

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giulia Niccolai
Indirizzo	Via
Telefono	~
Fax	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	21 XII 1934

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	DAL 1954 AL 1964
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Fotografia
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Licenza liceale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lavoro in camera oscura dal 1952 al 1953 presso il fotografo Giancolombo
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano e inglese

Francese e tedesco

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Scarse

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Volumi di prosa, poesia e saggistica

Il grande angolo, Feltrinelli, Milano 1966
Humpty Dumpty, Geiger, Torino, 1969
Greenwich, introduzione di G. Manganelli, Geiger, Torino
Poema & Oggetto, Geiger, Torino 1974
Substitution, The Red Hill Press, Los Angeles 1975
Facsimile, Tau/ma, Reggio Emilia 1976
Harry's Bar e altre poesie (1969-1980), prefaz. di G. Manganelli, Feltrinelli, Milano 1981
Singsong for New Year's Adam & Eve, Tam Tam, Mulino di Bazzano 1982
Lettera aperta, Campanotto, Udine 1983
Frisbees in facoltà, El Bagat, Bergamo 1984
La Via Emilia, in AA.VV. *Escursioni sulla Via Emilia*, Feltrinelli, Milano 1985
Niccolai Giulia, in AA.VV. *Autodizionario degli scrittori italiani*, a cura di F. Piemontese, Leonardo, Milano 1989
Frisbees (poesie da lanciare), Campanotto, Udine 1994, Premio Feronia 1995
AA.VV., *Incontri di poesia*, a cura di L. Ricaldone, Trauben edizioni, Torino 2000
Esoterico biliardo, Archinto, Milano 2001
La misura del respiro, Anterem, Verona 2002, in occasione del Premio Lorenzo Montano, XVI edizione
Prefazione a G. Manganelli, Giovanna Sandri, Costruire ricordi, Archinto, Milano, 2003
Orienti, Fondazione Franco Beltramelli e Josef Weiss Edizioni, Svizzera 2004
Le due sponde, Archinto, Milano 2006
Appunti su Adriano, in AA.VV. *La repubblica dei poeti. Gli anni di Mulino di Bazzano*, a cura di Daniela Rossi, Campanotto, Udine 2010.
I Ballerini, in AA.VV. *Balleriniana. Saggi, ricordi, omaggi per i settant'anni di Luigi Ballerini*, a cura di B. Cavatorta e E. Coda, Montanari Editore, Ravenna 2010
Contributo su Manganelli, in AA.VV., *Cantiere Manganelli 2*, a cura di M.I. Gaeta – L. Manganelli – P. Della Bella, Casa delle Letterature, Roma 2010
Una lettera, in AA.VV., *Dieci in Paura*, a cura di Maria Nadotti, Epoché, Milano 2010
Poemi & Oggetti – Poesie complete, a cura di Milli Graffi, Prefazione di Stefano Baertzzaghi, Le Lettere, Firenze 2012
Cos'è 'poesia', Edizioni del verri, 2012
Il grande angolo, nuova edizione, a cura di Milli Graffi, pubblicata nella collana «à rebours» diretta da Cecilia Bello Miniciacchi per Oedipus, 2014
Poema & Oggetto, ripubblicato dalle edizioni del verri 2014, come dono di Milli Graffi e Giovanni Anceschi per gli ottant'anni dell'autrice.
Favole & Frisbees, Archinto, 2018