

Proponente: A5.B
Proposta: 2018/548

del 27/06/2018



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 723

del 10/07/2018

**AREA COMPETITIVITA', INNOVAZIONE SOCIALE
TERRITORIO E BENI COMUNI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: INTERVENTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE DI PALAZZO DEI MUSEI SEDE DEI MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA SUDDIVISO NEL SOTTO-INTERVENTO PALAZZO SAN FRANCESCO. RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE LOTTO B" E SOTTO-INTERVENTO "PROGETTO TRAIN-ER PALAZZO SAN FRANCESCO". INCARICO PER LA VARIANTE DELLA PROGETTAZIONE MUSEOGRAFICA E DEGLI ALLESTIMENTI.

CUP J82C16000000009

R_98701

CIG Z162427911

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018 -2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 12/04/2018, n. 60, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- con provvedimento agli atti P.G. n. 55193 del 27/04/2018, il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 267/2000, ha conferito ad arch. Massimo Magnani l'incarico di Dirigente dell'Area Competitività, Innovazione Sociale Territorio e Beni Comuni, conferito ai sensi dell'art. 13- Sez A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi
- con deliberazione di Consiglio Comunale avente ID n. 57 del 28/05/2017, immediatamente eseguibile, è stata approvata la variazione al Bilancio 2018-2020 e al DUP e relativi allegati, tra i quali il Programma triennale dei LL.PP. ed il prospetto degli altri investimenti per il 2018-2020.
- il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) dell'intervento in oggetto ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 è stato individuato nella figura del Dirigente, l'arch. Massimo Magnani;

Dato atto che:

- con deliberazione della giunta comunale n. 217 in data 07/12/2017 è stato approvato il progetto esecutivo avente ad oggetto "INTERVENTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE DI PALAZZO DEI MUSEI SEDE DEI MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA SUDDIVISO NEL SOTTO-INTERVENTO "PALAZZO SAN FRANCESCO. RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE LOTTO B" E SOTTO-INTERVENTO "PROGETTO TRAIN-ER PALAZZO SAN FRANCESCO"
- con la Determina Dirigenziale R.U.D. 378 del 13/04/2018 si disponeva l'aggiudicazione in via definitiva dell'esecuzione dei lavori;

- con Determina RUD n. 680 del 25/06/2018 del il quadro economico è stato così rideterminato:

LAVORI	CUP
Museo	
Architettonico	€ 404.534,81
Strutture	€ 147.207,01
Impianti elettrici e speciali	€ 234.698,78
Impianti idrici antincendio	€ 46.485,10
Impianti termici e di condizionamento	€ 18.017,35
Impianto idrico-sanitario	€ 24.599,25
Totale lavori	€ 875.542,30
Oneri della Sicurezza	€ 21.991,66
TOTALE LAVORI – MUSEO	€ 897.533,96 CUP J82C16000000009
Train-ER	
Architettonico	€ 132.513,40
Impianti elettrici e speciali	€ 58.792,61
Impianti termici e di condizionamento	€ 68.944,65
Totale lavori	€ 260.250,66
Oneri della Sicurezza	€ 12.476,61
TOTALE LAVORI – TRAIN-ER	€ 272.727,27 CUP E89D14000930007
TOTALE LAVORI_L1	€ 1.170.261,23
TOTALE RIBASSO	
SOMME A DISPOSIZIONE	
IVA 10% su lavori - Museo	€ 89.753,40 CUP J82C16000000009
IVA 10% su lavori – Train-ER	€ 27.272,73 CUP E89D14000930007
Forniture-lavori di allestimento (Inclusa IVA)	€ 159.306,40 CUP J82C16000000009
Spese tecniche (Iva Inclusa e contributi)	€ 183.474,36 CUP J82C16000000009
Imprevisti, allacciamenti, forniture, Iva Inclusa MUSEO	€ 49.931,88 CUP J82C16000000009
Incentivo e spese di pubblicità	€ 10.000,00 CUP J82C16000000009
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 519.738,77
TOTALE QUADRO ECONOMICO	€ 1.690.000,00
TOTALE QE CUP J82C16000000009	€ 1.390.000,00
TOTALE QE CUP E89D14000930007	€ 300.000,00

Dato altresì atto che:

