

Taddei Davoli restauro dipinti di Chiara Davoli

Via Emilia S.Pietro, 24 42121 Reggio Emilia

CF DVLCHR75S48H223Q P.IVA 02355080355

E-mail: taddei_davoli@libero.it Tel. Fax (0522- 454068) 392-9710161

Opere in oggetto e preventivo di restauro progetto Save Art 2013 dei Musei Civici di Reggio Emilia

Giovanni Costetti

Ritratto del pittore Jean Mirynon

olio su tela
cm . 86 x 56
1900
inv. 435

Il dipinto necessita di consolidamento della pellicola pittorica e di una leggera pulitura, infatti vecchie vernici sovrapposte alterano la cromia originale, pulitura e disinfezione del telaio originale. Fasce perimetrali, ritensionamento sul telaio originale

Le calze nere

olio su cartone
cm . 36,5 x 49
1920
inv. 450

Il dipinto necessita di consolidamento della pellicola pittorica e pulitura, infatti vecchie vernici sovrapposte alterano la cromia originale.

Il telaio deve essere allargato con apposite biette per tendere in modo adeguato la tela allentata.

Doppio Autoritratto

olio su cartone
cm . 55 x 48
1900
inv. 283

Il dipinto necessita di appianamento consolidamento della pellicola pittorica e di pulitura, infatti vecchie vernici sovrapposte alterano la cromia originale. restauro della cornice.

Autoritratto in giallo

olio su tela
cm . 55 x 54
1927
inv. 444

Il dipinto necessita di consolidamento della pellicola pittorica e di una leggera pulitura, infatti vecchie vernici sovrapposte alterano la cromia originale.

Applicazione fasce perimetrali.

Sono presenti inoltre allentamenti e strappi della tela.

Il telaio deve essere allargato con apposite biette per tendere in modo adeguato la tela allentata. restauro della cornice

Donne e clown con cane

olio su tela
cm . 31 x 40
1920
inv. 441

Il dipinto necessita di consolidamento della pellicola pittorica e di pulitura, infatti sporco e nerofumo oltre le vecchie vernici sovrapposte alterano la cromia originale.

Sono presenti inoltre allentamenti e strappi della tela. Applicazione fasce perimetrali.

Il telaio deve essere allargato con apposite fasce perimetrali e biette per tendere in modo adeguato la tela allentata. restauro della cornice

Fausto Melotti

La Monta solare

Scultura,ottone e ceramica.
cm . 175 x 185
1969/70

La scultura necessita di un consolidamento strutturale tramite micro saldature.

E' necessaria una pulitura con micro aspiratore e morbidi pennelli oltre all'asportazione di eventuali ossidazioni.

L'instabilità strutturale dell'opera richiede la realizzazione di una base portante che ne restituisca la stabilità.

Ottorino Davoli

Ritratto del maestro Giovanni Ferraboschi

olio su tela
cm . 40 x 29,5
1913
inv 380

Il dipinto necessita di consolidamento della pellicola pittorica e di una leggera pulitura, infatti vecchie vernici sovrapposte alterano la cromia originale.

Il telaio deve essere allargato con apposite biette per tendere in modo adeguato la tela allentata.

Carlo Zatti

Autoritratto

Autoritratto, 1840
Olio su tavola, cm 31,5x27
Inv. 262

La piccola tavola presenta una frattura verticale che ha causato distacchi di preparazione e pellicola pittorica. E' necessario intervenire sul supporto con un

opportuno risanamento della sconnessione. Sono presenti sul colore depositi di polvere e nerofumo e vecchie vernici sovrapposte che alterano la cromia originale.

Cirillo Manicardi

Ritratto femminile

XIX sec.

Olio su tela, cm 32x40

Inv. 86

Il dipinto necessita di consolidamento della pellicola pittorica e di una leggera pulitura, sono presenti sul colore depositi di polvere e nerofumo.

Numerosi allentamenti e incisioni del telaio sulla tela provocano una pericolosa crettatura da sollecitazioni meccaniche. Applicazione di fasce perimetrali.

Il telaio deve essere allargato con apposite biette per tendere in modo adeguato la tela allentata. Tensionamento dell'opera sul telaio originale.

Oggetto: Preventivo di restauro delle 9 opere

IMPONIBILE	€	7.800,00
IVA 22%	€	2.200,00
.....		
totale	€	10.000,00

in fede la restauratrice (Chiara Davoli)