

REGIONE EMILIA-ROMAGNA - DGR 900 DEL 18/6/2018 - SCHEDA
PROGETTO "SVILUPPO E QUALIFICAZIONE DI SPAZI DI
AGGREGAZIONE GIOVANILE" Allegato 3

Data invio
11/07/2018 11:08:24
Indirizzo IP
193.43.187.2
URL di riferimento

Identificazione del soggetto richiedente

1. Soggetto richiedente:
comune di reggio emilia
1a. Il soggetto richiedente è:
Un comune capoluogo di provincia, non incluso in unioni [1]
1b. Selezionare il Comune capoluogo:
Reggio Emilia [RE035]
1c. Indirizzo della sede legale del soggetto richiedente:
piazza Prampolini 1
1d. CAP:
42121
1.e Città:
Reggio Emilia
1.f Telefono:
0522 456523
1g. Fax:
0522 456548
1.h Email:
paola.cagliari@comune.re.it
Sito web:
www.comune.re.it

Legale rappresentante del soggetto richiedente

1.1.a Nome e cognome del legale rappresentante:
Paola Cagliari
1.1.b Luogo di nascita del legale rappresentante:
Reggio Emilia
1.1.c Data di nascita del legale rappresentante
02/06/1957

Referente del progetto

Inserire i dati del referente dell'intero progetto.

1.2.a Nome e cognome del referente del progetto:

Pasqualino Pugliese

1.2.b Indirizzo del referente del progetto:

via Palazzolo 2, 42122 Reggio Emilia

1.2.c Telefono del referente del progetto:

0522 585420

1.2.d Fax del referente del progetto:

0522 456198

1.2.e Email del referente del progetto

pasqualino.pugliese@comune.re.it

1.2.f Cellulare del referente del progetto:

3346599445

Informazioni generali sul progetto

2. Titolo del progetto:

Qualificazione spazio creativo S.D. Factory

3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 1]

Comune Reggio Emilia

3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 2]

Cooperativa sociale Papa Giovanni XXIII

3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 3]**3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 4]****3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 5]****3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 6]****3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 7]****3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 8]****3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 9]****3. Soggetti attuatori: [Soggetto attuatore 10]****4. Soggetti partner: [Soggetto partner 1]**

4. Soggetti partner: [Soggetto partner 2]
4. Soggetti partner: [Soggetto partner 3]
4. Soggetti partner: [Soggetto partner 4]
4. Soggetti partner: [Soggetto partner 5]
4. Soggetti partner: [Soggetto partner 6]
4. Soggetti partner: [Soggetto partner 7]
4. Soggetti partner: [Soggetto partner 8]
4. Soggetti partner: [Soggetto partner 9]
4. Soggetti partner: [Soggetto partner 10]

Descrizione dell'intervento

5. Selezionare una delle seguenti tipologie di intervento:
Tipologie 1 e 3 (strumenti/tecnologie e miglioramento funzionalità) [A5]
5a. Spazi di aggergazione destinati a: [Altro]
Si [Y]
5a. Spazi di aggergazione destinati a: [Coworking]
Si [Y]
5a. Spazi di aggergazione destinati a: [Incubatore]
Si [Y]
5a. Spazi di aggergazione destinati a: [Radio web]
5a. Spazi di aggergazione destinati a: [Skate park]
5a. Spazi di aggergazione destinati a: [Informagiovani]
5a. Spazi di aggergazione destinati a: [Sala Prove]
Si [Y]
5a. Spazi di aggergazione destinati a: [Spazio di Aggergazione Polivalente (es. spazio polifunzionale con Biblioteca Comunale)]
Si [Y]
5a.1 Specificare tipologia
Laboratori destinati ai linguaggi creativi

