

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
~~Fax~~
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

TAGLIAFERRI ALDO

VIA

ITALIANA

21 DIC. 1931

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1965 - 1969 DOCENTE DI LINGUA E LETT. INGLESE
alla SCUOLA INTERPRETI DI MILANO (ora IULM)

1969 - 1989 EDITORE G. FELTRINELLI di MILANO
RESPONSABILE DEL SETTORE LETTERARIO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ATTUALMENTE PENSIONATO
LAUREA IN LINGUE E LETT. STRANIERE ALLA
UNIVERSITÀ BOCCONI DI MILANO (medaglia d'oro 1957)
HARKNESS FELLOW 1957-1958 (YALE UNIV. e
BERKELEY, CAL.)

Negli anni '60 PUBBLICISTA PER IL QUOTIDIANO
"IL GIORNO".

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE BUONO
FRANCESE BUONO
SPAGNOLO BUONO
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COMPETENZE ACQUISITE DIRIGENDO 4
COLLANE EDITORIALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ORGANIZZATORE DI MOSTRE DI ARTI AFRICANE
A MILANO e PARIGI (2003) e DI MOSTRE DEDICATE
A EMILIO VILLA (UNA ALLA BIENNALE DI VENEZIA)

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI