

Reggio Emilia, 6 novembre 2018

Prot.n. 1008/1.3.1

Alla cortese attenzione

Gent.mo Arch.  
Massimo Magnani  
Dirigente Area competitività,  
innovazione, territorio e beni comuni

Gent.ma Dott.ssa  
Lorenza Benedetti  
Dirigente Area risorse e servizio -  
Programmazione e controllo

Gent.mo Dott.  
Marcello Marconi  
Dirigente Start up della  
rifunzionalizzazione delle entrate  
comunali e Fund Management

Gent.ma Dott.ssa  
Monica Prandi  
Dirigente Servizio Finanziario

Comune di Reggio Emilia  
*Loro sedi*

Oggetto: richiesta erogazione contributo in c/impianti.

Con riferimento agli stanziamenti per investimenti previsti dall'Amministrazione Comunale per il triennio 2018-2020 e degli aggiornamenti apportati in corso d'anno a seguito delle variazioni apportate agli stessi, e premesso che:

- La Fondazione I Teatri è concessionaria dei beni di proprietà del Comune di Reggio Emilia: Teatro Comunale Valli, Teatro Ariosto, Teatro Cavallerizza (rif. Concessione gratuita di beni immobili e mobili alla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia PT:2014-2019);
- La Fondazione I Teatri ha la necessità di dar corso a lavori di manutenzione straordinaria dei suddetti immobili;

Precisato:

- che in tempi recenti, La Fondazione I Teatri ha, tra l'altro, ottenuto un finanziamento da parte della Regione Emilia Romagna nell'ambito del bando "Interventi per spese di investimento nel settore dello spettacolo - 2018" per l'adeguamento funzionale e riqualificazione della Sala Verdi nell'ambito del progetto di restauro del Teatro Ariosto;
- che procederà quindi a dar corso ad una serie di interventi manutentivi relativamente ai Beni immobili in concessione di cui sopra;

Al fine di provvedere a dar corso in tempi brevi all'attuazione di detti interventi la scrivente Fondazione richiede di poter ricevere in tempi brevi dall'Amministrazione Comunale il contributo in conto impianti dell'importo di 450.000,00 euro al fine di poter assicurare la necessaria copertura finanziaria degli stessi.

Ringraziando anticipatamente per l'attenzione e in attesa di cortese riscontro, cogliamo l'occasione per porgere i più cordiali saluti.

*Il direttore generale e artistico*  
Paolo *Carli*

