

**COMUNE DI REGGIO EMILIA
SERVIZIO OFFICINA EDUCATIVA**

DISCIPLINARE DI COLLABORAZIONE

TRA LE PARTI

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI REGGIO EMILIA, (di seguito denominata Comune) rappresentata dalla Dott.ssa Paola Cagliari, Dirigente del Servizio "Officina Educativa" del Comune di Reggio Emilia, presso la cui sede è per la carica domiciliato e che agisce e stipula a nome, per conto e nell'esclusivo interesse del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'Art. 56 dello Statuto comunale;

E

ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE MAMIMÒ' - di seguito denominata Mamimò - avente sede legale a Scandiano (RE) in Via B. Conti, 8 (CF 91118850352) - rappresentata dal legale rappresentante Luca Cattani, e domiciliato per la carica presso la sede di Mamimò;

E

ASSOCIAZIONE VALORE AGGIUNTO - di seguito denominata Valore Aggiunto - avente sede legale a Montecavolo (RE) in Via F.lli Cervi, 4 (CF 91159610350) - rappresentata dal legale rappresentante Mariangela Simonazzi, e domiciliata per la carica presso la sede di Valore Aggiunto;

E

COOPERATIVA SOCIALE CORESS - di seguito denominata Coress - avente sede legale a Reggio Emilia in Via Pier Giacinto Terrachini, 18/F (PIVA 01068200359) - rappresentata dal legale rappresentante Davide Vezzani, e domiciliato per la carica presso la sede di Coress;

nell'ambito del progetto "Sirio. La più luminosa delle stelle, il più luminoso degli incontri".
Progetto di teatro integrato per giovani disabili e normodotati.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 Oggetto e obiettivi della Collaborazione

Nell'a.s. 2017/2018 il Centro teatrale MaMiMò e l'associazione Valore Aggiunto hanno promosso, con il supporto del Comune di Reggio Emilia-Servizio Officina Educativa, un laboratorio la cui prima finalità è l'inclusione attraverso i linguaggi artistici. Il progetto, denominato Sirio, era rivolto a giovani disabili e studenti universitari e si è svolto da gennaio ad aprile 2018. Dato il successo dell'iniziativa, proprio rispetto alla sua finalità di inclusione, il medesimo gruppo di progetto ha progettato una nuova edizione che intende ampliare la proposta precedente poiché propone un laboratorio avanzato, aperto ai partecipanti della scorsa edizione, ed un laboratorio di base aperto a nuovi iscritti. Ogni laboratorio accoglierà 15 persone tra giovani disabili e normodotati.

Art. 2 Articolazione e caratteristiche

I programmi dei due percorsi saranno i seguenti:

PROGRAMMA DEL CORSO BASE

- educazione e controllo della respirazione;
- acquisizione della consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio, ai compagni di scena e al pubblico;
- il coordinamento e la dissociazione;
- ascolto e comprensione del tempo e dello spazio;
- controllo del tono e delle diversità espressive legate alla vocalità;
- esercizi per la presa di coscienza del corpo e delle possibilità espressive del movimento;
- colorazione delle parole;
- sviluppo dell'ascolto scenico, della capacità di concentrazione e dell'immaginario;
- scoperta e utilizzo scenico di diversi materiali ed oggetti.

E' prevista una dimostrazione aperta di lavoro.

PROGRAMMA DEL CORSO AVANZATO

- approfondimento degli strumenti acquisiti nel corso Base
- apprendimento e sviluppo di tecniche recitative specifiche
- studio e analisi di un testo teatrale
- analisi e interpretazione del personaggio
- messinscena del testo (comico o drammatico).

Laboratorio

Ciascun incontro inizierà con un momento dedicato alla socializzazione ed alla creazione di un gruppo di lavoro sereno e non-giudicante, grazie alla proposta di attività di conoscenza reciproca e di giochi cooperativi.

Il percorso educativo verrà sviluppato a partire dagli esercizi didattici proposti dai più grandi pedagoghi teatrali che verranno resi comprensibili e attuabili da tutti all'interno del laboratorio.

