualificati di via Fornaciari, via del Vescovado( piazzetta antistante museo) piazza Casotti, via Don Andreoli, via Guidelli;
- un'attenta analisi delle specie arboree da inserire nei progetti in corso in centro storico;
- la progettazione del sistema di illuminazione con lanterne di tipo storico nelle vie appartenenti al sistema delle piazze;
- l'elaborazione dei materiali tecnici e grafici per la stipula della convenzione con ENIA s.p.a;
- il coordinamento con i servizi dell'Amministrazione Comunale coinvolti nell'approvazione della convenzione con ENIA s.p.a per gli interventi da realizzare in centro sulle reti dei sottoservizi e sulla riqualificazione di strade e piazze (pavimentazioni pregiate, verde, arredi e illuminazione).

❖ **Incarico professionale per la progettazione, articolata in varie ipotesi, per i chioschi installati o di futura installazione nel centro storico di Reggio Emilia e nel forese, al fine di uniformarne le fattezze al piano di riordino generale dell'arredo** (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Le attività professionali e gli elaborati tecnici per il raggiungimento degli obiettivi contenuti nell'incarico sono state:

- un'attenta analisi dello stato di fatto dei chioschi nell'ambito del centro storico e del forese;
- l'elaborazione di schede progetto contenenti tutte le indicazioni tipologiche e dimensionali dei futuri chioschi in centro storico ;

- la stesura del regolamento che definisce tutte le caratteristiche tecniche e architettoniche e modalità attuative per la collocazione di chioschi nel comune di Reggio Emilia.

La regolamentazione definisce le caratteristiche formali e dimensionali a cui il progetto dei chioschi dovrà corrispondere e i criteri di collocazione dei medesimi sul territorio, nonché la procedura per il conseguimento della specifica concessione. Il Regolamento si applica sul territorio del Comune di Reggio Emilia all'interno del quale sono stati individuati tre ambiti omogenei:

- Ambito a: il Centro Storico corrispondente alla parte di territorio comunale compreso dal perimetro delimitato dai Viali Timavo, dei Mille, Piave e Isonzo;
- Ambito b: il territorio comunale al di fuori del Centro Storico;
- Ambito c: Ambiti specifici che presentano caratteristiche di interesse storico e architettonico di pregio: Viale Umberto I, Via Emilia Santo Stefano, quartiere Rosta Nuova.

Per ognuno di questi ambiti sono state individuate delle tipologie di chiosco con specifiche caratteristiche formali e dimensionali, anche in considerazione delle specificità degli ambiti.

## 2007 - 2006

- ❖ **Incarico professionale per lo svolgimento di attività tecniche, Assistenza alla Direzione Lavori con funzioni di Ispettore di Cantiere, relative ai lavori di "Riqualificazione urbana e di ripavimentazione di Via Franzoni, Vicolo Scaletta, Vicolo Casalecchi, Via Corbelli, Stradone del Vescovado e variante di Via Fornaciari e Via Ponte Besolario, marciapiede Via Emilia S. Pietro, Via Emilia S. Stefano** (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Gli ambiti oggetto dell'incarico fanno parte del programma di valorizzazione del Centro Storico che si è occupato del presidio di una serie di attività in relazione ai seguenti temi:

- Cultura e Comunicazione
- Cura del quotidiano
- Progettazione alla scala architettonica
- Progettazione alla scala urbana

Il progetto riguarda la riqualificazione urbana e la ripavimentazione con pietra pregiata degli ambiti di Via Franzoni, Vicolo Scaletta, Vicolo Casalecchi, Via Corbelli, Stradone del Vescovado e variante di Via Fornaciari e Via Ponte Besolario, marciapiede Via Emilia S. Pietro, Via Emilia S. Stefano, attraverso le seguenti attività professionali:

