



**COMUNE DI REGGIO EMILIA**

**SERVIZIO ISTITUZIONI CULTURALI**

**U.d.P. SVILUPPO DEI PROGRAMMI CULTURALI E MUSEALI**

\*\*\*\*\*

**DISCIPLINARE DI INCARICO PER PRESTAZIONE OCCASIONALE**

Con la presente scrittura a valere ad ogni effetto di legge

*tra*

**COMUNE DI REGGIO nell' EMILIA**

con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - P. IVA. 00145920351, che agisce nella persona del suo legale rappresentante, ex art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000, Arch. Giordano GASPARINI, Dirigente dei Servizi Culturali, di seguito per brevità denominato "**Committente**"

*e*

**CARLO PODALIRI VULPIANI**

di seguito indicato come "**Prestatore d'opera occasionale**";

**PREMESSO**

che il complesso dell'Archivio Soncini-Ganapini, composto dai materiali depositati nel 2011 da Bruna Ganapini presso la Biblioteca Panizzi (giusta determinazione dirigenziale n° 17218 del 29-9-2011), rappresenta un cospicuo giacimento archivistico e documentario composto da materiali relativi alle attività e ai rapporti avviati negli anni '70 e '80 dal Comune di Reggio Emilia, e in particolare dall'assessore Giuseppe Soncini, per sostenere le lotte di liberazione dal colonialismo e di emancipazione dall'apartheid in Africa Australe, svolgendo un ruolo di primo piano tra Europa e Africa e inserendo la nostra città nel più vasto circuito delle relazioni internazionali per circa vent'anni;

che il sopra citato fondo è integrato da una ricca e preziosa raccolta di materiali audiovisivi, realizzati da Franco Cigarini nel corso delle iniziative citate in precedenza, donata alla Biblioteca Panizzi nel 2012, di cui alla determinazione dirigenziale PG n° 15877- RUAD 158 del 4-9-2012, in base alla quale la Biblioteca Panizzi ha avviato uno specifico progetto scientifico per procedere alle necessarie operazioni di catalogazione, al fine di rendere disponibile a studiosi e ricercatori i materiali contenuti in tale donazione, denominata Archivio Audiovisivo Franco Cigarini, che rappresenta una preziosa fonte per documentare e raccontare la vita pubblica cittadina della seconda metà del Novecento;

che per la realizzazione di tale progetto, nell'ambito di un accordo sottoscritto dall'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia-Dipartimento di Comunicazione ed Economia e dall'Ente Boorea, mediante contributo da parte di quest'ultimo, e in collaborazione con la Biblioteca Panizzi, all'Associazione Home Movies di Bologna, è stato affidato l'incarico per trasferire in supporto digitale il materiale audiovisivo, originariamente conservato su pellicola e nastro magnetico, elaborare un inventario, effettuare un riordino e restauro dei materiali, avviare un lavoro di postproduzione e catalogazione;

che per concludere tale fase di lavoro è ora necessario effettuare: l'inventariazione e la descrizione archivistica dei materiali audio conservati nell'Archivio Soncini-Ganapini, finalizzata alla pubblicazione sulla piattaforma IBC Archivi della Regione Romagna; l'ascolto delle registrazioni digitalizzate, l'individuazione e la descrizione del contesto, la definizione dei contenuti; il condizionamento delle audiocassette e dei nastri e gli interventi per garantirne la corretta conservazione; la costruzione del reticolo descrittivo delle relazioni tra i materiali audio e gli altri documenti presenti nell'Archivio;

che il Committente si è detto disponibile ad avvalersi delle prestazioni intellettuali del Prestatore d'opera occasionale che, a sua volta, si dichiara disponibile ad eseguire la prestazione sopra descritta.

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

***si conviene e si stipula quanto segue:***

**Articolo 1 - Oggetto**

Il Committente conferisce al Prestatore d'opera occasionale un incarico per lo svolgimento delle seguenti prestazioni:

