

VERBALE DEI LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI PROGETTI CANDIDATI ALLA "OPEN CALL FATTORE CREATIVO UNDER 35"

Il giorno 13 settembre 2018, alle ore 09:30, presso la sede del Comune di Reggio Emilia - Via Guido da Castello n. 12, la Commissione giudicatrice dei progetti candidati alla "OPEN CALL FATTORE CREATIVO UNDER 35" per l'assegnazione di premi di cultura ai giovani creativi del territorio, invitati a presentare proposte per animare i Chiostrì di San Domenico - durante la "Settimana della cultura 7 -14 ottobre 2018 / Energie Diffuse: Emilia-Romagna un patrimonio di culture e umanità" promossa dalla Regione Emilia-Romagna in occasione dell'Anno europeo del patrimonio culturale - con iniziative che mettano in valore la propria esperienza nel campo della creatività e dell'innovazione attraverso mostre, performance, spettacoli, incontri e laboratori nei diversi ambiti dell'arte e della creatività;

La Commissione giudicatrice nominata con Provvedimento Dirigenziale R.U.D. n. 864 del 10/08/2018 risulta composta come segue:

- Dott. Paolo Cantù direttore Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
- Dott. Luigi Cristoforetti direttore Fondazione Nazionale della Danza
- Maestro Marco Fiorini direttore Istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri-Claudio Merulo di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
- Dott.ssa Elisabetta Farioli per la direzione dei Musei Civici di Reggio Emilia

Funge da segretaria verbalizzante la Dott.ssa Ilaria Campioli, funzionario reti e processi culturali Servizio Servizi culturali;

Premesso che:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018-2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 06/02/2018, n. 21, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione risorse finanziarie dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- che con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 82 del 23/07/2018, immediatamente esecutiva, è stata approvata la verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 del D.lgs. 267/2000. Variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario triennio 2018/2020 e relativi allegati.
- che nel Documento unico di programmazione 2018-2020 (indirizzo strategico 2 "Progetto di comunità: la città solidale, educante e interculturale", obiettivo 8 Educazione) e nel Piano Esecutivo di Gestione del Servizio Servizi Culturali (progetto 9126 "Creatività Giovanile") è iscritto il progetto "Sonde Creative 2017-2018" che si propone di valorizzare i Chiostrì di San Domenico con la riqualificazione di una parte degli spazi finora sottoutilizzati e con l'attivazione di nuove funzioni integrate a quelle esistenti, per farlo diventare un *hub* creativo, un luogo dedicato ai linguaggi della contemporaneità trasversali ai diversi ambiti artistici e creativi; obiettivo del progetto è di sostenere e promuovere la creatività giovanile, anche attraverso modalità di selezione pubblica, bandi e open call rivolte ai giovani artisti, animare i Chiostrì di San Domenico e farlo diventare uno spazio di incontro dotato delle competenze e delle infrastrutture necessarie per la sperimentazione, la formazione e la produzione, capace di creare un'offerta di attività coinvolgendo giovani creativi, istituzioni e associazioni, imprese e professionisti del territorio, cittadini;
- che con Provvedimento Dirigenziale R.U.D. n. 864 del 10/08/2018 avente per oggetto "Eventi di promozione della creatività giovanile nell'ambito del progetto "Sonde Creative - Chiostrì di San Domenico", in occasione della "Settimana della cultura 7-14 ottobre 2018" è stato approvato il programma di attività e la Open Call "Fattore Creativo under

Handwritten signature and official stamp of the Commission. The stamp is circular and contains the text "COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI PROGETTI CANDIDATI ALLA OPEN CALL FATTORE CREATIVO UNDER 35".