- assistenza alla Direzione Lavori con funzioni di Ispettore di Cantiere;
- progettazione preliminare definitiva ed esecutiva di: panchine, sistemi di affissione pubblica, totem ed altre tipologie di arredo che si andranno ad inserire ex novo o a sostituire a completamento dei lavori;
- verifica della conformità delle opere e delle lavorazioni ai disegni esecutivi;
- progettazione della comunicazione e della concertazione e dell'informazione delle fasi di organizzazione dei cantieri;
- progettazione delle azioni di marketing urbano e il coordinamento dei vari soggetti pubblici e privati coinvolti;
- progettazione, pianificazione e contestualizzazione di elementi di arredo urbano e di riqualificazione del verde pubblico negli ambiti urbani sopraccitati;

- ❖ **Incarico professionale per lo svolgimento di attività relativamente al Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo per la ristrutturazione urbanistica di via Nobili, Ghetto Ebraico e riqualificazione dei Portici di San Pietro** (sottoposto D.Lgs.42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

### Via Nobili

Via Nobili si colloca, all'interno del programma triennale delle opere pubbliche 2006/2008, come ambito di riqualificazione dei sistemi urbani di penetrazione al centro storico:

- è asse di connessione tra il centro storico e il sistema funzionale oltre la mandorla ;
- è asse di connessione al parcheggio di via Pansa;
- è asse di penetrazione al sistema delle piazze;
- si colloca in un contesto di rappresentatività civica, culturale (musei, teatri...), della direzionalità pubblica e privata (università, scuole), del commercio, dell'attività ricettiva (Hotel...);
- è asse di accesso al sistema di funzioni e servizi caratterizzato da un flusso di persone (pedoni, biciclette ...) che quotidianamente attraversano il nodo di traffico della circoscrizione.

In sintesi l'intervento ha riguardato le **pavimentazioni, l'illuminazione pubblica, l'arredo urbano e la riorganizzazione della mobilità e della sosta**, in particolare:

- **l'eliminazione delle situazioni di rischio** (sicurezza stradale) determinate dalla presenza di auto, e la creazione di un percorso che attraverso la progettazione degli spazi possa diventare un asse piacevole e sicuro da percorrere a piedi e in bicicletta ;
- **la riqualificazione estetica e funzionale della strada** (asfaltatura, creazioni di posti auto, piantumazione di alberi) ;
- **l'abbattimento delle barriere architettoniche** (realizzazione di un percorso per ipovedenti) ;
- **interventi di riforma architettonica** (pavimentazioni, illuminazione pubblica e arredo urbano) ;
- **Interventi di organizzazione funzionale** (percorsi ciclo/pedonali per la messa in sicurezza dei fruitori, riorganizzazione dei parcheggi , presenza di attività...Hotel) e di valorizzazione di momenti relazionali oltre alla individuazione di nuove interconnessioni spaziali e funzionali dell'asse nord sud tra il parcheggio di via Pansa e Piazza della Vittoria (musei, teatri,...) .

### **Il Ghetto Ebraico**

Delle cinque strade che appartengono al "sistema del Ghetto" solo Via Monzermone è stata pavimentata negli anni '80 con porfido e pietra di Luserna; le altre strade via dell'Aquila, via San. Rocco, via della Volta, via Caggiati, presentano un sistema di illuminazione e pavimentazione non in sintonia con gli interventi in atto sul centro storico, è completamente assente un sistema omogeneo e funzionale di sosta delle auto (strade strette occupate da auto ovunque) e dell'arredo urbano.

Con questo intervento si è voluto comunicare l'esistenza di questo sistema costituito dalle strade, dalle tracce superstiti e dalla Sinagoga.

Importante è stata la scelta di una pavimentazione idonea omogenea così come la redazione di un progetto di segnaletica dei percorsi e dei luoghi, sia fisici che metafisici, che hanno permesso l'immediata individuazione di quello che un tempo funzionava come una sorta di microcosmo autonomo in cui trovavano posto i servizi indispensabili alla vita di comunità relativi alle attività religiose, scolastiche e di alimentazione.

Questo progetto testimonia di una volontà che, attraverso l'indicazione permanente dei percorsi, di luoghi, di avvenimenti della storia passata e recente della città, si pone **l'obiettivo della memoria**.

Gli obiettivi specifici sul sistema del Ghetto Ebraico hanno rispecchiato i seguenti punti del piano delle strategie per il centro storico:

- evidenziare il sistema urbano "Ghetto" all'interno del centro storico in particolare la sua specificità di **luogo della memoria**
- riqualificazione del sistema urbano di qualità quindi **pavimentazione pregiata** per fare emergere il **valore di spazio pubblico della Sinagoga** per incontri e manifestazioni;
- sicurezza: **illuminazione e percorsi protetti**;
- qualità urbana: **arredi**.
- riorganizzazione della **mobilità**'

### **Portici di San Pietro**

Gli obiettivi specifici sul sistema via Emilia rispecchiano i punti del piano delle strategie, che prevede in termini generali la riqualificazione del sistema urbano di qualità e manutenzione generale del centro storico, in termini di sicurezza, qualità urbana, mobilità e sosta.

Nello specifico si è trattato di un progetto che è intervenuto sulla struttura urbana dei portici, interessando le pavimentazioni, l'illuminazione pubblica, l'oggettistica tecnologica e di comunicazione e l'arredo urbano.

In sintesi le opere per la riqualificazione dei marciapiedi e dei portici di via Emilia S. Pietro hanno riguardato:

- **la pavimentazione dei marciapiedi e dei portici**, mediante il restauro e la sostituzione delle pavimentazioni incongrue ;
- **l'illuminazione dei portici** in linea con le strategie introdotte nel sistema urbano portici del centro storico;
- **l'arredo urbano**, secondo un' immagine coordinata ed omogenea sulla base dei materiali utilizzati in altri ambiti del centro storico.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini n°1 Reggio Emilia**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 2010 al 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 2005 al 1995**

Ente pubblico

Incarichi professionali e appalti di servizio relativi alla progettazione e realizzazione di opere Pubbliche nel comune di Reggio Emilia

- Studi di fattibilità, Progettazioni Preliminari, Definitive, Esecutive, Direzioni Lavori, Assistenza a RUP, Ispettore di Cantiere, Direzione Artistica in riferimento a progetti di rigenerazione urbana in contesti Vincolati dal *D.Lgs.42/2004* Codice dei beni culturali e del paesaggio e non (centro storico, ville estensi) riferiti a spazi pubblici (piazze, strade, marciapiedi, parchi urbani);
- Progettazione degli elementi di Arredo Urbano nel centro storico (arredo urbano illuminazione, chioschi e dehor);
- Stesura e presentazione di Documenti di Indirizzo relativi a Programmi di Rigenerazione Urbana (centro storico, parchi urbani e ville) in ambiti vincolati *D.Lgs.42/2004* Codice dei beni culturali e del paesaggio e non;
- Programmazione e Realizzazione di eventi in particolare nella dimensione di protagonismo attivo dei cittadini attraverso la partecipazione alle fasi di Progettazione, Coordinamento Logistico/Operativa e sviluppo grafico;
- Gestione di Laboratori Urbani di cittadinanza nell'ambito del progetto "Oltre le circoscrizioni" nonché costruzione di progetti partecipati e patti di cittadinanza i cui contenuti sono il risultato di un processo complesso di analisi critica del contesto sociale, demografico e urbanistico al fine di restituire una lettura critica alla individuazione delle caratteristiche identitarie e alla vocazione dei territori per poter delineare progetti che vadano a valorizzare la tipicità del territorio.

- ❖ **Fornovo 2020 la Città che Vorrei, in collaborazione con l'Associazione Culturale Fornovo il tuo paese, otto incontri pubblici con i cittadini ed esperti in urbanistica**

Associazione Culturale Fornovo il tuo Paese – Fornovo Taro (PR)

Associazione Culturale

Volontariato per Associazione senza scopo di lucro

Ideatrice e curatrice, insieme ad un gruppo di architetti, del progetto e del percorso partecipato (OST) di pianificazione urbanistica partecipata.

Redattrice, insieme ad un gruppo di architetti, del documento di sintesi degli incontri presentato dall'Associazione all'Amministrazione comunale di Fornovo.