Il Prestatore d'opera occasionale si impegna ad eseguire specificatamente le seguenti attività, strettamente inerenti alla valorizzazione archivistica dell'Archivio Soncini-Ganapini conservato nella Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, e in stretto raccordo con gli altri membri del pool di lavoro (Marzia Moreni e Carmelo Mario Lanzafame) e Biblioteca Panizzi:

a) inventariazione e la descrizione archivistica, con il software IBC-XDAMS, dei materiali audio (audiocassette e nastri) conservati nell'Archivio Soncini-Ganapini, finalizzata alla pubblicazione sulla piattaforma IBC Archivi della Regione Romagna;

b) ascolto delle registrazioni digitalizzate, individuazione e descrizione del contesto, definizione dei contenuti;

c) condizionamento delle audiocassette e dei nastri e gli interventi per garantirne la corretta conservazione;

d) costruzione del reticolo descrittivo delle relazioni tra i materiali audio e gli altri documenti presenti nell'Archivio Soncini-Ganapini;

**Articolo 2 - Durata**

La durata temporale del presente contratto decorre dal 16 agosto 2018 (data comunque vincolata alla data di concessione del nulla osta per attività extra-istituzionale da parte

dell'Università di Bologna, datore di lavoro del Prestatore d'opera occasionale) al 16 ottobre 2018.

### **Articolo 3 - Compenso**

A fronte delle prestazioni di cui sopra verrà corrisposto un compenso lordo di **€ 2.000,00** (*euro duemila/00*). Detto compenso è comprensivo di tutte le spese che l'incaricato dovesse eventualmente sostenere per portare a buon fine l'incarico di cui trattasi, incluso l'eventuale contributo previdenziale ai sensi dell'art. 44, comma 2, della legge 326/2003.

Il corrispettivo verrà liquidato, a richiesta del Prestatore d'opera occasionale, in unica tranche, al termine della prestazione e dietro presentazione di documento fiscalmente valido secondo quanto prescritto dal Regolamento vigente di Contabilità del Comune di Reggio Emilia ed apposita relazione sullo stato di avanzamento dei lavori.

La prestazione rientra tra quelle rese da terzi non esercitanti per professione abituale altre attività di lavoro autonomo, da configurarsi come attività di lavoro autonomo di tipo occasionale ai sensi dell'art. 67 lettera l) del TUIR, e pertanto esclusa dal campo di applicazione dell'IVA ai sensi dell'art. 5 del DPR n. 633/72 e successive modifiche e integrazioni.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, co. 8 della legge n. 136/2010, il Prestatore d'opera occasionale assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge ora richiamata. L'inadempienza di tale obbligo comporta la risoluzione del presente contratto ex art. 1456 del C.C.

### **Articolo 4 – Obblighi e facoltà**

Il Prestatore d'opera occasionale, tenuto ad osservare il segreto professionale, è libero di assumere altri incarichi, nonché effettuare prestazioni per conto di altri committenti purché non in contrasto con il presente incarico che rientra nei casi previsti dagli artt. 2229 e 2230 del C.C. (prestazione d'opera intellettuale).

### **Articolo 5 – Modificazione e risoluzione contrattuale**

Il Committente si riserva il diritto di revocare, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento della sua durata, il presente contratto, senza alcun obbligo risarcitorio e senza preavviso alcuno ex art. 2237 del C.C., fermo restando il rimborso al Prestatore d'opera occasionale delle spese sostenute e il pagamento del compenso per l'opera svolta sino a quel momento.

### **Articolo 6 - Penalità**

Fuori dei casi di impossibilità sopravvenuta della prestazione per oggettivi e comprovati motivi e della risoluzione per inadempimento di cui agli artt. 1463 e 1453 del C.C., qualora il Prestatore d'opera occasionale receda dal presente incarico, sarà tenuto al pagamento di una penale pari al 50% dell'intero compenso.

### **Articolo 7 – Trattamento dei dati**

Ai sensi dell'art. 13 del d. Lgs n. 196/2003, il Committente tratterà (manualmente, elettronicamente ed informaticamente) i dati relativi al Prestatore d'opera occasionale nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso il Prestatore d'opera occasionale gode dei diritti previsti dall'art. 7 del citato decreto.

### **Articolo 8 – Foro competente**

Entrambe le parti si impegnano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione delle presenti condizioni. Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto le parti rimandano alle vigenti

disposizioni di legge, stabilendo che per eventuali controversie il Foro competente sia quello di Reggio Emilia.

\*\*\*\*\*

Letto, approvato e sottoscritto in n. 2 esemplari originali in Reggio nell'Emilia il \_\_\_\_\_.

Le parti:

**Il Dirigente**  
**dei Servizi Culturali**  
Arch. G. GASPARINI

**Il prestatore d'opera occasionale**  
**Dott. Carlo Podaliri Vulpiani**

.....