

“PROGETTO SIRIO”

La più luminosa delle stelle , il più luminoso degli incontri

Progetto di teatro integrato per giovani disabili e normodotati
a cura del **Centro Teatrale MaMiMò** in collaborazione con l’associazione **Valore
Aggiunto** , la cooperativa sociale **Coress**
e il Servizio **Officina Educativa**

*“Le stelle sono varianti rifiutate della terra”
Gesualdo Bufalino*

IDEA PROGETTUALE

Il progetto Sirio prende vita nell’inverno del 2018 dalla collaborazione tra Centro teatrale MaMiMò, associazione Valore Aggiunto e Comune di Reggio Emilia (Servizio Officina Educativa). Per la prima volta 15 persone, alcuni giovani disabili e alcune studentesse universitarie “normodotate” si incontrano per avvicinarsi e scoprirsi attraverso il teatro.

Forti del successo del laboratorio dell’anno scorso l’idea per il 2018/2019 è quella di raddoppiare la proposta: proseguire con il gruppo che si è creato lo scorso anno e , contemporaneamente , dare vita a un nuovo laboratorio che permetta ad altri 15 giovani di partecipare a questo processo teatrale.

Si immaginano quindi due percorsi distinti.

Un laboratorio teatrale (CORSO AVANZATO) , in collaborazione con l’associazione Valore Aggiunto ed il Servizio Officina Educativa, è volto alla costruzione e messa in scena di uno spettacolo vero e proprio , partendo dalla conoscenza reciproca e dagli strumenti acquisiti l’anno passato.

I destinatari di questo percorso sono i ragazzi che hanno partecipato alla scorsa edizione del Progetto Sirio.

Un laboratorio teatrale (CORSO BASE) , in collaborazione con la cooperativa Coress ed il Servizio Officina Educativa, si propone di costruire conoscenza e relazioni tra i partecipanti e dotarli degli strumenti necessari per affrontare il palcoscenico. L’obbiettivo primario è quello di creare un percorso educativo che abbia come centro l’individualità dei partecipanti.

Questo progetto nasce dal desiderio di proporre un percorso inclusivo e di cittadinanza consapevole che risponda, attraverso il teatro, al desiderio di scoprirsi nelle proprie unicità livellando le barriere della diversità per trovare un comune linguaggio di espressione.

Creare, agire, sperimentare, mettersi in discussione permette all'uomo di costruire la propria identità, la quale orienta poi le scelte concrete.

Attraverso il lavoro alla scoperta di sé e l'interazione con gli altri, si cercherà di approfondire la conoscenza del proprio corpo e delle proprie capacità espressive e vocali, al fine di esplorare la propria creatività personale.

Tale creatività, diversa per ognuno di noi, diventerà ricchezza per il gruppo creando una miscellanea unica di pensieri e di emozioni.

Il Teatro, infatti, è il luogo dove non esiste il giusto o lo sbagliato, ma solo la personale visione della realtà, la personale capacità di lettura del mondo.

Creare una possibilità, un modello che possa essere replicabile e che sia esempio di integrazione e civiltà.

Una luce, che come le stelle, continui a brillare.

Educazione alla Teatralità

L'educazione alla teatralità, in quanto educazione alla creatività, rappresenta per chiunque una possibilità preziosa di affermazione della propria identità, è veicolo di crescita, di sviluppo individuale, di autoaffermazione e di acquisizione di nuove potenzialità personali.

Il Teatro, in quanto arte espressiva, è veicolo per il superamento delle differenze e vero elemento di integrazione, infatti non ci sono modelli, ma ognuno è modello di se stesso, è protagonista della sua creazione, è messo in contatto con se stesso, ma, allo stesso tempo, è posto in relazione con lo spazio e in una dimensione temporale.

Le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l'Azione, la Parola e il Gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Persone con disabilità medio-lieve e ragazzi normodotati delle scuole superiori e dell'Università
I ragazzi con disabilità saranno membri dell'associazione Valore Aggiunto e della cooperativa Coress mentre gli altri giovani verranno identificati tra gli studenti universitari e gli studenti di un istituto superiore da parte del Servizio officina Educativa.