**2005**

- ❖ **Partecipazione al progetto di massima di un centro integrato di un Complesso sportivo polifunzionale a Collesalveti, comprendente centro commerciale, centro sportivo, spazi commerciali** realizzato
- ❖ **Progettazione preliminare definitiva ed esecutiva di una birreria a Padova "Victoria"** realizzato
- ❖ **Progetto esecutivo per la sistemazione cortiliva di spazi di accesso e percorrenza interna di un edificio industriale "Ex Omsa "ad Albinea** realizzato
- ❖ **Partecipazione alla fase organizzativa per l'allestimento di una mostra sul Futurismo Palazzo degli Uffizi a Firenze** realizzato
- ❖ **Elaborati grafici per allestimento di una mostra a Roma "RESET"** realizzato
- ❖ **Concorso per la valorizzazione urbanistico-architettonica dell'area centrale del Comune di San. Donato milanese (MI);**
- ❖ **Concorso per la progettazione di due piazze a Sant'Ilario (PR)**

**2004**

- ❖ **Progetto esecutivo di allestimento "Uffici Ceramica Impronta": progettazione degli spazi da adibire ad uffici e all'esposizione dei prodotti;** realizzato

- ❖ Progettazione preliminare e definitiva Camping le Gorette; comprendente sistemazioni cortilive e progettazione edifici di servizio quali ristorante, piscina, sale giochi, servizi igienici.
- ❖ Progettazione esecutiva delle pavimentazioni, decori esterni ed interni di una villa in Via Sidoli a Reggio Emilia; realizzato
- ❖ Progettazione di due appartamenti e tetto giardino con piscina a Reggio Emilia;
- ❖ Progetto di un complesso polifunzionale a Cavriago in Via Govi comprendente residenze, negozi, garage e sistemazioni cortilive; realizzato
- ❖ Progettazione esecutiva Stand per esposizione macchine per il taglio delle carni e pesce di G. Grasselli; realizzato

2003

---

- ❖ Progettazione preliminare definitiva esecutiva di un complesso polifunzionale a Cadelbosco di Sopra in Via A. Manzoni comprendente: sistemazioni esterne Piazza, autorimesse, negozi al piano terra, residenze realizzato
- ❖ Progettazione esecutiva di arredi per negozio di pelletteria Mirella a Reggio Emilia in Via Emilia realizzato
- ❖ Progetto preliminare definitivo esecutivo di un negozio e degli arredi a Reggio Emilia "Carnaby Street" Vicolo Trivelli realizzato
- ❖ Progetto preliminare e definitivo per la ristrutturazione della sala al chiuso del locale da ballo Marabù per realizzare un centro integrato di intrattenimento, comprendente: ristorante, sei sale cinematografiche, negozi, uffici

2002

---

- ❖ Partecipazione alla progettazione preliminare per un parco di divertimenti a Roma "Luneur"
- ❖ Studio di fattibilità e progetto preliminare di un Parco di divertimenti a Bagheria in Sicilia. Proposta di fattibilità e restituzione su carta di un progetto schematico funzionale delle aree del parco

2001

---

- ❖ Progetto preliminare definitivo esecutivo per la "Realizzazione di un edificio industriale con relativa palazzina uffici" a Botteghe di Albinea in Via Varisco realizzato
- ❖ Progetto preliminare definitivo esecutivo per una Villa unifamiliare in località Botteghe di Albinea in Via Roversi realizzato

2000

---

❖ Proposta di massima per la realizzazione di sei ville unifamiliari a Canali di Reggio Emilia  
1998

---

- ❖ Progettazione preliminare definitiva esecutiva delle palazzine comprese nel PR4 comprendente residenze, garage e sistemazioni esterne per un volume pari a 9600 mc. realizzato
- ❖ Progetto di Piano di recupero (PR4) a Cavriago in Via della Repubblica realizzato
- ❖ Progetto preliminare definitivo esecutivo di ristrutturazione di un appartamento su due livelli a Reggio Emilia in Vicolo Trivelli realizzato
- ❖ Progetto preliminare definitivo esecutivo a realizzazione di un Totem "Punto informativo" realizzato

