



COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **190**

in data **22/11/2018**

# Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemiladiciotto** addì **22 - ventidue** - del mese **novembre** alle ore **17:10** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

**APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA, ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE' MONTI, FONDAZIONE I TEATRI E FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA PER LA REALIZZAZIONE DEL "POLO DELLE ARTI".**

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
SASSI Matteo	Vice Sindaco	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
FORACCHIA Serena	Assessore	SI
MARAMOTTI Natalia	Assessore	SI
MARCHI Daniele	Assessore	SI
MONTANARI Valeria	Assessore	NO
PRATISSOLI Alex	Assessore	NO
TUTINO Mirko	Assessore	NO

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale: **CARBONARA Dr. Roberto Maria**

## LA GIUNTA COMUNALE

### Premesso che:

- La città di Reggio Emilia, tramite l'Ente comunale, vanta da decenni Enti artistici e musicali, quali Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo de' Monti, Fondazione i Teatri e Fondazione Nazionale della Danza, che la contraddistinguono per la qualità delle proposte e dell'innovatività delle produzioni;
- i sopraindicati promotori, sono enti senza scopo di lucro che perseguono, ciascuno nell'ambito dei propri fini istituzionali e statuari, l'obiettivo di contribuire allo sviluppo culturale e civile della comunità e del territorio;
- i promotori convengono nel riconoscere che l'educazione artistica ampiamente intesa è parte integrante dello sviluppo delle facoltà cognitive della persona e che la musica, la danza ed il teatro costituiscono elementi fondanti della crescita intellettuale, individuale e sociale, agevolano le potenzialità creative e facilitano l'acquisizione del senso di responsabilità;

### Considerato che:

- Il Comune di Reggio Emilia, primario Ente locale di riferimento, sostiene e rafforza le attività promosse dai tre Enti sul territorio e con la platea degli altri attori della città: cittadini, scuole, organizzazioni, ecc.
- si ritiene importante ampliare l'attività già esistente di promozione, diffusione e formazione artistica, verso le giovani generazioni, delle tre discipline: musicale, teatrale e coreutica, in forme sempre più integrate e interdisciplinari, potenziando la valorizzazione dei giovani artisti e l'emergere di nuove figure professionali;
- Tra i soggetti sopraindicati sono già state realizzate importanti esperienze e collaborazioni, che hanno generato iniziative e progettualità di grande valore artistico e formativo, certificando ulteriormente l'importanza del lavoro di rete e della valorizzazione delle sinergie esistenti;
- nei rispettivi statuti degli Enti coinvolti (Istituto Superiore di Studi Musicali, Fondazione I Teatri e Fondazione della Danza) sono espressamente indicati la finalità e/o lo scopo di promuovere, diffondere o realizzazione iniziative culturali verso il territorio e l'arricchimento culturale dei cittadini;
- alla luce delle esperienze maturate, i promotori hanno manifestato e condiviso la necessità di operare in una logica di rete, per la realizzazione di attività connotate da un alto livello qualitativo e a beneficio dell'intera comunità reggiana;

### Preso atto che:

- la realizzazione del "Polo delle Arti" da parte delle quattro Istituzioni cittadine si integra all'attività istituzionale prevista dall'assetto degli Enti coinvolti,

rispettivamente al ruolo caratteristico di ognuno di essi, e si coordina in riferimento alle attività formative e di produzione culturale;

**Dato atto che:**

- gli Enti aderiscono e realizzano le attività previste nel Protocollo d'Intesa per la Realizzazione del "Polo delle Arti" nell'ambito della propria autonomia statutaria, come da Statuti approvati con le deliberazioni del Comune di Reggio Emilia:
  - Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, C.C. n. 5145/64 del 17.03.2006;
  - Fondazione Nazionale della Danza, C.C. n. 108 del 10.07. 2017;
  - Fondazione I Teatri, C.C. n. 107 del 10.07.2017;

**Ritenuto di procedere**, per le motivazioni e secondo le modalità fin qui esposte, alla Approvazione del Protocollo, nell'ambito degli interessi istituzionali dei soggetti sottoscrittori, per la realizzazione del progetto "Polo delle Arti", volto a promuovere attività, iniziative ed opportunità che presentino la caratteristica peculiare di cogliere e valorizzare le potenziali sinergie insite nella natura degli stessi soggetti promotori, facendo della città di Reggio Emilia un punto di riferimento per la cultura, la formazione artistica e lo spettacolo, secondo lo schema allegato al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale (allegato A);

**Rilevato che:**

- la realizzazione del presente Progetto non prevede trasferimenti economici specifici da parte dell'Amministrazione Comunale verso gli Enti sottoscrittori, rispetto a quanto già previsto nell'ambito delle consolidate relazioni Comune-Ente per la rispettiva caratteristica attività culturale;

Dato atto che il presente Protocollo d'Intesa, allegato A parte integrante e sostanziale al presente atto, si configura come accordo tra pubbliche amministrazioni, estraneo alla logica di mercato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 241/1990, rivestendo il carattere di interesse pubblico condiviso, finalizzato al conseguimento del comune risultato della permanenza in città dell'offerta culturale in ambito musicale, teatrale e coreutica offerta dagli Enti sopracitati;

Richiamato l'art. 48 del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

La delibera, a parere del responsabile del Servizio Dott.ssa Paola Cagliari, non necessita di apposizione del parere contabile, ai sensi dell'art. 49 del D.lgs. 267/2000 in quanto non

comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente;

Visto il parere favorevole del Dirigente del Servizio Officina Educativa *ad interim* in ordine alla regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 - Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali;

Con voti unanimi palesemente espressi

### **DELIBERA**

- di approvare, per i motivi riportati in premessa e qui integralmente richiamati, il Protocollo d'Intesa tra il Comune di Reggio Emilia, l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, la Fondazione I Teatri e la Fondazione Nazionale della Danza, nell'ambito degli interessi istituzionali dei soggetti sottoscrittori, per la realizzazione del progetto "Polo delle Arti", volto a promuovere attività, iniziative ed opportunità che presentino la caratteristica peculiare di cogliere e valorizzare le potenziali sinergie insite nella natura degli stessi soggetti promotori, facendo della città di Reggio Emilia un punto di riferimento per la cultura, la formazione artistica e lo spettacolo, secondo lo schema allegato al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale (allegato A);
- di dare atto che alla stipula del Protocollo in argomento, si dà facoltà di inserire nello stesso, fatta salva la sostanza dell'atto, tutte le integrazioni e precisazioni che si rendessero necessarie ed utili a definire aspetti dell'atto stesso al fine di addivenire al suo puntuale perfezionamento, dando fin d'ora per approvate tali precisazioni ed integrazioni, previo accordo tra gli Enti sottoscrittori;
- di dare atto che entrerà in vigore con la stipula nelle forme di legge.

Inoltre

### **LA GIUNTA COMUNALE**

Ritenuto che ricorrono particolari motivi d'urgenza al fine di attivare nel più breve tempo possibile il Progetto Polo delle Arti tra gli Enti coinvolti;

Visto l'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

Con voti unanimi palesemente espressi

**DELIBERA**

di dichiarare la presente delibera immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

**VECCHI Luca**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**CARBONARA Dr. Roberto Maria**