

**Formato europeo per il curriculum vitae  
sintesi**

**Informazioni personali**

|                        |                                |  |
|------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Nome</b>            | <b>Carmelo Mario Lanzafame</b> |  |
| <b>Indirizzo</b>       |                                |  |
| <b>Telefono</b>        |                                |  |
| <b>Fax</b>             |                                |  |
| <b>E-mail</b>          |                                |  |
| <b>Nazionalità</b>     |                                |  |
| <b>Data di nascita</b> |                                |  |

- Sta curando la progettazione, la sistemazione archivistica e la valorizzazione dell'Archivio Cesare Zavattini, depositato presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, in collaborazione con IBC Emilia Romagna. L'inventariazione è realizzata attraverso la piattaforma IBC-XDAMS e del finanziamento del Comune di Reggio Emilia. Sono stati già pubblicati alcuni contributi sulla rivista IBC e presentati ai responsabili IBC e al Comitato scientifico dell'Archivio Zavattini report sugli andamenti dei lavori.
- Ha curato la progettazione, la sistemazione archivistica e la valorizzazione del Fondo Soncini-Ganapini, il più importante fondo sulle relazioni internazionali della città con l'Africa Australe tra il 1965 e il 1990. L'inventariazione è realizzata attraverso la piattaforma IBC-XDAMS e ha goduto negli anni del finanziamento di Boorea, del Comune di Reggio Emilia e di un impegno personale degli eredi. Nel corso degli anni (2012-2017) sono state realizzate: pubblicazione sulla piattaforma IBC Archivi del Fondo Africa e del Fondo Africa Fotografie; mostra "Gli archivi di Giuseppe Soncini e Franco Cigarini"; diverse iniziative di presentazione pubblica a qualificate delegazioni internazionali (Mozambico e Sud Africa); partecipazione a eventi nazionali (Festival Limes-Genova; Ravenna Festival); pubblicazione di articoli e saggi.
- È responsabile per DarVoce, Centro di servizio per il volontariato, di "Rendicontiamoci" servizio di formazione e accompagnamento alla rendicontazione sociale per le organizzazioni del terzo settore della provincia reggiana, secondo le Linee Guida dell'Agenzia delle Onlus. Il servizio, attivo da otto anni, contempla orientamento, formazione e consulenza alla redazione dei documenti di rendicontazione sociale. <http://www.darvoce.org/servizio/rendicontazione-sociale>.
- Sta progettando l'intervento di inventariazione dell'archivio della Fondazione Prampolini, tuttora depositato presso il CFP Simonini di Reggio Emilia.
- È stato consulente, formatore e ricercatore per Proges scrl, di Parma, Gulliver scarl di Modena e Il Piccolo Principe di Reggio Emilia.
- Ha lavorato nella progettazione, nella ricerca e nella consulenza sociale sui temi delle Politiche Giovanili, con Pro.Di.Gio. (Progetti di Giovani, agenzia di progettazione e gestione) e sui temi dell'immigrazione e dell'intercultura con la Cooperativa Il Mappamondo di Ravenna.
- Frequenti sono le sue incursioni nella progettazione e nella ricerca storica e sociale per la valorizzazione dei territori.

- È stato coordinatore, progettista e animatore territoriale per DarVoce, Centro Servizi per il Volontariato di Reggio Emilia.
- Collabora con enti di formazione, associazioni, cooperative, enti locali come consulente, docente, progettista e ricercatore.
- I suoi lavori sono stati recensiti e commentati, tra gli altri, da: Italia Contemporanea, Folk Bulletin, Il Cantastorie, Il mestiere dello storico (SISSCO), Ricerche storiche, Afriche Orientali, La piva dal Carner, Spagna Contemporanea; Anna Valentini, Paolo Prato, Marco Fincardi, Giuseppe Pederiali, Gianpaolo Borghi, Gian Paolo Calchi Novati, Rocco Ronza, Piero Brunello, Cristina Fiamingo, Asher Salah, Luca Bussotti, Antonella De Muti, Franco Dell'Amore, Placida Staro, Roberto Camerlenghi, Guido Festinese; Susi Blady.
- Si è laureato in Storia contemporanea a Bologna nel 1990 con il massimo dei voti.
- È socio dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana.