- con Determina Dirigenziale RUD n. 573/2016, veniva conferito allo Studio Italo Rota con sede a Milano in Via Bronzetti 20, P.IVA 07581020158, nella persona dell'arch. Italo Rota, l'incarico per la progettazione museografica e degli allestimenti, direzione lavori e direzione artistica relativamente all'intervento "Restauro e adeguamento funzionale di "Palazzo San Francesco" - Stralcio 1 – Lotto B";

Considerato che:

- in attuazione dell'accordo sottoscritto tra la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena Reggio

dell'Emilia Romagna, i Musei Civici di Modena e i Musei Civici di Reggio Emilia, secondo lo schema approvato con D.G. C. 103/16 , i Musei Civici di Reggio Emilia hanno organizzato la mostra, in programmazione dal 23 novembre 2017 al 1 luglio 2018, denominata “**On the road: la via Emilia (187 a.C – 2017)**”;

- in data 14/2/2017 (P.G. 32981 del 5/4/2017), nell'ambito del progetto generale “Archeologia lungo la via Emilia”, si è riunito il “Comitato Scientifico Mostra sulla Via Emilia”, per discutere l'organizzazione e la definizione della curatela dell'allestimento nonché la definizione del progetto del catalogo della mostra “Sulla strada per Roma Regium Lepidi e la via Aemilia”, in seguito denominato “**On the road: la via Emilia (187 a.C – 2017)**”;
- nella medesima seduta del “Comitato Scientifico Mostra sulla Via Emilia” *“Dalla Soprintendenza si è evidenziata la necessità di individuare un curatore degli apparati espositivi, capace di coniugare esperienza e capacità di utilizzo di nuovi metodi e strumenti, in particolare digitali e audiovisivi, in grado di favorire nuove modalità di approccio e coinvolgere l'utenza in percorsi sensoriali innovativi. Elisabetta Farioli e Roberto Macellari sottopongono al Comitato la proposta di affidare l'allestimento della mostra di Reggio Emilia all'arch. Italo Rota, in ragione dei progetti da lui firmati per la risistemazione delle sale espositive e delle collezioni storiche di Palazzo dei Musei, e ora anche della mostra archeologica “Lo Scavo in piazza” curata da Marco Pondini, lavori nei quali ha dimostrato grande sensibilità e competenza. Richiamando un primo colloquio informale tra il Soprintendente e l'arch. Rota, si è portata a conoscenza del Comitato la piena condivisione dell'approccio esperienziale proposto per l'esposizione prevista a Reggio Emilia. Non è poi da sottovalutare che una selezione dei materiali destinata alla mostra sulla via Emilia confluirà nelle nuove collezioni di archeologia, il cui allestimento è affidato allo stesso architetto Rota. Il Comitato approva questa proposta”*;
- a seguito di quanto emerso in sede di Comitato Scientifico, con Determina Dirigenziale RUD n. 2017/1010 è stato affidato il servizio per la progettazione e la cura della mostra “On the road: la via Emilia (187 a.C - 2017)” , allo stesso Studio Rota nella persona dell'arch. Italo Rota;

Considerato inoltre che:

- con deliberazione del Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica (CIPE) n. 3 del 01.05.2016 (G.U. n. 189 del 13.08.2016) è stato approvato il Piano Stralcio "Cultura e Turismo", (FSC 2014- 2020) di competenza del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, per la cui realizzazione ha assegnato al Ministero medesimo l'importo complessivo di un miliardo di euro del Fondo Sviluppo e

Coesione relative al periodo 2014-2020, ai sensi della lettera d) dell'art. 1, comma 703, della L. 190/2014 (legge di stabilità 2015) e ripartita tra diversi interventi, secondo quanto indicato nella tabella di cui all'allegato 2 della delibera, che indica anche i macroaggregati cui afferiscono gli interventi e le relative assegnazioni;