Ogni incontro si svilupperà intorno ad una tematica centrale, che verrà esplorata mediante attività creative, divertenti ed appaganti, consentendo ai ragazzi di vivere un luogo accogliente, ricco di stimoli espressivi ed aperto alla sperimentazione volta alla scoperta di se stessi.

Al termine degli incontri è previsto un momento finale dedicato al rilassamento e eventualmente alla verbalizzazione di quanto è stato affrontato, in modo da favorire l'esteriorizzazione di opinioni, vissuti, emozioni che promuovano la criticità nei confronti dell'esperienza e la capacità di condividere il proprio pensiero.

ORGANIZZAZIONE E COSTI

CORSO BASE

La formazione preliminare sarà di 2 incontri della durata 2 ore e 30 min ciascuno.

Il laboratorio sarà di 15 incontri della durata di 1 ora e 30 minuti ciascuno con cadenza settimanale.

Gli incontri si terranno di Giovedì a partire da Febbraio 2018.

Tutti gli incontri si terranno presso la sede di SD Factory.

L'associazione di disabili coinvolta nel progetto è CORESS.

La scuola superiore coinvolta con un numero di 6/7 studenti è il Galvani Iodi.

CORSO AVANZATO

La formazione preliminare sarà di 4 incontri della durata 2 ore e 30 ciascuno.

Il laboratorio sarà di 20 incontri della durata di 1 ora e 30 minuti ciascuno.

Gli incontri si terranno di Giovedì a partire dal 19 NOVEMBRE 2018 dalle 15.00 alle 16.30.

Tutti gli incontri si terranno presso la sede didattica del Centro Teatrale MaMiMo' in via Adua 97/h.

L'Associazione di disabili coinvolta nel progetto è Valore Aggiunto.

Sarà coinvolto un gruppo di 6 ragazze universitarie.

COSTI

Costi di Gestione e di Organizzazione: euro 500,00 (Iva esclusa).

Costi del personale docente per il corso di base: euro 3.000,00 (Iva esclusa).

Costo del personale docente per il corso avanzato: euro 3.500,00 (Iva esclusa).

DESTINATARI

Persone con disabilità medio-lieve e ragazzi normodotati delle scuole superiori e dell'Università.

I ragazzi con disabilità saranno membri dell'associazione Valore Aggiunto e della cooperativa Coress mentre gli altri giovani verranno identificati tra gli studenti universitari e gli studenti di un istituto superiore da parte del Servizio Officina Educativa.

Art. 3 Durata

Il presente contratto avrà durata dalla data di sottoscrizione fino al 10/06/2019.

Art. 4 - Impegni del Comune

L'Amministrazione Comunale e nello specifico il Servizio Officina Educativa si impegna a:

- costruire collaborazioni e valorizzare le istituzioni e agenzie educative del territorio;
- contribuire ad elaborare i contenuti educativi del progetto;
- diffondere la proposta e reclutare gli studenti "normodotati" che parteciperanno al progetto;
- partecipare al gruppo di progetto con un proprio rappresentante;
- mettere a disposizione la sede di SD Factory per il corso di base;
- contribuire ai costi di gestione e di organizzazione assumendo a proprio carico la spesa complessiva di € 2.000,00 (Iva esclusa) per il laboratorio di base e per il laboratorio avanzato, da versare all'associazione capofila Centro Teatrale MaMiMò, di cui € 1.000,00 (Iva esclusa) al 31/12/2018 ed € 1.000,00 (Iva esclusa) al 10/06/2019.

Art. 5 – Impegni del Centro Teatrale MaMiMò

Il Centro Teatrale MaMiMò si impegna a:

- contribuire alla definizione del progetto;
- predisporre il programma operativo;
- mettere a disposizione gratuitamente il teatro e l'assistenza scenotecnica per la prova aperta del corso base e per le prove e lo spettacolo del corso avanzato;
- mettere a disposizione il personale qualificato per la conduzione dei laboratori;
- in quanto associazione promotrice del progetto e realizzatrice delle attività, fungere da capofila relativamente alla raccolta e gestione delle risorse finanziarie necessarie per la realizzazione del progetto.