1996

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Progetto preliminare definitivo esecutivo per il recupero di un EX Mulino a Montecchio Residence Mulino Cornetti, da destinarsi a residenze e garage. All'interno dell'area è stato progettato anche un nuovo complesso residenziale realizzato</u></li> </ul>
	1995
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Progettazione preliminare definitiva esecutiva di una Villa unifamiliare in Via Bernardino Telesio Reggio Emilia realizzato</u></li> <li>❖ <u>Progettazione preliminare definitiva esecutiva di una Villa bifamiliare a Canali Via Ruggero da Vezzano realizzato</u></li> <li>❖ <u>Progettazione preliminare definitiva esecutiva di villette a schiera in località Orologia Reggio Emilia</u></li> <li>❖ <u>Progetto preliminare definitivo esecutivo di una palazzina uffici a Reggio Emilia in Via Guicciardi, con tetto giardino e piscina realizzato</u></li> </ul>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio tecnico di architettura e ingegneria di Arch. Fabrizio Simonazzi e Ing. Glauco Ferrari a Reggio Emilia Via San Carlo n°5
• Tipo di azienda o settore	Studio tecnico associato di architettura e ingegneria
• Tipo di impiego	Collaborazione coordinata e continuativa
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione Preliminare Definitiva Esecutiva e Direzione Lavori, espletamento di tutte le pratiche per l'ottenimento dei pareri di competenza relativi a progetti privati di ville, palazzine uffici, negozi, appartamenti e piazze pubbliche. Interior designer di negozi e appartamenti.
<i>Dal 2005 al 2004</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Progetto definitivo "Amicizia" Comunità di Accoglienza per persone senza fissa dimora Ladispoli Roma Maria Porta del Cielo, Caritas centro immigrati;</u></li> <li>❖ <u>Progetto definitivo per un Centro Familiare per bambini in difficoltà in Albania comune di Kucove-Berat, gestita da Don Giuseppe Vaccarini.</u></li> </ul>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Caritas di Roma e Associazione Maria Porta del cielo (Roma)
• Tipo di azienda o settore	ONLUS e Associazione di Volontariato
• Tipo di impiego	Opere di Volontariato
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione
<i>Dal 1986 al 1987</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Allestimento di vetrine per negozi, cartellonistica pubblicitaria, manifesto stagione estiva per Società Funivia di Pinzolo</u></li> </ul>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"RM pubblicità" via Marconi Pinzolo
• Tipo di azienda o settore	Studio Grafico
• Tipo di impiego	Grafico
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e progettazione
<i>Dal 1994 al 1987</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Lavoro stagionale (estate / inverno) presso gioielleria Stedile</u></li> </ul>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	GIOIELLERIA STEDILE & C. S.N.C. Gioielleria Stedile Giuliano Orologeria - 3, Viale Dolomiti Di Brenta - Madonna Di Campiglio
• Tipo di azienda o settore	Esercizio commerciale
• Tipo di impiego	Commessa
• Principali mansioni e responsabilità	Vendita e allestimento vetrine

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

**Dal 2006 al 2005**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

**Dal 1994 al 1987**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

**1986**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**CAPACITÀ E**

**COMPETENZE PERSONALI**

- Madrelingua
- Altre Lingua
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali

Capacità e competenze organizzative

**Corso Nazionale di Bioarchitettura anno accademico 2005-2006**

I.N.B.AR con il patrocinio di Università di Parma - ARPA Emilia Romagna – Provincia di Parma – WWF Parma- Italia Nostra. Con la collaborazione Ordini Architetti e Ingegneri della provincia di Parma e Legambiente Parma

Rilettura ecologica e multidisciplinare del progettare e costruire sostenibile nell'ambito della riqualificazione del territorio e del settore delle costruzioni

Attestato di partecipazione al corso

**Frequentazione Università**

"Istituto Universitario di Architettura di Venezia" IUAV

Tesi di laurea "Ipogeo Flaminio": centro polifunzionale ipogeo a Roma nell'area del Borghetto Flaminio , avendo per tema "Progetto di un complesso polifunzionale ipogeo a Roma Via Flaminia comprendente garage, appartamenti, uffici, teatro, piazza coperta, galleria commerciale, sistemi infrastrutturali esterni. Relatore Francesco Tentori docente di Progettazione urbana correlatore Giovanni Corbellini

