

**Proponente: 91.A**  
**Proposta: 2018/1723**  
**del 08/10/2018**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 1132**  
**del 17/10/2018**

**SERVIZI CULTURALI**

**Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** CESSIONE DI PROGETTO PER SOLUZIONI ORGANIZZATIVE DEGLI SPAZI E DI DESIGN ARTISTICO DEGLI ELEMENTI DI ARREDO IN ORDINE AL PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DELLA BIBLIOTECA PANIZZI E ALL'ACQUISTO DI ARREDI FUNZIONALI ALLA NUOVA SALA DELLE CONGREGAZIONI E DEGLI ARTISTI.

**Oggetto: cessione di relazione-progetto per soluzioni organizzative degli spazi e di design artistico degli elementi di arredo in ordine al progetto di restauro conservativo della Biblioteca Panizzi e all'acquisto di arredi funzionali alla nuova "Sala delle congregazioni e degli artisti".**

## **IL DIRIGENTE**

### **Premesso:**

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018 -2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 12/04/2018, n. 60, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- che con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 82 del 23/07/2018, immediatamente esecutiva, è stata approvata la verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 del D.lgs 267/2000. Variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario triennio 2018/2020 e relativi allegati.

### **Visto**

il provvedimento in data 23/05/2015 PG n. 21329, con il quale il Sindaco ha attribuito, sino alla scadenza del proprio mandato, l'incarico dirigenziale all'Arch. Giordano Gasparini, conferito ai sensi dell'art. 13 - Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli uffici e dei Servizi;

### **Dato atto che:**

- con delibera del 07/12/2016 è stato approvato il progetto "Interventi di restauro e di risanamento conservativo della Biblioteca Comunale Panizzi per riorganizzazione spazi e servizi" e che nei piani triennali degli investimenti 2018-2020 sono previsti 300.000 € per il nuovo allestimento di alcune zone della biblioteca Panizzi;
- successivamente è stato approvato il progetto esecutivo dei lavori della Biblioteca Panizzi" e celebrata la gara d'appalto dei lavori, poi aggiudicati il 26.01.2018 alla ditta Quadra;

### **Tenuto conto che:**

- il progetto prevede una nuova organizzazione dei servizi della biblioteca e l'acquisto di arredi funzionali alle nuove attività;
- in particolare l'ex sala emeroteca, trasferita al piano terra del complesso di S. Giorgio, necessita di un nuovo e originale allestimento, che tenga conto di elementi funzionali per un utilizzo flessibile con particolare attenzione al design degli arredi e verrà denominata "Sala delle congregazioni e degli artisti";

### **Considerato che:**

- si ritiene opportuno dotarsi, come strumento preliminare alla gara d'appalto per l'acquisto degli arredi, di un servizio per lo studio e la ricerca di soluzioni innovative che individui le principali linee di organizzazione degli spazi e di design artistico degli elementi d'arredo;

- si ritiene che il dott. Milo Mussini res in Reggio Emilia c.f. MSSMLI90H29H223Y abbia le caratteristiche professionali per svolgere questo tipo di attività in quanto risulta particolarmente esperto in materia ed in possesso delle competenze e dell'esperienza necessaria;

**Valutata:**

- la particolarità del servizio ed i requisiti di creatività richiesti per la realizzazione e stesura di una relazione/progetto che diventerà a tutti gli effetti di proprietà del Comune di Reggio Emilia;

**Consierato che:**

- il compenso richiesto, pari ad Euro 3.500,00 lordi, sia congruo e l'affidamento del servizio può essere inquadrato come tipologia "specialistica" ritenuto che possa essere fornita unicamente da un determinato operatore economico ai sensi dell'articolo 63 comma 2 lettera b punto 3;  
- i tempi e i modi dell'affidamento sono definiti da apposito contratto (All. A) controfirmato dalle parti;

**Richiamato** Il D.L. 95/2012 convertito con L. 135/2012, all'art. 1 che prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip spa;

**Dato atto** che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26 comma 1 della legge n. 488/1999 aventi ad oggetti beni e servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

**Ritenuto** di non aver potuto procedere mediante l'utilizzo del mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione in quanto il servizio non risulta presente nelle categorie ivi contemplate;

**Richiamati in particolare:**

- il D.Lgs 50/2016 e sm e i;  
- l'art. 31 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti;

**Rilevato che** sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione del servizio in oggetto e che non sono stati riscontrati e pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI trattandosi di servizi di natura intellettuale;

**Dato atto che** ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Servizi Culturali - Arch. Giordano Gasparini.

**Visti:**

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli art.li 107, 183, 192;
- l'art. 56 dello Statuto Comunale;
- gli art.li 10 e 11 del vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;

- l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- l'art. 32, 2° comma, e 36 co. 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016
- il D.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore;
- l'art. 31, co. 4 del vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti;
- l'art 1, L. 135 del 07/08/2012;
- l'art. 26 della legge n. 488/1999;

**Viste** le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26.10.2016; aggiornate al D.Lgs. 19.04.2017 n. 56 con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 206 del 1.03.2018;

**Richiamate** le determinazioni dirigenziali RUD 78 e 262 del 2018 con le quali sono stati accertati gli importi delle sponsorizzazioni da parte di private associazioni ed imprese in ordine alla seconda annualità (2018) del progetto "Amici delle biblioteche 2017-2019" e dato atto che le somme accertate risultano interamente rimosse;

#### **DETERMINA**

1. per i motivi indicati in premessa, di affidare al Dott. Milo Mussini residente a Reggio Emilia, c.f. MSSMLI90H29H223Y il servizio di studio e la ricerca di soluzioni innovative che individuino le principali linee di organizzazione degli spazi e di design artistico degli elementi d'arredo della "Sala delle congregazioni e degli artisti". presso la Biblioteca Panizzi per l'importo complessivo di Euro 3.500,00 al lordo delle ritenute;
2. di rispettare le condizioni indicate nel contratto allegato;
3. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di nota;
4. di imputare la spesa complessiva di euro 3.500,00 alla Missione 05 Programma 02 codice del piano dei conti integrato, necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011 - 1 03 02 02 999 - del Bilancio 2018 al Capitolo del PEG 2018 22533/3 denominato "Attività culturali e didattiche delle biblioteche finanziate da sponsorizzazioni, Codice Prodotto PG\_9305, Centro di Costo 0165, non rilevante ai fini della competenza ambientale;
5. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli articoli 23 e 27 del d.lgs. 33/2013 ("Decreto trasparenza") e dall'art. 1, comma 32 della legge 190/2012.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente dei Servizi Culturali  
(Arch. G. Gasparini)