



Reggio nell'Emilia, 26 novembre 2018.

Alla Presidenza del Consiglio Comunale
di Reggio Emilia
Al Signor Sindaco
di Reggio Emilia

ORDINE DEL GIORNO

(art.20 Reg. C.C.)

IL CONSIGLIO COMUNALE

Considerato che :

In data 21 novembre 2018 numerosi cittadini residenti in centro storico si sono incontrati all'Ostello della Ghiara per affrontare la questione relativa alla riqualificazione di Piazza Roversi.

Durante tale incontro sono emerse numerose criticità formali e funzionali legate alla nuova configurazione spaziale ed alla fruibilità generale:

1. sono stati numerosi i rilievi riguardanti la difficoltà di accesso e fruizione della piazza per le persone con disabilità, connesse alla presenza di piani inclinati, di forti differenze di livello, alla rigida definizione di alcuni percorsi, in particolare legati alle difficoltà motorie, che contrasta con il concetto di piazza come luogo comune frequentabile da tutti, considerazioni qualificate da una relazione dell'Architetto Rizzo, consulente di varie amministrazioni ed esperto di progettazione senza barriere architettoniche;
2. dubbi e perplessità riguardanti la mancata definizione di un percorso per la ciclabilità veloce;
3. probabili evidenti complicazioni derivanti dalla dimensione della carreggiata riservata ai veicoli in caso di passaggio contemporaneo di autobus di linea;
4. scarsa permeabilità pedonale, fortemente limitata dalla presenza dei dislivelli e dei piani inclinati;
5. anche in considerazione delle costose vicende manutentive della fontana davanti al Teatro Valli, si sono espressi forti dubbi sulla proposta di una fontana lunga 27 metri, sia in considerazione dei costi di manutenzione che si potrebbero manifestare, che per il forte confine alla pedonabilità dello spazio.

IMPEGNA IL SINDACO E LA GIUNTA COMUNALE

- a sospendere i lavori di riqualificazione di Piazza Roversi per aprire un confronto con la cittadinanza e verificare eventuali modifiche da apportare al progetto per risolvere le criticità sopra evidenziate.

Alessandra Guatteri



Cesare Antonio Bellentani