35" pubblicata sul sito web istituzionale del Comune di Reggio Emilia, con scadenza 4 ottobre 2018;

- che la Open Call "Fattore Creativo under 35", affida la selezione dei progetti ad una giuria composta dai direttori artistici delle istituzioni culturali cittadine, quali Fondazione Nazionale Danza, Fondazione Teatri, Istituto Musicale Peri-Merulo - impegnate nel nascente "Polo delle Arti" che dovrebbe trovare proprio nei Chiostrì di San Domenico una innovativa offerta di alta formazione nel campo delle arti performative - e i Musei Civici, con l'obiettivo di favorire interazioni tra la dimensione formale e informale della creatività, nonché tra generazioni e competenze diverse della scena creativa locale; prevede che i progetti vincitori confluiscono nel programma di eventi che sarà curato da Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, critici di arte contemporanea, che affiancheranno i giovani talenti creativi nello sviluppo e nella realizzazione dei progetti, consentendo loro una occasione di crescita culturale e professionale; il finanziamento totale del bando è di 20.000,00 € e progetti selezionati possono usufruire di un premio di 3.000,00 €, con possibilità di incremento fino a 5.000,00 € a copertura delle spese per la realizzazione delle iniziative.
- che i premi da erogare sono da considerarsi ai sensi dell'art. 81, c. 1, lett. d), D.P.R. 917/1986 e rientrano nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti premi della cultura, così come precisato dalla Risoluzione Ministeriale 8/1251 del 1976, pertanto non sono assoggettabili a ritenuta alla fonte. Resta comunque a carico dei percettori dei premi l'obbligo di comprendere le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione dei redditi.

Dato atto che la Open Call stabilisce che la ammissibilità del progetto e l'effettiva attribuzione del premio economico verrà valutata in base ai seguenti criteri:

- Qualità artistica del progetto
- Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo
- Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni
- Possibili ricadute sul territorio
- Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione

Considerato che la Commissione giudicatrice in data 13 settembre 2018, dalle ore 9.30 alle ore 11.30 si è riunita in prima seduta per la valutazione dei progetti presentati e l'approvazione dell'elenco dei progetti ammessi a premio;

La Commissione, considerato che entro il termine suindicato del 4 ottobre 2018 sono pervenuti n. 32 progetti, procede alla valutazione dei progetti presentati e ritiene opportuno assegnare premi anche per importo inferiore ai 3.000,00 € per ampliare il numero di progetti selezionati considerati meritevoli e da ammettere a premio;

La Commissione approva l'Elenco definitivo dei progetti ammessi a premio relativo alla Open Call Fattore Creativo under 35 come da allegato (All. A) parte integrante e sostanziale del presente verbale

La Commissione dà mandato alla Segreteria di procedere alla pubblicazione sul sito web istituzionale del Comune di Reggio Emilia dell'Elenco allegato

Alle ore 11:30 si dichiara sciolta la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Reggio Emilia, 13 settembre 2018

Dott. Paolo Cantù, direttore Fondazione I Teatri di Reggio Emilia



Dott. Luigi Cristoforetti direttore Fondazione Nazionale della Danza

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Raffaele Rube', is written below the text.

Maestro Marco Fiorini direttore Istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri-Claudio Merulo di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Marco Fiorini', is written below the text.

Dott.ssa Elisabetta Farioli per la direzione dei Musei Civici di Reggio Emilia

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Elisabetta Farioli', is written below the text.

Dott.ssa Ilaria Campioli verbalizzante - funzionario reti e processi culturali Servizio Servizi culturali

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Ilaria Campioli', is written below the text.

A handwritten signature in black ink is written over a blue circular stamp. The stamp contains the text 'FONDAZIONE I TEATRI' and 'REGGIO EMILIA'. Below the signature, there are some additional handwritten marks.