## RECENTI ESPERIENZE LAVORATIVE

| Date                                    | Febbraio 2016- Aprile 2016   |
|---|--|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Accompagnare al cambiamento"  |
| • Tipo di azienda o settore             | <i>Il Piccolo Principe, scarl.</i>   |
| • Tipo di impiego                       | <i>Docente e formatore</i>   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Per accompagnare una piccola cooperativa in grande cambiamento, nella preparazione della propria assemblea annuale, abbiamo pensato con il CDA a un breve intervento sull'identità e sull'appartenenza. Alcune domande chiave serviranno per focalizzare snodi e accordarsi sulle intenzioni. Il tutto, rielaborato collettivamente, offrirà materiali utili sia alla governance che a rendere la partecipazione all'assemblea maggiormente "partecipata". |

| Date                                    | Settembre 2015- Dicembre 2015  |
|---|--|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "L' identità dell' Area Lombarda"  |
| • Tipo di azienda o settore             | <i>Pro.Ges., Servizi integrati alla persona, scarl.</i>  |
| • Tipo di impiego                       | <i>Responsabile della formazione</i>   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Si tratta di strutturare l'identità di "un'area lombarda" del gruppo cooperativo da parte dei responsabili di alcune strutture residenziali dell' hinterland milanese. Con questo orizzonte da mantenere e condividere poniamo alcune premesse sull'identità e le caratteristiche di quest'area. Gli obiettivi previsti per questo primo "esperimento" per l'area lombarda sono:<br>sostenere il cambiamento, le autonomie e competenze trasversali; acquisire responsabilità ulteriori rispetto a quelle strettamente funzionali legate all'erogazione dei servizi;<br>contribuire ai processi avviati di riorganizzazione attraverso condizione e riprogettazione partecipata. |

| Date                                    | Ottobre 2014- settembre 2015         |
|---|--------------------------------------|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "La villa dove sto"                  |
| • Tipo di azienda o settore             | <i>Gulliver, cooperativa sociale</i> |

|   |   |
|---|---|
| • <i>Tipo di impiego</i>                      | <i>Responsabile della formazione</i>  |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> | Progetto di formazione che ha coinvolto tutti gli operatori di Villa Richeldi, RSA di Concordia sulla Secchia (MO). |
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Date</b>                                    | <b>maggio 2012- ottobre 2014</b>   |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | <i>VIAGGIO NEL MONDO DEI SERVIZI PER ANZIANI- Gli operatori si raccontano</i>  |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i>             | <i>Gulliver, cooperativa sociale</i>   |
| • <i>Tipo di impiego</i>                       | <i>Responsabile della ricerca e della formazione</i>   |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>  | A partire dalle esperienze lavoratori degli operatori impegnati in 4 RSA della città di Modena, in stretto raccordo con i responsabili delle strutture e una selezione di figure professionali interne alle strutture, abbiamo realizzato un quaderno frutto di un percorso di «scrittura condivisa»   |
| <b>•Date (da – a)</b>                          | <b>Aprile 2012 -ottobre 2014</b>   |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | <i>Progetto "Formazione Piano di sviluppo di competenze per Pro.Ges"</i>   |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i>             | <i>Pro.Ges., Servizi integrati alla persona, scarl.</i>  |
| • <i>Tipo di impiego</i>                       | <i>Responsabile della ricerca e della formazione</i>   |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>  | Tema del progetto è la rilevazione dei fabbisogni formativi sondati attraverso focus group rivolti agli operatori, la rielaborazione collettiva e la valorizzazione del lavoro invisibile degli operatori e degli educatori, l'emersione dei saperi e delle esperienze per incontrare sullo stesso piano gli altri attori sociali. I vari step progettuali sono curati insieme ai responsabili delle aree educative della Cooperativa. |