Informazioni sulle dotazioni strutturali

5b.1. Tipologia immobile in cui ha sede la struttura:
immobile indipendente, spazio precedentemente adibito ad uso commerciale
5b.2. La struttura ha sede in un contesto:
urbano [A1]
5b.3. Quali altre strutture o uffici sono presenti nell'immobile in cui ha sede lo spazio? [uffici comunali]
5b.3. Quali altre strutture o uffici sono presenti nell'immobile in cui ha sede lo spazio? [biblioteche]
5b.3. Quali altre strutture o uffici sono presenti nell'immobile in cui ha sede lo spazio? [spazi di aggregazione per giovani]
5b.3. Quali altre strutture o uffici sono presenti nell'immobile in cui ha sede lo spazio? [spazi per anziani]
5b.3. Quali altre strutture o uffici sono presenti nell'immobile in cui ha sede lo spazio? [sedi di imprese o aziende]
5b.3. Quali altre strutture o uffici sono presenti nell'immobile in cui ha sede lo spazio? [centri culturali e di ricerca]
5b.3. Quali altre strutture o uffici sono presenti nell'immobile in cui ha sede lo spazio? [Altro]
associazione CPS (Centro Prevenzione Sociale); Asilo nido
5b.4. Dotazioni della struttura: [Rete WI-FI]
Sì [Y]
5b.4. Dotazioni della struttura: [Postazioni Computer]
Sì [Y]
5b.4. Dotazioni della struttura: [Sala/e riunioni]
Sì [Y]
5b.4. Dotazioni della struttura: [Sala/e videoconferenze e proiezioni]
5b.4. Dotazioni della struttura: [Sala/e per spettacoli dal vivo (teatro, musica, performing arts, altro)]
Sì [Y]
5b.4. Dotazioni della struttura: [Studio registrazione audio/video]
Sì [Y]
5b.4. Dotazioni della struttura: [Aule laboratori]
Sì [Y]
Postazioni computer indicare il numero:
6
Sala/e riunioni indicare il numero e la capienza di ogni sala:
1 sala: 15 persone
Sala/e per spettacoli dal vivo (teatro, musica, performing arts, altro), indicare il numero e la capienza di ogni sala:
1 sala: 100 persone

Studio registrazione audio/video, indicare il numero e il tipo

n° 1 studio registrazione/sala prove per gruppi musicali attrezzato con pannelli acustici, desk workstation, strumentazione musicale

Aule laboratori. Indicare numero, tipologia ed eventuali macchinari specifici

n° 6 sale/laboratori destinate a: 1) lab. video/foto; 2) lab. teatro e danza; 3) lab. arti grafiche; 4) co-arting (co-working dedicato ai linguaggi artistici ed espressivi); 5) lab. hand making (artigianato contemporaneo, riciclo artistico materiali informatici di scarto, ecc.); 6) sala polivalente

5b.5. Caricare un'immagine fotografica dell'immobile oggetto dell'intervento:

IMG_5054_1.jpg (389KB) sala polivalenteoff arti.jpg (1094KB) lato sinistro esternooff arti1.jpg (1430KB) facciata esternaIMG_7692 (1).jpg (112KB) sala spettacoli dal vivo

filecount - 5b.5. Caricare un'immagine fotografica dell'immobile oggetto dell'intervento:

4

Numero Soggetti Coinvolti

6. Numero soggetti coinvolti: [Comune]

1

6. Numero soggetti coinvolti: [Unione di Comuni]

0

6. Numero soggetti coinvolti: [Parrocchia]

0

6. Numero soggetti coinvolti: [Associazioni]

0

6. Numero soggetti coinvolti: [Fondazioni]

0

6. Numero soggetti coinvolti: [Distretto Socio-Sanitario]

0

6. Numero soggetti coinvolti: [Scuole]

0

6. Numero soggetti coinvolti: [Altro]

1

6a. Altri soggetti coinvolti, specificare:

Cooperativa sociale Papa Giovanni XXIII

Caratteristiche dell'intervento

7. Caratteristiche dell'intervento (correlate ad ogni singolo progetto presentato):

Tra i temi chiave emersi dalla ricerca sui giovani creativi reggiani commissionata dal Comune ad UNIMORE e rilevati anche dagli educatori nella loro attività quotidiana con i ragazzi emerge il bisogno di un luogo che favorisca la costruzione di relazioni e collaborazioni a partire dagli interessi connessi alle forme espressive della creatività giovanile e la disponibilità di spazi attrezzati. Questi temi trovano finora una risposta parziale negli spazi di aggregazione che organizzano laboratori, comunque solo laboratori di base per un primo approccio alla disciplina e attivi non in modo permanente. Esistono poi spazi espositivi aperti anche ad artisti giovani, purché già conosciuti; mentre non esiste un luogo dedicato alla creatività adeguatamente attrezzato, dotato di laboratori, spazi espositivi e spazi idonei a rappresentare spettacoli e performance; non esiste un luogo funzionale a proporre e realizzare percorsi che includono la formazione (da livelli base a livelli avanzati) su una pluralità di linguaggi espressivi e creativi, la produzione, la rappresentazione delle proprie opere, un supporto qualificato per entrare in relazione col mercato del lavoro. Consapevole di ciò l'Amministrazione comunale, investe su un nuovo spazio che si connota come spazio di formazione sui linguaggi espressivi e creativi, di promozione di collaborazioni interdisciplinari, di produzione artistica. Per realizzare questo progetto Il Comune e la Coop. Papa Giovanni XXIII che gestirà il progetto, intendono allestire e attrezzare laboratori, uno spazio per spettacoli, convegni, ecc., co-working.

