

**Proponente: 91.A**  
**Proposta: 2018/2187**  
**del 10/12/2018**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 1476**  
**del 12/12/2018**

**SERVIZI CULTURALI**

**Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO: MUSEO DIFFUSO "LIVELLO 9. MUSEO DI LUOGHI DEL '900 A REGGIO EMILIA" NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA "SONDE CREATIVE / CHIOSTRI DI SAN DOMENICO" - AFFIDAMENTO ATTIVITÀ A ISTORECO - DICEMBRE 2018**

OGGETTO: MUSEO DIFFUSO "LIVELLO 9. MUSEO DI LUOGHI DEL '900 A REGGIO EMILIA" NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA "SONDE CREATIVE / CHIOSTRI DI SAN DOMENICO" - AFFIDAMENTO ATTIVITÀ A ISTORECO - DICEMBRE 2018

Premesso:

che con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018 -2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];

che con deliberazione di Giunta Comunale del 12/04/2018, n. 60, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;

che con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 82 del 23/07/2018 , immediatamente esecutiva, è stata approvata la verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 del D.lgs 267/2000. Variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario triennio 2018/2020 e relativi allegati;

considerato che:

come indicato anche nel DUP/PEG richiamati nel presente atto, il progetto "Sonde Creative 2017-2018" è stato finanziato in esito all'Avviso pubblico "Giovani RigenerAzioni Creative" promosso da ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale - Fondo per le Politiche Giovanili, mirato al sostegno di azioni di rigenerazione urbana attraverso la giovane creatività, come si può evincere dalla delibera di Giunta Comunale del 27/07/2017 n. 128, di cui all'allegato 2;

il progetto "Sonde Creative 2017-2018" si propone di valorizzare i Chiostrì di San Domenico - complesso architettonico di rilevanza storico-artistica collocato nel centro storico e sede di istituzioni culturali e educative - con la riqualificazione di una parte degli spazi finora sottoutilizzati e con l'attivazione di nuove funzioni integrate a quelle esistenti, per farlo diventare un centro creativo, sia come luogo dedicato ai linguaggi della contemporaneità e in particolare al suono e alla musica come elementi trasversali ai diversi ambiti artistici e creativi, sia come spazio di incontro dotato delle competenze e delle infrastrutture necessarie per la sperimentazione, la formazione e la produzione, capace di creare un'offerta di attività progettate e prodotte insieme a giovani creativi, istituzioni e associazioni, imprese e professionisti del territorio, cittadini;

che i nuovi Chiostrì di San Domenico si iscrivono così nel sistema integrato dei "laboratori urbani" della città in relazione, da un lato, con i luoghi della cultura (Spazio Gerra, Palazzo dei Musei, i Chiostrì di San Pietro) e dell'aggregazione giovanile (Officina delle Arti, Incrocio dei Venti/Seltz, Spazio Raga, ViaCassoliuno), dall'altro lato con le infrastrutture dell'innovazione (Tecnopolo e Parco dell'Innovazione); "laboratori urbani" che dovranno essere sempre più sinergici ed interconnessi e che, oltre ad attivare la valorizzazione della città, potranno contribuire allo sviluppo dei talenti creativi e ai processi di rigenerazione urbana con l'apporto delle giovani generazioni.

Precisato che in corso di indagine per la realizzazione di un tale progetto questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul Mercato Elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini".

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto beni servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento.

Ritenuto di non aver potuto procedere mediante l'utilizzo del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione poiché da una verifica sullo stesso MePA non sono risultati presenti soggetti in grado di offrire la tipologia di fornitura richiesta, che prevede il possesso di specifiche esperienze e professionalità legate a tale progettualità.

