

**Proponente: 91.A**  
**Proposta: 2018/1526**

**del 13/09/2018**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.A.D. 1404**

**del 14/09/2018**

**SERVIZI CULTURALI**

**Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano**

**PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** COSTITUZIONE DI UN COMITATO SCIENTIFICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO EDITORIALE COMPRENSIVO DELL'INTERA OPERA DI CORRADO COSTA.

**Oggetto: costituzione di un Comitato scientifico per la realizzazione di un progetto editoriale comprensivo dell'intera opera di Corrado Costa.**

Premesso che

il Comune di Reggio Emilia, nei locali della Biblioteca Panizzi, conserva l'archivio di Corrado Costa fin dal 1995, quando venne concluso l'atto ufficiale di donazione;

il progetto della riunificazione dei materiali conservati in diverse sedi (tra cui l'abitazione di Costa, il suo ufficio di avvocato e il Mulino di Bazzano) poté concretizzarsi grazie alla disponibilità dei familiari ed in particolare della figlia Francesca la quale, subito dopo la scomparsa del padre, volle collaborare con il personale della Biblioteca alla redazione di un primo elenco di consistenza dell'Archivio;

l'atto di donazione venne formalizzato nel giugno 1995 dalla Signora Liliana Trabucchi che donò, oltre a tutto il materiale bibliografico e documentario già depositato in Biblioteca, anche i diritti d'autore relativi *“allo sfruttamento dell'opera intellettuale sia in Italia che all'estero”* della produzione artistica dell'autore *“anche in forma teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica, e comunque con qualsivoglia mezzo e strumento di diffusione”*.

Considerato

che da allora la biblioteca si è impegnata costantemente per individuare le più corrette modalità di conservazione, catalogazione e valorizzazione dei documenti ivi contenuti;

che negli anni sono state diverse le iniziative mirate alla valorizzazione del fondo, tra cui la pubblicazione sul sito della Biblioteca Panizzi dell'inventario, che ha portato in biblioteca decine di studiosi e studenti universitari interessati in vario modo allo studio delle carte di Costa;

che proprio in ragione del crescente interesse per l'opera di Corrado Costa, uno degli intellettuali più significativi della città, e per le carte del suo archivio, di contro alla difficile reperibilità delle pubblicazioni da lui curate, la Biblioteca Panizzi ritiene indispensabile la realizzazione di un progetto editoriale di tutta l'opera di Costa, poesia e prosa, edita e inedita, così che anche ciò che è già stato pubblicato possa essere nuovamente indagato attraverso le fasi di scritture e riscritture delle carte manoscritte conservate in archivio;

Tenuto in debita considerazione

che il progetto potrebbe articolarsi in diverse fasi relative all'opera poetica, alla prosa, al teatro, ai disegni, all'impegno culturale per la città di Reggio Emilia, consapevoli del limite che tali distinzioni possano comportare, vista la contaminazione dei generi di tanta produzione di Corrado Costa;

che l'impegno nella realizzazione del progetto rende necessaria l'istituzione di un Comitato scientifico in grado di vigilare sulla corretta impostazione del lavoro, formato per lo più da studiosi e poeti che hanno condiviso con Corrado Costa percorsi di amicizia e di lavoro artistico;

allo scopo di agevolare le finalità descritte, il Comune di Reggio Emilia e per esso la Direzione della Biblioteca Panizzi, ritiene opportuno costituire un comitato scientifico composto da studiosi ed esperti nelle discipline afferenti all'attività di Corrado Costa ed in seguito ad una ricognizione compiuta a riguardo, sono stati individuati i seguenti componenti del Comitato scientifico:

**Aldo Tagliaferri**, studioso di poetica e di estetica contemporanea, di teoria dell'arte e di filosofie orientali. Nell'ambito dei suoi studi sulla poetica è noto per i numerosi saggi dedicati a Beckett. Ha inoltre curato la pubblicazione di molti testi di Emilio Villa di cui è il maggiore esperto in Italia e all'estero. E' detentore dei diritti di copyright sulle carte dell'Archivio di Emilio Villa donato dagli eredi alla Biblioteca Panizzi. E' intervenuto in diverse occasioni sui rapporti tra l'opera poetica di Emilio Villa e quella di Corrado Costa.