- tra le iniziative finanziate nell'ambito del sopra citato Piano Stralcio "Cultura e turismo", rientra l'intervento n. 30 denominato "Ducato Estense" finalizzato al restauro e alla riqualificazione dei beni estensi, di competenza del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo e dei comuni beneficiari della provincia di Ferrara, Modena, Reggio Emilia e Lucca, per un importo complessivo di 70.000.000,00 €;
- con Delibera di Giunta Comunale I.D. n. 228 del 01/12/2016 è stato approvato lo schema di Disciplinare (Disciplinare sottoscritto in data 07/12/2016 PG 2016/1458) regolante i rapporti tra il Segretario Generale – Servizio II del MiBACT, responsabile dell'attuazione del Piano Stralcio, e il Comune di Reggio Emilia per l'attuazione degli interventi compresi all'interno del progetto n. 30 denominato "Ducato Estense" ed è stato nominato come Responsabile Unico Del Procedimento l'architetto Massimo Magnani, dirigente dell'Area Competitività e Innovazione Sociale;
- nell'ambito del progetto n. 30 "Ducato Estense", il Comune di Reggio Emilia è interessato da un proprio specifico intervento dell'importo complessivo di 14.500.000 euro;
- a supporto e promozione delle riqualificazioni edilizie e paesaggistiche sopraindicate l'Amministrazione Comunale intende dedicare uno spazio permanente all'interno della città storica che illustri le vicende e gli eventi che hanno condotto alla realizzazione degli interventi oggetto di riqualificazione di cui ai precedenti punti.
- alla luce del progetto di restauro e valorizzazione dei Luoghi Estensi di Reggio Emilia si è ritenuto necessario prevedere un'implementazione della parte allestitiva di Palazzo dei Musei inserendo una nuova sezione riservata alla celebrazione e divulgazione della storia del Ducato Estense;

Considerato infine che:

- in data 01/08/2017 PG 78081 è pervenuta autorizzazione della Soprintendenza alla realizzazione dell'intervento di cui all'oggetto, corredata da prescrizioni non sostanziali, ma comunque incidenti rispetto la configurazione del progetto allestitivo proposto, che dovrà pertanto essere oggetto di parziale revisione e riallineamento.

Tutto ciò premesso, dato atto e considerato:

ai fini di un ridisegno unitario e coerente della progettazione museografica e degli apparati allestitivi che comprenda tutti gli aspetti precedentemente elencati, ovvero:

- il recupero e riutilizzo del materiale della “Mostra On the road: la via Emilia (187 a.C – 2017)”;
- l’implementazione delle sezioni previste per le collezioni museali con una specifica sezione dedicata alla Reggio Emilia Estense e più in particolare al progetto ministeriale “Ducato Estense”;
- il recepimento delle prescrizioni espresse nell’autorizzazione della Soprintendenza;
- e ai fini di ottimizzare gli aspetti tecnici ed economici che scaturiscono dalle variazioni rese necessarie e garantire pertanto efficacia ed efficienza nello sviluppo dell’iter progettuale e realizzativo in variante;

si ritiene necessario procedere all’affidamento di un nuovo incarico all’architetto Italo Rota in estensione a quello precedentemente conferito, per la revisione e l’aggiornamento della progettazione museografica ed allestitiva delle collezioni storiche museali nell’ambito del più esteso INTERVENTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE DI PALAZZO DEI MUSEI SEDE DEI MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA SUDDIVISO NEL SOTTO-INTERVENTO PALAZZO SAN FRANCESCO. RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE LOTTO B” E SOTTO-INTERVENTO “PROGETTO TRAIN-ER PALAZZO SAN FRANCESCO” .

Dato atto che:

- il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, all’art. 1 prevede l’obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all’approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A. per l’acquisto di beni e servizi;
- la procedura in argomento ha per oggetto l’affidamento di servizi di ingegneria ed architettura, trattasi quindi di servizi intellettuali non standardizzati, pertanto, vista la tipologia del servizio, non si ritiene efficace procedere all’utilizzo di strumenti di negoziazione elettronica (vedi Circ. n. 133/XIX Sess del 23/10/2017 Consiglio Nazionale degli Ingegneri);

Visto:

l’art. 24 comma 1 lett. D) del D.Lgs. 50/2016;

l’art. 31 comma 8 del D.Lgs 50/2016

Considerato che:

- in ottemperanza a quanto previsto dall' art. 24 comma 8 del D.Lgs 50/2016, così come modificato dall'art 14 lett. C del D.Lgs. 56/2017, l'onorario per il servizio di variante alla progettazione dell'intervento in oggetto è stato calcolato ai sensi del D.M. 17/06/2016;
- l'importo complessivo per le opere di allestimento su cui calcolare i corrispettivi ai sensi del DM 17 giugno 2016 ammonta a € 350,000,00 IVA esclusa, che comprendono:
 - allestimenti in cartongesso e vetro ricompresi nelle opere poste a base di gara per l'affidamento dei lavori edili, che non si ritengono adeguati alla nuova configurazione spaziale che scaturisce dalle modifiche al progetto museografico;
 - forniture e lavori di allestimento costituenti parte del progetto museografico complessivo approvato, ma stralciati dall'appalto generale, in quanto suscettibili di variazioni a causa delle rivisitazioni previste a seguito della realizzazione della mostra "On the road", contemplati all'interno delle somme a disposizione del quadro economico a base di gara;
 - l'estensione del progetto connessa al Ducato Estense, non prevista all'interno del progetto generale;
- il compenso professionale, calcolato sulla base del D.M. 17 Giugno 2016 per un valore dell'opera pari ad € 350.000,00 Categoria d'opera Edilizia, ID opere E.22 (Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo e riqualificazione su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del D.lgs 42/2004) risulta definito in **€ 35.014,23** di cui € 28.011,48 per compenso professionale e € 7.002,75 per oneri e spese calcolati al 25% , contributi integrativi ed IVA esclusi e risulta quindi inferiore alla soglia dei 40.000,00 €;

Valutato che:

- l'arch. Italo Rota, specializzato nella progettazione di allestimenti di musei e di mostre anche di carattere archeologico, possiede conoscenze ed esperienza professionale specificatamente correlati all'ambito applicativo in questione;
- ha maturato nei confronti del Comune di Reggio Emilia a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali per servizi di architettura e ingegneria un alto grado di soddisfazione relativo al rispetto dei tempi, ai costi pattuiti e alle soluzioni progettuali elaborate;

Ritenuto inoltre di ottenere condizioni qualitative di resa delle prestazioni e condizioni più favorevoli, perseguendo quindi le finalità di maggior efficienza ed economicità, nel rivolgersi al professionista a cui erano già stati conferiti gli incarichi di progettazione relativi a

percorso espositivo della mostra "On the Road: la via Emilia 187 A.C.-2017", e la progettazione museografica e degli allestimenti, direzione lavori e direzione artistica del progetto di Restauro architettonico, adeguamento funzionale e valorizzazione delle collezioni storiche di Palazzo San Francesco.

Dato atto che :

- l'arch Italo Rota ha dichiarato la propria disponibilità ad assumere il servizio in questione come da preventivo acquisito agli atti con n. di PG 76462 del 13/06/2018 e alle condizioni tutte previste dal disciplinare di servizio predisposto dall'Amministrazione Comunale, per il compenso complessivo di € 38.064,00, (di cui € 30.000,00 per competenze, € 1.200,00 per contributo integrativo Inarcassa 4% e € 6.864,00 per IVA 22%);
- il professionista ha formulato un'offerta economica, che, a partire dall'onorario per la progettazione ai sensi del DM 17/06/2016, prospetta uno sconto del 14,32% sul compenso professionale, risultando pertanto competitiva sul prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati per i servizi di architettura e ingegneria;
- il professionista ha dichiarato la propria disponibilità ad assumere il servizio in questione alle condizioni tutte previste dal disciplinare di servizio predisposto dall'Amministrazione Comunale;
- il professionista ha presentato l'autocertificazione inerente il possesso dei requisiti di natura generale di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016;
- il professionista risulta in regola con il versamento dei contributi previdenziali come da allegato DURC n. INPS_INPS_10719532 avente validità sino al 13/09/2018 e certificato Inarcassa n.0497218 del 16-05-2018
- il presente conferimento di servizio, ai sensi della legge 266/2005 verrà trasmesso alla Sezione Regionale della Corte dei Conti;
- in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del D.Lgs. 81/2008 non sono stati riscontrati rischi e pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI né sussistono costi per la sicurezza;
- che in conformità all'art.42 comma 1 lett. C del Regolamento Comunale per la Disciplina dei Contratti e l'art. 32 co. 14 del D.lgs. 50/2016, il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L. 136/2010, come modificato con D.L. n. 187/2010 convertito in L. n. 217/2010, all'affidamento del servizio in oggetto è stato attribuito il Codice Identificativo Gara (CIG) n. **Z162427911**;

Ritenuto opportuno, per quanto suesposto, di approvare l'affidamento del servizio articolato nel disciplinare allegato al presente atto, per l' INTERVENTO DI RESTAURO