Dato inoltre atto che:

il Segretario Generale con propria comunicazione in data 11-12-2018 ha autorizzato l'affidamento in oggetto fuori dai mercati elettronici;

il presente provvedimento sarà trasmesso alla Sezione regionale di controllo della Corte dei conti via PEC a: [emiliaromagna.controllo@corteconticert.it](mailto:emiliaromagna.controllo@corteconticert.it)

Precisato inoltre che:

l'Associazione di promozione sociale Istoreco-Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea, che ha sede di Reggio Emilia via Dante Alighieri n. 11, con nota del Presidente Simonetta Gilioli, in qualità di legale rappresentante, pervenuta il 2-12-2018 (Prot. n. 104/2018 ) allegata al presente atto (Allegato 1), ha proposto un programma di attività culturali e formative da realizzare nel mese di dicembre 2018 presso i Chiostrì di San Domenico, nell'ambito del progetto "Livello 9. Museo di luoghi del '900 a Reggio Emilia", pensato per inserirsi nel programma "Sonde Creative Chiostrì di San Domenico" promosso dal Comune di Reggio Emilia;

Istoreco appartiene ad una rete nazionale di istituti costituiti al fine di tutelare e valorizzare il patrimonio documentario e le memorie della guerra di Liberazione in Italia e dell'intero '900;

Istoreco ha ampliato la propria attività potenziando la ricerca storica in tutti i settori della storia sociale, economica (e dunque non solo politica) del '900, garantendo, attraverso la gestione del Polo archivistico del Comune di Reggio Emilia, un servizio di tutela e valorizzazione non solo dei propri patrimoni archivistici e biblioteconomici ma anche di quelli versati o ceduti in custodia da soggetti pubblici, privati e associativi;

Istoreco rappresenta uno dei poli culturali della città, ente senza scopo di lucro persegue nell'ambito dei propri fini istituzionali e statutari l'obiettivo di contribuire allo sviluppo culturale e civile della comunità locale e svolge attività di ricerca, conservazione documentaria, divulgazione della storia contemporanea e trasmissione della memoria, con un'ampia attività didattica, di formazione per giovani ricercatori e con una rete di rapporti sia a livello nazionale che a livello europeo, offrendo al pubblico e alla cittadinanza i seguenti servizi: informazione, formazione, consulenza, biblioteca specializzata, fototeca, editoria;

il progetto "Livello 9. Museo dei luoghi del '900 a Reggio Emilia", promosso da Istoreco e avviato nel 2017, si propone di realizzare un museo diffuso virtuale che attraverso il racconto di alcuni luoghi storici significativi della città raccolga e valorizzi in un unico contenitore la storia contemporanea di Reggio Emilia;

il progetto "Livello 9. Museo dei luoghi del '900 a Reggio Emilia" si inserisce appieno nel programma "Sonde Creative / Chiostri di San Domenico iscritto nel Documento unico di programmazione 2018-2020, indirizzo strategico 2 "Progetto di comunità: la città solidale, educante e interculturale", obiettivo 8 Educazione e nel Piano esecutivo di gestione del Servizio Servizi Culturali, progetto 9126 "Creatività Giovanile";

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione della fornitura in oggetto e che non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI in quanto il servizio viene effettuato presso la sede di Istoreco.

Valutato opportuno:

accogliere la proposta in oggetto considerata di rilievo culturale e interesse pubblico, concepita per inserirsi come parte integrante nel progetto "Sonde Creative / Chiostri di San Domenico", in quanto ne condivide gli obiettivi e le linee di azione di seguito richiamate:

- promuovere la produzione culturale e creativa, la formazione delle competenze, la contaminazione dei saperi e delle esperienze;
- favorire la cooperazione culturale e la partecipazione della comunità locale (cittadini, associazioni, imprese creative) per animare un nuovo spazio pubblico dedicato alla creatività intesa come fattore di benessere, inclusione sociale e sviluppo locale;
- puntare sulla collaborazione pubblico-privato e sul ruolo dell'ente locale non per la gestione diretta di iniziative, ma per il sostegno di processi di crescita favorendo il protagonismo privato attraverso supporti dedicati (finanziamenti, spazi, progettualità);
- valorizzare le esperienze e le produzioni originali, esclusive e distintive del nostro territorio e in particolare quelle che sono espressione di talenti emergenti per offrire nuove opportunità alle giovani generazioni.