Art. 6 – Impegni dell'associazione Valore Aggiunto

L'associazione Valore Aggiunto si impegna a:

- reclutare il gruppo di giovani disabili che parteciperanno al laboratorio avanzato;
- mantenere i rapporti con le loro famiglie;
- partecipare ai costi del laboratorio assumendo a proprio carico la spesa complessiva di €. 2.750,00 (Iva esclusa) da versare all'associazione capofila Centro Teatrale MaMiMò.

Art. 7 – Impegni della cooperativa Coress

La cooperativa Coress si impegna a:

- reclutare il gruppo di giovani disabili che parteciperanno al laboratorio di base;
- mantenere i rapporti con le loro famiglie;
- partecipare ai costi del laboratorio assumendo a proprio carico la spesa complessiva di €. 2.250,00 (Iva esclusa) da versare all'associazione capofila Centro Teatrale MaMiMò.

Art. 5 Responsabilità

L'Amministrazione comunale è sollevata da ogni responsabilità verso terzi per fatti, atti o omissioni derivanti dall'iniziativa di cui all'Art. 1 e 2, per quanto non rientrante nel precedente art. 4. Le parti si obbligano a rispettare ed osservare qualsiasi disposizione normativa e regolamentare relativa al personale impiegato per la propria attività, all'ordine pubblico, alla sicurezza degli impianti, agli oneri contributivi per quanto di propria competenza. Il Comune di Reggio Emilia è pertanto esonerato da qualsiasi responsabilità per danni diretti o indiretti che potessero derivare ai soggetti sottoscrittori o a soggetti terzi per fatti dolosi o colposi, per negligenza o trascuratezza da parte degli altri soggetti sottoscrittori.

Art. 6 Inadempienze e Revoca

I soggetti sottoscrittori accettano inoltre che l'Amministrazione comunale si riservi, a suo insindacabile giudizio, di revocare la collaborazione senza nulla a pretendere a titolo di indennità o risarcimento.

Nel caso di inadempienze o in cui l'iniziativa o il soggetto che la pone in essere dessero origine a fatti riprovevoli o in contrasto con le finalità oggetto della presente collaborazione, l'amministrazione comunale si riserva di procedere a richiesta risarcitoria a tutela dell'immagine dell'ente nei confronti delle controparti.

Art. 7 Trattamento dati

Le parti si impegnano a tenere riservate tutte le informazioni la cui diffusione possa nuocere alla tutela dei soggetti coinvolti, impegnandosi in particolare a trattare i dati, anche sensibili, per i soli scopi indicati nella convenzione nonché ad assicurare l'adozione delle misure indispensabili per la sicurezza dei dati, previsti dal Regolamento UE 2016/679, assicurando in ogni caso l'adozione delle misure indispensabili per la sicurezza dei dati.

Le parti prestano inoltre il proprio reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile della presente

convenzione con facoltà, solo ove necessario per tali adempimenti, di fornirli anche a terzi e comunque in ottemperanza degli obblighi previsti dal Regolamento UE 2016/679.

Il responsabile per la protezione dei dati per il Comune di Reggio Emilia è Lepida spa Via della Liberazione, 15 Bologna tel. 051/6338800 email: dpo-teamlepada.it

Art. 8 Tracciabilità

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, c. 8, della L. 136/2010 e successive modifiche, l'Associazione capofila Centro Teatrale MaMiMò assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge ora richiamata.

L'inadempienza di tale obbligo comporta la risoluzione di pieno diritto del presente contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile.

Art. 12 – Stipula

Il presente contratto verrà stipulato nelle forme di legge.
Il presente contratto è soggetto a registrazione in caso di uso e le relative spese ricadranno sulla parte richiedente.

Art. 9 Controversie

Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia. In caso di mancato accordo il foro competente è quello di Reggio Emilia.

Reggio Emilia, li

Per il Comune di Reggio Emilia

La Dirigente del Servizio
Officina Educativa

Dott.ssa Paola Cagliari

Per Ass.ne Centro Teatrale MaMiMò

Il Legale Rappresentante
Luca Cattani

Per Ass.ne Valore Aggiunto

Il Legale Rappresentante
Mariangela Simonazzi

Per Cooperativa Sociale Coress

Il Legale Rappresentante
Davide Vezzani