Questo progetto è rivolto a **due** gruppi di 15 persone

CONTENUTI

PROGRAMMA DEL CORSO BASE

- educazione e controllo della respirazione;
- acquisizione della consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio, ai compagni di scena e al pubblico
- il coordinamento e la dissociazione;
- ascolto e comprensione del tempo e dello spazio;
- controllo del tono e delle diversità espressive legate alla vocalità;
- esercizi per la presa di coscienza del corpo e delle possibilità espressive del movimento.
- colorazione delle parole.
- sviluppo dell'ascolto scenico, della capacità di concentrazione e dell'immaginario
- scoperta e utilizzo scenico di diversi materiali ed oggetti

E' prevista una dimostrazione aperta di lavoro

PROGRAMMA DEL CORSO AVANZATO

- Approfondimento degli strumenti acquisiti nel corso Base
- Apprendimento e sviluppo di tecniche recitative specifiche
- Studio e analisi di un testo teatrale
- Analisi e interpretazione del personaggio
- Messinscena del testo (comico o drammatico)
- Presentazione del saggio in teatro

Laboratorio

Ciascun incontro inizierà con un momento dedicato alla socializzazione ed alla creazione di un gruppo di lavoro sereno e non-giudicante, grazie alla proposta di attività di conoscenza reciproca e di giochi cooperativi.

Il percorso educativo verrà sviluppato a partire dagli esercizi didattici proposti dai più grandi pedagoghi teatrali che verranno resi comprensibili e attuabili da tutti all'interno del laboratorio.

Ogni incontro si svilupperà intorno ad una tematica centrale, che verrà esplorata mediante attività creative, divertenti ed appaganti, consentendo ai ragazzi di vivere un luogo accogliente, ricco di stimoli espressivi ed aperto alla sperimentazione volta alla scoperta di se stessi.

Al termine degli incontri è previsto un momento finale dedicato al rilassamento e eventualmente alla verbalizzazione di quanto è stato affrontato, in modo da favorire l'esteriorizzazione di opinioni, vissuti, emozioni che promuovano la criticità nei confronti dell'esperienza e la capacità di condividere il proprio pensiero.

Officina Educativa

Il Centro teatrale MaMiMò riconosce il ruolo fondamentale che svolge servizio Officina Educativa nel progetto nel dare valore alle istituzioni e agenzie educative del territorio, nell'arricchire i contenuti educativi del progetto stesso, per quanto riguarda la diffusione della proposta e il reclutamento degli studenti "normodotati" che partecipano al progetto consapevoli che ogni persona è unica e irripetibile e le differenze diventano l'elemento fondamentale che mette in relazione le persone fra di loro. Officina Educativa fa parte del gruppo di progetto con un proprio rappresentante e mette a disposizione la sede di SD Factory per il corso di base. Il Centro teatrale MaMiMò chiede anche al servizio Officina Educativa di contribuire ai costi di gestione così come avviene per tutti gli altri partner del progetto.

ORGANIZZAZIONE E COSTI

CORSO BASE

La formazione preliminare sarà di 2 incontri della durata 2 ore e 30 min ciascuno.

Il laboratorio sarà di 15 incontri della durata di 1 ora e 30 minuti ciascuno con cadenza settimanale

Gli incontri si terranno di Giovedì a partire da Febbraio 2018

Tutti gli incontri si terranno presso la sede di SD Factory.

L'associazione di disabili è CORESS

La scuola superiore coinvolta con un numero di 6/7 studenti è il Galvani Iodi

CORSO AVANZATO

La formazione preliminare sarà di 4 incontri della durata 2 ore e 30 min ciascuno.

Il laboratorio sarà di 20 incontri della durata di 1 ora e 30 minuti ciascuno.

Gli incontri si terranno di Giovedì a partire dal 12 NOVEMBRE 2018 dalle 15.00 alle 16.30

Tutti gli incontri si terranno presso la sede didattica del Centro Teatrale MaMiMò in via Adua 97/h

L'Associazione di disabili è Valore Aggiunto

Sarà coinvolto un gruppo di 6 ragazze universitarie

COSTI

Costi di Gestione e di Organizzazione : 500 euro + iva

Costi del personale docente per il corso base : 3.000 euro + iva :

Costo del personale docente per il corso Avanzato: 3.500 euro +iva

Il Centro Teatrale MaMiMo' mette a disposizione gratuitamente il teatro e l'assistenza scenotecnica per la prova aperta del corso base e per le prove e lo spettacolo del corso avanzato.

Si chiede al Servizio Officina Educativa di partecipare ai costi con un importo di €.2000 + iva.

I rimanenti costi saranno suddivisi tra gli altri partner (associazione Valore Aggiunto e CORESS).

Progetto a cura di
Cecilia Di Donato
Responsabile Scuola di Teatro