Tenuto conto:

che "Livello 9. Museo dei luoghi del '900 a Reggio Emilia" è una produzione originale ed esclusiva, ideata ed attuata da Istoreco, e che i campi prioritari di iniziativa dello stesso istituto sono quelli di interesse specifico dell'Amministrazione comunale, in particolare riguardo alla promozione della cultura e della creatività, all'animazione

degli spazi pubblici per la produzione, formazione e fruizione della conoscenza e della creatività, alla partecipazione e all'inclusione sociale, alla cittadinanza attiva e al protagonismo giovanile.

Ritenuto pertanto di affidare a Istoreco la realizzazione delle attività culturali e formative previste nella proposta allegata e corredata da piano economico per una spesa prevista complessiva di 8.000,00 euro (in regime di esenzione Iva), in considerazione del fatto che si tratta di una produzione culturale originale ed esclusiva, di rilievo culturale e interesse pubblico, come si può evincere dalla documentazione inviata in data 2-12-2018 (Prot. n. 104/2018), di cui all'Allegato 1.

Dato atto che con deliberazione della Giunta Comunale n. 65/2015 del 9/4/2015 è stata approvata la nuova struttura organizzativa del Comune di Reggio Emilia, operativa dal 1/6/2015, e che con provvedimento P.G. n. 21329 del 23/05/2015, il Sindaco ha attribuito all'Arch. Giordano Gasparini le funzioni di Dirigente del Servizio Servizi Culturali, a far data dal 1/6/2015 e sino alla scadenza del mandato del Sindaco stesso.

Visti:

il nuovo Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D. Lgs. 18.8.2000 n. 267 e in particolare gli artt. 107 (funzioni e responsabilità della dirigenza), 183 comma 9 (impegni di spesa) e 151 comma 4 (principi in materia di contabilità);

l'art. 14 del vigente Regolamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;

le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D. Lgs. 50/2016 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26.10.2016; aggiornate al D.Lgs. 19.04.2017 n. 56 con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 206 del 1.03.2018.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000;

## DETERMINA

Per le motivazioni esposte in premessa e qui integralmente richiamate:

1. di accogliere la proposta dell'Associazione di promozione sociale Istoreco-Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea, che ha sede di Reggio Emilia via Dante Alighieri n. 11, con nota del Presidente Simonetta Gilioli, in qualità di legale rappresentante, pervenuta il 2-12-2018 (Prot. n. 104/2018), allegata al presente atto (Allegato 1) e di affidare a Istoreco la realizzazione del programma di attività culturali e formative previste nel mese di dicembre 2018 presso i Chiostrì di San Domenico, nell'ambito del progetto "Livello 9. Museo di luoghi del '900 a Reggio Emilia", inserito nel programma

“Sonde Creative Chiostrì di San Domenico” promosso dal Comune di Reggio Emilia;

2. di impegnare la spesa di 8.000,00 euro (in regime di esenzione Iva) al cap. 22114 "Spese per eventi e pubblicità istituzioni culturali" Missione 05 - Programma 03 - titolo 1 - codice ministeriale 1.03.02.02.000 Codice Prodotto PG\_9126 - Centro di Costo: 0157 - non rilevante ai fini della competenza ambientale; CIG: ZC025C3F5C;
3. di accertare contestualmente, da parte di Anci – Associazione Nazionale Comuni Italiani, la medesima cifra al capitolo in entrata 3403 "Contributi da Amministrazioni Centrali per iniziative culturali diverse" Voce economica 00 - codice piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2001 come modificato dal D.Lgs. 126/2014 - 2.01.01.01.000 - del bilancio 2018 - Codice prodotto PG\_912;
4. di inviare il presente provvedimento al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 151 – comma 7 del T.U. n. 267/2000.

IL DIRIGENTE  
(Giordano Gasparini)