|  |  |
|--|--|
| <b>•Date (da – a)</b>                          | <b>Settembre 2011 -ottobre 2012</b>  |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | <i>Progetto di ricerca "Il lavoro invisibile, storia dei Servizi alla Persona di Piccolo Principe</i>  |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i>             | <i>Il Piccolo Principe, scarl</i>  |
| • <i>Tipo di impiego</i>                       | <i>Responsabile della ricerca</i>  |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>  | Tema del progetto è la focalizzazione e l'emersione di alcuni elementi caratterizzanti l'attività e l'impegno organizzativo della Cooperativa a 10 anni dalla sua nascita. Il curatore, in stretto raccordo con il CdA della cooperativa sta realizzando una pubblicazione esito dell'analisi condivisa. |

|  |   |
|--|---|
| <b>•Date (da – a)</b>                          | <b>Settembre 2006 -ottobre 2012</b>   |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | <i>Progetto "Le parole della disabilità: l'esperienza degli operatori del Servizio Disabili adulti"</i>   |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i>             | <i>Ausl 9 Reggio Emilia, Cooperativa Coress, Cooperativa Zora, Cooperativa Anemos</i>   |
| • <i>Tipo di impiego</i>                       | <i>Responsabile del progetto e formatore</i>  |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>  | Ideatore e curatore della ricerca. Organizza, gestisce e elabora i materiali prodotti nelle interviste e nei focus-group agli operatori dei Centri Diurni e del Servizio Integrazione Lavorativa della Provincia di Reggio Emilia. Tali materiali sono stati oggetto di restituzione agli enti committenti, agli operatori e alla cittadinanza, attraverso pubblicazioni, momenti di incontro e comunicazione con le famiglie di utenti del servizio. |

## Attività Scientifica

### PUBBLICAZIONI

- 2017, "Un altro passo con Za", "IBC Emilia Romagna" XXV, 2017, 4
- 2017, "Reggio Emilia e la liberazione dell'Africa australe", Limes, rivista italiana di geopolitica, n.11, 2017.
- 2016 "The struggle of your people have enriched our life", Memorie della solidarietà tra Reggio Emilia e African National Congress del Sudafrica, sta in *Ho camminato sulla lunga strada della libertà*, Ravenna Festival, 2016.
- 2015 "la Villa dove sto, storie che convivono dentro un mondo organizzato in cambiamento", Gulliver
- 2015 "Allinclusive Report2015", Centro di servizio per il volontariato DarVoce
- 2015 "VIAGGIO NEL MONDO DEI SERVIZI PER ANZIANI- Gli operatori si raccontano", Gulliver
- 2014 "Viaggio nella danza popolare in Italia. Itinerari di ricerca del centro nord. Con DVD», AAVV, a cura di Noretta Nori e Placida Staro, Palombi Editore
- 2014 «Il quaderno dell'identità. Un racconto polifonico del lavoro di operatori e educatori di Pro.Ges.», Proges Quaderni, n.1
- 2013 "Gli archivi di Giuseppe Soncini e Franco Cigarini Due amici protagonisti di una città generosa e solidale», Biblioteca Panizzi Edizioni
- 2013 "[L'amministrazione di sostegno trova casa. Un modello di volontariato a tutela delle persone fragili](#)", The Nando Peretti Foundation
- 2013 "[Tracce della cultura e della musica popolare: un approccio storico](#) , La Piva dal Carner, n. 77, 2013
- 2012 "L'abecedario degli operatori" e "Ricominciamo da noi", Ausl 9 Reggio Emilia
- 2011 "Battaglieri! Storie di liscio emiliano", Clueb
- 2009 "Una normalità sconvolgente" , n. 3 dei Quaderni della Fa.Ce di Reggio Emilia.
- 2009 "La valutazione nella progettazione sociale", Quaderno B, Centro Servizi del volontariato Dar Voce
- 2008 "La cultura dei genitori", in AAVV. *Prendersi cura della disabilità intellettiva, coordinate OMS, buone pratiche e storie di vita*, a cura di C.Ruggerini, A.Dalla Vecchia, F. Vezzosi, Edizioni Erickson
- 2008 «I quaderni della Fa.Ce.: strumenti e approccio metodologico», in *Esperienze e ricerche sull'integrazione scolastica e sociale*, a cura di R.Vianello, M.Mariotti, M.Serra, atti del convegno nazionale, Modena 2007, Edizioni Junior,
- 2007 "Disabilità ed Europa: quali risposte?", atti del Progetto sociale omonimo, del quale è curatore editoriale per il Centro servizi per il volontariato Dar Voce.
- 2006 "*Socialismo a passo di valzer, storia dei braccianti violinisti di Santa Vittoria*", per la LIM, Libreria Musicale Italiana.
- 2006 ha pubblicato sul quadrimestrale "Tema proposto", periodico on line del Consorzio di cooperative sociali Sei/diciotto, "Attraversare le storie, attraversare le competenze"
- 2005 "L'abecedario dei genitori", n. 2 dei Quaderni della Fa.Ce di Reggio Emilia, con il contributo di DarVoce e del Comune di Reggio Emilia
- 2004 "*La stagione della solidarietà sanitaria a Reggio Emilia: Mozambico 1963-1977*", L' Harmattan Italia
- 2002 ha pubblicato un saggio sul portale [www.immigra.org](http://www.immigra.org), curato dal Professor Giovanni Mottura dell' Università di Modena, sui flussi migratori e i mercati del lavoro locali.
- 2002, ha curato con Carlo Podaliri, una ricerca sistematica per l'amministrazione provinciale di Reggio Emilia, sulla composizione nazionale dei flussi migratori nel mercato del lavoro locale, utilizzando le serie storiche del database NetLab, standard dei Centri per l'impiego.