**Giulia Niccolai**, prima fotografa e poi traduttrice e poetessa, fonda assieme a Adriano Spatola e Corrado Costa il gruppo del Mulino di Bazzano, che ha indagato le possibilità sperimentali della poesia visiva, concreta e sonora. E' autrice di innumerevoli invenzioni poetiche e grafiche post-dadaiste. Ha collaborato con artisti visivi, ha partecipato a mostre di scrittura "al femminile", ha tradotto tra gli altri Gertrude Stein, Virginia Woolf, Dylan Thomas, ha scritto libri per bambini, ha partecipato a conferenze, letture e performances in giro per il mondo ed è considerata un punto di riferimento importante per la poesia sperimentale e la Nuova Scrittura.

A partire dalla metà degli anni '80 rinuncia progressivamente alla scrittura, fa diversi viaggi in India e nel 1990 diventa monaca buddista.

**Ettore Rocchi**, avvocato. Appena dopo la laurea svolge alcuni anni di apprendistato presso lo studio dell'avvocato Corrado Costa, che gli permettono di entrare in sintonia anche con il mondo poetico di Costa. Dal 2015 è vicepresidente del gruppo IREN S.p.A., del cui consiglio d'Amministrazione fa parte fin dal 2010. Iren è una delle più importanti e dinamiche multiutility del panorama italiano e opera nei settori dell'energia elettrica, del gas, dell'energia termica per teleriscaldamento, della gestione dei servizi idrici integrati, dei servizi ambientali, e dei servizi tecnologici.

**Paul Vangelisti** Poeta, critico letterario e traduttore è nato a San Francisco; vive e lavora a Los Angeles dal 1968. Autore di diverse raccolte poetiche, dal 1971 al 1982 è stato condirettore della rivista di ricerca letteraria, "Invisible City". Tra le altre opere, sta curando dal 2005, insieme a Luigi Ballerini, la pubblicazione italiana de "La nuova antologia di poesia americana", presso le edizioni Mondadori. Numerose sono le sue collaborazioni con artisti visivi italiani tra cui Corrado Costa del quale ha tradotto e pubblicato in inglese diversi testi poetici e teatrali.

### **Chiara Portesine**

Laureata presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, in Letteratura italiana e Linguistica, classe di Scienze Umane. Partecipa con un saggio sull'influenza che Emilio Villa ha avuto sull'opera di Corrado Costa, al convegno "I verbovisionari. L'altra avanguardia tra sperimentazione visiva e sonora", tenutosi a Pisa, presso la Scuola Normale Superiore il 24 e 25 novembre 2016, i cui atti vengono pubblicati dalle Edizioni Engramma il 5 ottobre 2017. Scrive assieme ad Aldo Tagliaferri l'opera *Emilio Villa e i suoi tempi*, pubblicata nel 2016 dalle edizioni Mimesis nella collana "Ricerche e studi villiani";

Ritenuto che sia inoltre opportuno nominare, quali membri effettivi del comitato in oggetto, le seguenti persone:

**Arch. Giordano Gasparini**, in qualità di dirigente del Servizio servizi culturali e direttore della Biblioteca Panizzi del Comune di Reggio Emilia;

**D.ssa Chiara Maria Panizzi**, in qualità di responsabile del Gabinetto Stampe della Biblioteca Panizzi;

Considerato infine che i sopra citati componenti offriranno le loro prestazioni a titolo gratuito e che pertanto questa Amministrazione non dovrà sostenere spese di gestione per le attività del Comitato scientifico in oggetto;

**Visti:**

- il D.Lgs. n. 267/2000 ed in particolare l'art. 107, co. 6;
- Il D.Lgs. n. 165/2001 s.m.e.i. ed in particolare l'art. 17;
- Lo Statuto comunale, art. 13, lett. t);
- il Regolamento per l'Organizzazione Generale degli uffici e dei servizi;
- il Regolamento del Servizio Biblioteche del Comune di Reggio Emilia e in particolare gli artt. 3, commi 3 e 4 e l'art. 13;

**DETERMINA**

1. di costituire il Comitato scientifico Corrado Costa per la realizzazione di un progetto editoriale comprensivo dell'intera sua opera;
2. di designare, in base a quanto riportato in premessa, i seguenti componenti di tale comitato: Prof. Aldo Tagliaferri, Giulia Niccolai, Avv. Ettore Rocchi, Dr. Paul Vangelisti, D.ssa Chiara Portesine, Arch. Giordano Gasparini, D.ssa Chiara Maria Panizzi;
3. di dare atto che i sopra citati componenti offriranno le proprie prestazioni a titolo gratuito e che pertanto questa Amministrazione non dovrà sostenere spese di gestione per l'attività del Comitato scientifico in oggetto.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interessi in capo al dirigente firmatario.

**IL DIRIGENTE**  
(aERCH. Giordano Gasparini)