7a. Descrizione sintetica degli obiettivi e delle caratteristiche dell'intervento:

L'obiettivo è l'allestimento di due laboratori e delle postazioni destinate agli operatori/gestori delle attività di S.D. Factory, in coerenza col progetto complessivo, attraverso una progettazione d'interni e l'acquisto di arredi e attrezzature idonee ad assolvere le funzioni proprie delle postazioni per gli operatori e dei due laboratori (fotografia/video e di teatro/danza) che vanno così ad affiancarsi allo studio di registrazione/sala prove ed alla sala spettacoli dal vivo allo scopo di attivare un'azione di sistema che tiene in dialogo le diverse attività presenti nello spazio per lo sviluppo delle competenze creative, anche professionalizzanti, necessarie alla crescita dei singoli, dei gruppi, delle associazioni interessate con una ricaduta sull'intera comunità.

7b. Indicare la sistematicità e la continuità delle attività previste e il loro radicamento sul territorio correlati all'intervento progettuale e i principali utenti destinatari:

S.D. Factory è un progetto in progress che andrà a pieno regime, nell'allestimento delle attrezzature e nell'avvio delle attività, nell'arco di tre anni, nel corso dei quali i laboratori, grazie agli allestimenti ed alle attrezzature di cui saranno dotati, saranno via via avviati e daranno ai giovani cittadini ed alle associazioni vocate a promuovere i linguaggi creativi, garanzia di qualità del servizio, di continuità e di sistematicità affinché il progetto stesso assolva i presupposti necessari per essere un punto di riferimento costante per i naturali destinatari (giovani interessati ad acquisire e approfondire competenze nei linguaggi espressivi e creativi) e per la città e possa diventare sede di community esse stesse protagoniste e propositive per lo sviluppo di S.D. Factory.

7c. Indicare se si prevede l'attivazione di sinergie e collaborazioni tra più soggetti pubblici, in una logica di rete, attraverso la condivisione del medesimo intervento da documentarsi con precise intese territoriali:

no, non è prevista per ora l'attivazione di collaborazioni istituzionali con altri soggetti pubblici

7d. Indicare in sintesi le modalità con cui si prevede la mobilitazione delle risorse finanziarie, nonché la congruenza e la produttività della spesa, tenendo conto dei costi previsti a fronte di tipologie analoghe di intervento:

Gli spazi di S. D. Factory sono destinati a laboratori creativi attrezzati e uno spazio spettacoli a disposizione a) dei giovani per ritrovarsi intorno ad un progetto e realizzarlo; b) di associazioni con vocazione artistica che realizzano corsi e laboratori aperti ai giovani c) a gruppi, associazioni, artisti che vogliono realizzare performance, spettacoli, convegni. Le risorse economiche saranno destinate ad allestire tre spazi (le postazioni per gli operatori per la gestione delle attività, il laboratorio di foto/video e quello di teatro/danza) con attrezzature (videoproiettore, luci, diffusori acustici, impianti audio, stampanti laser, specchi per la danza, ecc.), arredi (tavoli attrezzati, sedie, contenitori, ecc.) e miglioramenti delle funzionalità dei locali (pedana in laminato, fondali, ecc.); il Comune contribuirà all'allestimento di questi laboratori con una prima dotazione di 6 computer, con l'impiego di un proprio architetto per la progettazione d'interni; la coop Papa Giovanni XXIII acquisterà il software necessario alle elaborazioni grafiche ed al montaggio per il laboratorio di foto/video e metterà a disposizione alcuni arredi. Le risorse umane impiegate sono vocate alla supervisione, al coordinamento ed alla coprogettazione dell'intero progetto ed alla costruzione della community. Le spese qui indicate sono congruenti col progetto complessivo e rispondenti ai criteri di economicità e qualità anche a confronto con progetti analoghi.

Altre informazioni a corredo**8a. Destinatari****8a.1. Giovani residenti:**

Indicare il numero di giovani dai 15 a 34 anni residenti nel Comune capoluogo / Unione di Comuni:

29.997

8a.2. Destinatari diretti*: Indicare il numero stimato di possibili destinatari diretti del progetto suddivisi per fasce di età: giovani (15-18 anni), giovani (19-25 anni), giovani (26-34 anni). [giovani (15-18 anni)] 450
8a.2. Destinatari diretti*: Indicare il numero stimato di possibili destinatari diretti del progetto suddivisi per fasce di età: giovani (15-18 anni), giovani (19-25 anni), giovani (26-34 anni). [giovani (19-25 anni)] 120
8a.2. Destinatari diretti*: Indicare il numero stimato di possibili destinatari diretti del progetto suddivisi per fasce di età: giovani (15-18 anni), giovani (19-25 anni), giovani (26-34 anni). [giovani (26-34 anni)] 50
8b. Indicare le principali caratteristiche del luogo oggetto di intervento: - spazi all'aperto: 1 cortile destinato a spazio all'aperto del punto di ristoro/bar; parcheggio - spazi interni: ☒ 1 ingresso 1 spazio conferenze, concerti, spettacoli ☒ 1 spazio ristoro/bar ☒ 1 locale con 2 postazioni per gli operatori + saletta riunioni ☒ 1 sala riunioni ☒ 1 spazio studio registrazione/prove gruppi musicali ☒ 1 laboratorio foto/video ☒ 1 laboratorio teatro/danza contemporanea ☒ 1 laboratorio arti grafiche 1 Laboratorio di hand making ☒ 1 co-working linguaggi creativi (co-arting) ☒ 1 sala polivalente ☒ 6 servizi igienici
8c. Indicare i contributi assegnati in conto investimenti negli ultimi 10 anni nel luogo sede dell'intervento nessun contributo assegnato negli ultimi 10 anni
8d. Luoghi di realizzazione dell'azione - S. D. Factory, Comune di Reggio Emilia, Via Brigata Reggio, 29, 42124 Reggio Emilia - Il vecchio sito web della ex Officina delle Arti è stato chiuso, il nuovo sito sarà una delle prime azioni da realizzare, così come i relativi social media, una volta avviato il progetto

Budget

9a. Quadro economico: [A1. Impianti] 0
9a. Quadro economico: [A2. Opere murarie] 0
9a. Quadro economico: [A3. Acquisizione dotazioni tecnologiche] 5223
9a. Quadro economico: [A4. Acquisizione arredi] 9754

9a. Quadro economico: [A5. Altro]
9583
9a. Quadro economico: [B. Costi della sicurezza]
0
9a. Quadro economico: [C1. SPESE TECNICHE*]
0
9a. Quadro economico: [C2. ALTRE SOMME A DISPOSIZIONE*]
0
IVA (Percentuale su A e B):
22
Concorso finanziario ente attuatore (min 30% del costo totale e tale da non eccedere i 21.000 Euro di richiesta di contributo regionale).
9000
9a.3 Dotazioni tecnologiche specificare tipologia:
videoproiettore, diffusori acustici, impianti audio, stampanti laser, luci tecniche
9a.5 Altro specificare:
specchi per la danza, pedana in laminato, fondali
ATTENZIONE, SE QUI SOTTO SONO PRESENTI DELLE INDICAZIONI IN COLORE ROSSO, VERIFICARE GLI IMPORTI DEL BUDGET.
ATTENZIONE, SE QUI SOTTO SONO PRESENTI DELLE INDICAZIONI IN COLORE ROSSO, VERIFICARE GLI IMPORTI DEL BUDGET.

Risultati, impatto e periodo di esecuzione

10. Risultati attesi:
Il risultato atteso riguarda una funzionale progettazione d'interni degli spazi, l'acquisto di arredi e attrezzature di qualità e alcuni miglioramenti delle funzionalità dei locali per allestire e rendere fruibili due postazioni destinate agli operatori e due laboratori che vanno così ad affiancarsi allo studio di registrazione/sala prove ed alla sala spettacoli/convegni, contribuendo a caratterizzare questo luogo come un sistema di vasi comunicanti (i laboratori) che costituiscono opportunità qualificate (sia in termini di relazioni che di spazi e attrezzature) volte ad incentivare la creatività giovanile. Con l'allestimento in arredi e attrezzature dei due laboratori oggetto di questo progetto ci attendiamo già dal 2019 un coinvolgimento di almeno 500 ragazze e ragazzi all'anno.
11. Impatto a livello locale:
- L'allestimento delle postazioni di lavoro e dei laboratori permetterà di creare nuove opportunità di formazione, sperimentazione, creazione per i giovani dai 14 ai 34 anni, diversificate per età, per livello di competenze, ecc. Particolare attenzione sarà dedicata alle scuole superiori, ai giovani che vogliono approfondire tecniche e linguaggi artistici e creativi per farne una professione od un "hobby evoluto". S.D. Factory diventerà un punto di riferimento, aggregazione e inclusione importante per i giovani della città, per le associazioni, per gli spazi di aggregazione giovanile. La documentazione delle azioni promosse da S. D. Factory contribuirà a produrre una comunicazione attenta a raggiungere i differenti target di riferimento affinché possano essere aggiornati su iniziative, programmi, opportunità. I dati e i risultati esito del progetto saranno raccolti dai promotori e divulgati annualmente attraverso il sito della S. D. Factory, il portale Giovani del Comune di Reggio Emilia, la stampa locale e i social media.
12. Data prevista inizio intervento
01/10/2018
13. Data prevista fine dell'intervento
30/06/2020