**Diploma di laurea in architettura** (previgente al D.M. 509/99), conseguito presso la Istituto Universitario di Architettura di Venezia, il 5 marzo 1996 con punteggio di 105/110; equiparato alla seguente classe di **laurea magistrale: LM-4 (Architettura e Ingegneria Edile)**

**Diploma di maturità**

Istituto Statale d'Arte Alessandro Vittoria di Trento

Storia dell'arte / disegno

Triennio con diploma di Maestro d'arte e Maturità Artistica

Italiana  
Inglese\_tedesco  
elementare  
elementare  
discreto

- Gestione di processi di riqualificazione Urbana di ambiti territoriali complessi (corso di formazione relativo ai processi decisionali inclusivi) sperimentando e/o sviluppando strumenti e iniziative per favorire forme di partecipazione civica attiva che mettano in comunicazione e relazione tutti i soggetti coinvolti sul territorio (istituzioni, associazioni di categoria, comitati, cittadini);
- Facilitatore nella gestione del "contatto" tra i cittadini e Amministrazione Comunale;
- Gestione di processi complessi OST (open space technology) e di Laboratori pubblici di Cittadinanza;
- Conoscenza e capacità relazionali con il sistema Istituzionale della Pubblica Amministrazione nonché conoscenza del territorio sociale e urbano riferito al comune di Reggio Emilia;
- Spiccate doti organizzative del lavoro in team;
- Predisposizione naturale alla leadership;

- Redazione di progetti preliminari, definitivi ed esecutivi nel campo di infrastrutture stradali in ambiti vincolati e non, (piazze -marciapiedi- strade illuminazione pubblica, arredo urbano, parchi, giardini); edifici pubblici e privati (ville, palazzine uffici, negozi, capannoni industriali, centri sociali), come da elenco esperienza lavorativa;

<p>Capacità e competenze tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione coordinata in procedimenti per la realizzazione di Opere Pubbliche e private, finalizzate all'acquisizione dei pareri espressi dagli enti preposti (Amministrazione Comunale Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, ecc...) come da elenco esperienza lavorativa;</li> <li>- Elaborazione e definizione di progetti strategici (Vision) in particolari ambiti urbani, frutto di un attenta analisi del tessuto urbano e sociale: particolare capacità nell'individuare e valorizzare progetti in essere sui territori verificandone la fattibilità tecnica, sociale e economica: dall'analisi alla costruzione delle caratteristiche del contesto di riferimento (sociali, demografiche, urbanistiche) relativo ad un ambito territoriale; alla definizione di strategie e progetti operativi (interventi, azioni e strumenti) sia dal punto di vista della rigenerazione urbana del quartiere, sia dal punto di vista della valorizzazione culturale e sociale (cura della comunità);</li> <li>- Ideazione, realizzazione e gestione di cartelloni eventi, frutto di un progetto di "città Attiva" composto da cittadini associazioni comitati e amministrazione comunale con l'obiettivo di promuovere attività ed eventi per il territorio;</li> <li>- Curatrice come architetto di quartiere, del percorso di discussione pubblica e di progettazione partecipata all'interno dei Laboratori di cittadinanza (attività di architetto di quartiere delineata all'interno delle "Linee di indirizzo in merito alla prima applicazione del progetto "Oltre le circoscrizioni").</li> </ul>
<p>Capacità e competenze artistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- STAR_UX 3d e 2d, Cad architettonico tridimensionale interfacciabile di computo ed archivi gestiti a database, predisposto per la restituzione di qualunque vista assonometrica dell'insieme edilizio progettato, nonché per l'elaborazione automatica di qualunque sezione verticale ed orizzontale.</li> <li>- Autocad 2D</li> <li>- Corel Draw conoscenze base</li> <li>- Microsoft Excel</li> <li>- Microsoft word</li> <li>- Linea 32 (STR) are amministrativa e tecnica</li> <li>- Power point</li> <li>- Formazione base per utilizzo di software ArcGIS</li> </ul>
<p>Altre capacità e competenze</p>	<p>Patente di guida tipo A B</p>
<p>Ulteriori informazioni</p>	<p>Allegato 1 Portfolio</p>
<p>Allegati</p>	

Montecchio Emilia - 28 febbraio 2018

Arch. Anna Cozzini

