

**Proponente: 91.A**  
**Proposta: 2018/1998**  
**del 15/11/2018**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.A.D. 1819**  
**del 16/11/2018**

**SERVIZI CULTURALI**

**Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano**

**PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** COMITATO SCIENTIFICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO EDITORIALE COMPRENSIVO DELL'INTERA OPERA DI CORRADO COSTA. INTEGRAZIONE DET. RUAD 2018/1404 E DET. RUAD 20181533 PER L'INSERIMENTO DI UN NUOVO MEMBRO.



**Oggetto: Comitato scientifico per la realizzazione di un progetto editoriale comprensivo dell'intera opera di Corrado Costa. Integrazione Det. Ruad 2018/1404 e Det. Ruad 2018/1533 per l'inserimento di un nuovo membro.**

## **IL DIRIGENTE RESPONSABILE**

Richiamate le proprie determinazioni citate in oggetto: la prima istituitiva del Comitato medesimo, la seconda che la integra producendo i curricula vitae dei membri individuati a seguito di una rigorosa ricognizione ed in base alle approfondite conoscenze della materia in loro possesso, di seguito elencati:

**Aldo Tagliaferri**, studioso di poetica e di estetica contemporanee, di teoria dell'arte e di filosofie orientali. Nell'ambito dei suoi studi sulla poetica è noto per i numerosi saggi dedicati a Beckett. Ha inoltre curato la pubblicazione di molti testi di Emilio Villa di cui è il maggiore esperto in Italia e all'estero. E' detentore dei diritti di copyright sulle carte dell'Archivio di Emilio Villa donato dagli eredi alla Biblioteca Panizzi. E' intervenuto in diverse occasioni sui rapporti tra l'opera poetica di Emilio Villa e quella di Corrado Costa.

**Giulia Niccolai**, prima fotografa e poi traduttrice e poetessa, fonda assieme a Adriano Spatola e Corrado Costa il gruppo del Mulino di Bazzano, che ha indagato le possibilità sperimentali della poesia visiva, concreta e sonora. E' autrice di innumerevoli invenzioni poetiche e grafiche post-dadaiste. Ha collaborato con artisti visivi, ha partecipato a mostre di scrittura "al femminile", ha tradotto tra gli altri Gertrude Stein, Virginia Woolf, Dylan Thomas, ha scritto libri per bambini, ha partecipato a conferenze, letture e performances in giro per il mondo ed è considerata un punto di riferimento importante per la poesia sperimentale e la Nuova Scrittura.

A partire dalla metà degli anni '80 rinuncia progressivamente alla scrittura, fa diversi viaggi in India e nel 1990 diventa monaca buddista.

**Ettore Rocchi**, avvocato. Appena dopo la laurea svolge alcuni anni di apprendistato presso lo studio dell'avvocato Corrado Costa, che gli permettono di entrare in sintonia anche con il mondo poetico di Costa. Dal 2015 è vicepresidente del gruppo IREN S.p.A., del cui consiglio d'Amministrazione fa parte fin dal 2010. Iren è una delle più importanti e dinamiche multiutility del panorama italiano e opera nei settori dell'energia elettrica, del gas, dell'energia termica per teleriscaldamento, della gestione dei servizi idrici integrati, dei servizi ambientali, e dei servizi tecnologici.

**Paul Vangelisti** Poeta, critico letterario e traduttore è nato a San Francisco; vive e lavora a Los Angeles dal 1968. Autore di diverse raccolte poetiche, dal 1971 al 1982 è stato condirettore della rivista di ricerca letteraria, "Invisible City". Tra le altre opere, sta curando dal 2005, insieme a Luigi Ballerini, la pubblicazione italiana de "La nuova antologia di poesia americana", presso le edizioni Mondadori. Numerose sono le sue collaborazioni con artisti visivi italiani tra cui Corrado Costa del quale ha tradotto e pubblicato in inglese diversi testi poetici e teatrali.

### **Chiara Portesine**

Laureata presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, in Letteratura italiana e Linguistica, classe di Scienze Umane. Partecipa con un saggio sull'influenza che Emilio Villa ha avuto sull'opera di Corrado Costa, al convegno "I verbovisionari. L'altra avanguardia tra

sperimentazione visiva e sonora”, tenutosi a Pisa, presso la Scuola Normale Superiore il 24 e 25 novembre 2016, i cui atti vengono pubblicati dalle Edizioni Engramma il 5 ottobre 2017. Scrive assieme ad Aldo Tagliaferri l’opera *Emilio Villa e i suoi tempi*, pubblicata nel 2016 dalle edizioni Mimesis nella collana “Ricerche e studi villiani”;

**Arch. Giordano Gasparini**, in qualità di dirigente del Servizio servizi culturali e direttore della Biblioteca Panizzi del Comune di Reggio Emilia;

**D.ssa Chiara Maria Panizzi**, in qualità di responsabile del Gabinetto Stampe della Biblioteca Panizzi;

con il presente provvedimento e allegandone il relativo c.v. (all. 1)

#### INTEGRA

le proprie determinazioni dirigenziali n. 1404 del 14/09/2018 e n. 1533 del 3/10/2018 con l’inserimento, tra i componenti attuali del Comitato Scientifico per la realizzazione di un progetto editoriale comprensivo dell’intera opera di Corrado Costa, della D.ssa **Maria Amedea Donelli**, sua compagna degli ultimi anni di vita, da sempre in rapporti di amicizia e scambio culturale con poeti e scrittori appartenuti alle frequentazioni di Costa, che ha fatto dono alla Biblioteca Panizzi di varie opere indispensabili alla ricostruzione della poetica dell’opera tra cui vari libri d’artista e un’opera d’arte esposta permanentemente nei locali della Biblioteca Panizzi con cui collabora attivamente e con passione per la valorizzazione dell’opera costiana.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d’interessi in capo al dirigente firmatario.

IL DIRIGENTE  
(Arch. Giordano Gasparini)