001	Rossi Enrico	Qualità artistica del progetto	5	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4	
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	5	
		Possibili ricadute sul territorio	5	
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	4	€ 3.000,00
002	Massaro Luca	Qualità artistica del progetto	5	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	5	
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	4	
		Possibili ricadute sul territorio	5	
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	4	€ 3.000,00
003	Ferretti Davide	Qualità artistica del progetto	5	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	5	
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	5	
		Possibili ricadute sul territorio	4	
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	4	€ 3.000,00
004	Ferrari Federico	Qualità artistica del progetto	5	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	5	
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3	
		Possibili ricadute sul territorio	4	
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	4	€ 2.500,00
005	Caramaschi Serena	Qualità artistica del progetto	5	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4	
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3	
		Possibili ricadute sul territorio	5	
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	4	€ 2.500,00
006	Tubertini Martino	Qualità artistica del progetto	5	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4	
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	4	
		Possibili ricadute sul territorio	4	
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	3	€ 2.000,00
007	Azzali Maria Cecilia	Qualità artistica del progetto	5	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4	
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3	
		Possibili ricadute sul territorio	4	
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	4	€ 2.000,00
008	Gianolio Gerardo	Qualità artistica del progetto	5	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	5	
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3	
		Possibili ricadute sul territorio	3	
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	4	€ 2.000,00
		Qualità artistica del progetto	3	
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3	



009	Bigi Sara	Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni Possibili ricadute sul territorio	4 5		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	4	19	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	4		
010	Aprile Federico	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	3	17	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	4		
011	Ticini Chiara	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	3	17	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	3		
012	Ferrari Bruno Brenno	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	4		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	16	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	3		
013	Bruno Giacomo	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	3	16	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	4		
014	Thomas Chloé	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	5		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	1		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	15	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	3		
015	Fornaciari Anna	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3		
		Possibili ricadute sul territorio	4		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	15	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	2		
016	Loza Hernan Diego	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	14	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	3		
017	Pedrazzoli Mattia	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	4		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	1		
		Possibili ricadute sul territorio	3		

		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	3	14	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	3		
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
018	Tonelli Chiara	Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	2		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	3	14	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	2		
019	Bertolini Sebastiano	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	3		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	3	14	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	3		
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
020	Tagliavini Davide	Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	2		
		Possibili ricadute sul territorio	2		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	12	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	3		
021	Macca Luca	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	2		
		Possibili ricadute sul territorio	2		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	1	11	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	3		
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
022	Rigoni Sabrina	Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	1		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	1	11	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	1		
023	Magnoni Linda	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	2		
		Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	2		
		Possibili ricadute sul territorio	3		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	10	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	2		
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	2		
024	Salavotti Maria Naom	Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	2		
		Possibili ricadute sul territorio	2		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	10	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	2		
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
025	Amoruso Sara	Eventuale presenza di parternariati e collaborazioni	1		
		Possibili ricadute sul territorio	2		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	10	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	2		



026	Baldini Leonardo	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
		Eventuale presenza di partneriariati e collaborazioni	2		
		Possibili ricadute sul territorio	1		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	2	10	€ 0,00
027	Bursi Samuele	Qualità artistica del progetto	2		
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	3		
		Eventuale presenza di partneriariati e collaborazioni	1		
		Possibili ricadute sul territorio	1		
028	Cavatorti Federica	Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	1	8	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	2		
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	2		
		Eventuale presenza di partneriariati e collaborazioni	1		
029	Maselli Deborah	Possibili ricadute sul territorio	1		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	1	7	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto	1		
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo	1		
030	Macchi Federico	Eventuale presenza di partneriariati e collaborazioni	1		
		Possibili ricadute sul territorio	1		
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione	1	5	€ 0,00
		Qualità artistica del progetto			
031	Maesano Luigi Maria	Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo			
		Eventuale presenza di partneriariati e collaborazioni			
		Possibili ricadute sul territorio			
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione		0	€ 0,00
032	Sartorato Francesca	Qualità artistica del progetto			
		Qualità dell'artista o dello staff artistico e organizzativo			
		Eventuale presenza di partneriariati e collaborazioni			
		Possibili ricadute sul territorio			
		Prospettive di sviluppo del progetto dopo la prima fase di realizzazione		0	€ 0,00

Non ammissibile perché mancano allegati e descrizione progetto

Non ammissibile perché non rispetta le caratteristiche del bando sull'età

Non ammissibile perché non rispetta le caratteristiche del bando sull'età