ARCHITETTONICO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE DI PALAZZO DEI MUSEI SEDE DEI MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA SUDDIVISO NEL SOTTO-INTERVENTO PALAZZO SAN FRANCESCO. RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE LOTTO B” E SOTTO-INTERVENTO “PROGETTO TRAIN-ER PALAZZO SAN FRANCESCO”. INCARICO PER LA VARIANTE DELLA PROGETTAZIONE MUSEOGRAFICA E DEGLI ALLESTIMENTI. per l'importo di € 30.000,00 (esclusi contributi previdenziali 4% e IVA 22%);

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

il D. Lgs n. 50/2016;

il D. Lgs n. 56/2017;

Il Decreto Legislativo 267/2000;

Il Regolamento Comunale per la disciplina dei contratti;

lo Statuto Comunale;

il vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi del Comune;

il Vigente Regolamento di Contabilità del Comune;

DETERMINA

1. di richiamare la premessa a costituire parte integrante del presente dispositivo;
2. di affidare il servizio per **LA VARIANTE DELLA PROGETTAZIONE MUSEOGRAFICA E DEGLI ALLESTIMENTI** all'arch. Italo Rota con Studio in via Fratelli Bronzetti 20 - 20129 Milano – cod. fiscale RTOTLI53R02F205R - partita IVA 07581020158, nel rispetto dei patti e delle condizioni elencate nel disciplinare di servizio che si allega quale parte integrante del presente atto, per l'importo complessivo di € 38.064,00 (comprensivo di oneri previdenziali 4% ed IVA 22%) CIG N. **Z162427911**;
3. di impegnare la spesa di € 38.064,00 (di cui € 30.000,00 per competenze, € 1.200,00 per contributo integrativo Inarcassa 4% e € 6.864,00 per IVA 22%) con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 2 Piano finanziario 2.02.01.10.008 del Bilancio 2018-2020 annualità 2018, al capitolo 40131/8 del P.E.G. 2018 denominato “Palazzo S. Francesco. Restauro e valorizzazione collezione storiche lotto B”, codice prodotto-progetto

2018_R_98701, ex prenotazione di impegno 2018/414 sub 3 per € 38.064,00 centro di costo 0196, codice identificativo gara codici identificativi gara **CIG Z162427911** codice unico di progetto **CUP J82C16000000009**

4. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dall'art. 25 del D.L. 66/14 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;

5. di dare atto che il quadro economico viene così rideterminato:

LAVORI	CUP
Museo	
Architettonico	€ 404.534,81
Strutture	€ 147.207,01
Impianti elettrici e speciali	€ 234.698,78
Impianti idrici antincendio	€ 46.485,10
Impianti termici e di condizionamento	€ 18.017,35
Impianto Idrico-sanitario	€ 24.599,25
Totale lavori	€ 875.542,30
Oneri della Sicurezza	€ 21.991,66
TOTALE LAVORI – MUSEO	€ 897.533,96 CUP J82C16000000009
Train-ER	
Architettonico	€ 132.513,40
Impianti elettrici e speciali	€ 58.792,61
Impianti termici e di condizionamento	€ 68.944,65
Totale lavori	€ 260.250,66
Oneri della Sicurezza	€ 12.476,61
TOTALE LAVORI – TRAIN-ER	€ 272.727,27 CUP E89D14000930007
TOTALE LAVORI_L1	€ 1.170.261,23
TOTALE RIBASSO	
SOMME A DISPOSIZIONE	
IVA 10% su lavori - Museo	€ 89.753,40 CUP J82C16000000009
IVA 10% su lavori – Train-ER	€ 27.272,73 CUP E89D14000930007
Forniture-lavori di allestimento (inclusa IVA)	€ 159.306,40 CUP J82C16000000009
Spese tecniche (iva inclusa e contributi)	€ 221.538,36 CUP J82C16000000009
Imprevisti, allacciamenti, forniture, iva inclusa MUSEO	€ 11.867,88 CUP J82C16000000009
Incentivo e spese di pubblicità	€ 10.000,00 CUP J82C16000000009
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 519.738,77
TOTALE QUADRO ECONOMICO	€ 1.690.000,00

6. di disporre che, in conformità all' art.. 42 comma 1 lett. C del Regolamento Comunale per la Disciplina dei Contratti e all'art. 32 c. 14 del D. Lgs 50/2016, il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;

7. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D. Lgs 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L.190/2012, all'art. 29 del D.Lgs 50/2016;

8. di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 151, 4° comma, del D. Lgs. 267/2000.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

IL DIRETTORE D'AREA
Arch. Massimo Magnani