- 2001 *Gli immigrati a Correggio, ricerca storico sociale sull'immigrazione nel territorio di Correggio*
- 1999 Ricostruzione storica dell' ACM-Unibon di Modena.
- 1995/97, cura la rubrica *Crocevia* in collaborazione con il prof. Gian Paolo Calchi Novati dell' Università di Pavia, su RS-Ricerche Storiche.
- 1996, *Dall' oggi al domani, i 25 anni di Cispel Emilia Romagna*, Bologna
- 1994, *Camillo Grassetti, un democratico dell' ottocento*, negli atti del Convegno Nazionale "La cultura ebraica dal medioevo ai giorni nostri".
- 1993, redige una ricostruzione inedita sulla figura di Aldo Magnani, fondatore del PCI, per il Pds reggiano.
- 1992, cura un percorso di ricerca, inedito, sulle tradizioni contadine dell'appennino bolognese per il comune di Gaggio Montano (Bologna)
- 1991, *La gestione pubblica del teatro a Reggio*, Reggio Emilia

### **PUBBLICISTICA**

Ha curato e pubblicato articoli, saggi e monografie su Italia Contemporanea, Spagna Contemporanea, RS- Ricerche Storiche e altre riviste.

### **Corsi frequentati**

#### **DarVoce, Centro servizi del volontariato**

- Affinamento e sviluppo delle capacità relazioni nei team di successo (Attestato di frequenza)
- Creatività e pensiero laterale di Edward de Bono (Attestato di partecipazione)

#### **Università di Bologna**

- Corso di perfezionamento in "Informatica per le scienze umane, indirizzo Automazione degli archivi e biblioteche" (Attestato di frequenza)
- Giano Bifronte (Attestato di frequenza)

#### **Archivio di Stato di Modena**

- Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (Primo anno di frequenza)

#### **Archivio di Stato di Parma**

- Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (Secondo anno di frequenza)

#### **Corso individuale**

- Corso ANAI 'Gli archivi fotografici: conservazione e catalogazione', Senigallia, 12-13 aprile 2018
- Full time course (Course certify-EF International Language Shools)
- Corsi teatro dell'oppresso (Centro Teatro dell' Oppresso)
- Laboratorio Mondialtrimondi (Attestato di frequenza)
- Il marketing e le nuove strategie della comunicazione (Attestato di partecipazione)

### **Associazione Pro.Di.Gio**

- La comunicazione interpersonale e le tecniche per la conduzione di un colloquio orientativo (Attestato di frequenza)
- L' Unione europea: una realtà da conoscere, un'opportunità da utilizzare (Attestato di frequenza)
- Parlarsi e capirsi (Attestato di partecipazione)
- L'araba fenice Operatori di strada: utopia o realtà? (Attestato di partecipazione)

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03.**

Carmelo Mario Lanzafame  
Gennaio 2018