

Proponente: A5.B
Proposta: 2018/2264

del 14/12/2018



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1664

del 27/12/2018

**AREA COMPETITIVITA', INNOVAZIONE SOCIALE
TERRITORIO E BENI COMUNI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: MOSTRA ANTONIO FONTANESI E LA SUA EREDITA' - PALAZZO DEI
MUSEI 6 APRILE-14 LUGLIO 2019-IMPEGNO DI SPESA PER
L'ACQUISIZIONE DEI DIRITTI D'AUTORE E L'AFFIDAMENTO DI
SERVIZI NECESSARI ALL'ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- **che** con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018 -2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- **che** con deliberazione di Giunta Comunale del 12/04/2018, n. 60, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- **che** con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 57 del 28/5/2018, immediatamente esecutiva, è stata approvata la Variazione al Bilancio 2018-2020, al D.U.P. e ai relativi allegati;
- **che** con Delibera di Giunta Comunale n. 116 del 28/06/2018 è stato approvato il "Primo aggiornamento del Piano esecutivo di gestione 2018 a seguito della variazione al Bilancio 2018-2020, al DUP e ai relativi allegati approvata con Delibera di Consiglio Comunale n. 57 del 28/5/2018", dichiarata immediatamente esecutiva;
- **che** con deliberazione di Consiglio Comunale n. 82 del 23/7/2018, immediatamente esecutiva, è stata approvata la verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio ai sensi Dell'art. 193 del D.Lgs.267/2000. Variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario triennio 2018-2020 e relativi allegati;
- **che** con deliberazione di Consiglio Comunale n. 169 del 16/10/2018, immediatamente esecutiva, è stato approvato il secondo aggiornamento al Piano Esecutivo di Gestione 2018 a seguito della verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio 2018/2020 e l'aggiornamento ed integrazione del Sistema di Misurazione e Valutazione della Performance;
- **che** con deliberazione di Consiglio Comunale n. 128 del 26/11/2018 , immediatamente esecutiva, è stata approvata l'ultima variazione di bilancio dell'esercizio finanziario corrente ;
- **che** con Provvedimento n. 55193 del 27/04/2018, il Sindaco ha attribuito, sino alla scadenza del proprio mandato, all'Arch. Massimo Magnani incarico di Dirigente dell'Area "Area Competitività, innovazione sociale, territorio e beni comuni", conferito ai sensi dell'art. 13 – Sez. A del vigente Regolamento

sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi; sensi dell'art. 13 – Sez. A del vigente Regolamento Sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

- **che** che ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente dell'Area "Area Competitività, innovazione sociale, territorio e beni comuni", Arch. Massimo Magnani;

Premesso inoltre che :

I Musei Civici di Reggio Emilia, in collaborazione con la Fondazione Torino Musei e la Fondazione Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza, promuovono una mostra allestita presso gli spazi di Palazzo dei Musei, dal 6 aprile al 14 luglio 2019, dedicata ad Antonio Fontanesi, indiscusso protagonista reggiano della pittura dell'800. La mostra, denominata "Antonio Fontanesi e la sua eredità", è realizzata in partnerariato con la Regione Emilia Romagna- Istituto Beni Culturali, la Camera di Commercio Reggio Emilia, APT Regione Emilia Romagna, la Fondazione Manodori,. La rassegna, curata da Virginia Bertone, Elisabetta Farioli, Claudio Spadoni - oltre a ricostruire attraverso più di trenta importanti opere il percorso dell'artista, intende offrire un nuovo contributo critico alla sua conoscenza mostrando l'influenza che la sua pittura ha avuto negli artisti che dopo di lui si sono riconosciuti nel suo particolare approccio alla natura e al paesaggio. In mostra l'esposizione dei più importanti dipinti di Antonio Fontanesi provenienti da importanti musei e collezioni italiane sarà posta a confronto con la produzione degli artisti che la critica ha collegato con la sua produzione: Vittore Grubicy, Leonardo Bistolfi, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli, Carlo Carrà, Felice Casorati, Arturo Tosi, Ennio Morlotti, Mattia Moreni, Pompilio Mandelli, Alberto Burri;

Dato atto che:

la mostra prevede l'esposizione dei più importanti dipinti di Antonio Fontanesi e delle opere degli artisti che la critica ha collegato con la sua produzione, provenienti da importanti musei e collezioni italiane, come di seguito elencato:

1) prestito dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea con sede a Roma, Viale delle Belle Arti 131- C.F. 97855290587, dell'opera di A.

Fontanesi "Alla fontana" 1867-1869, olio su tela, cm 103x78, per un importo di € 2000,00 fuori campo IVA, come da contratto sottoscritto il 19/10/2018 , allegato A al presente atto;

2) prestito dalla Fondazione Torino Musei, con sede a Torino, via Magenta n. 31 (C.F.9762700010- P.IVA 08587760011) delle sottoelencate opere:

1) ANTONIO FONTANESI

Il mulino, 1858 ca. Olio su tela, cm 57,4x46,3

2) ANTONIO FONTANESI

Il pozzo, 1858-1862. Olio su tela, cm. 52,2x36,9

3) ANTONIO FONTANESI

Altopiano nel Bugey, 1859-60. Olio su tela, 40,5x72,5

4) ANTONIO FONTANESI

La Quiete, 1860. Olio su tela, cm.81,5x119

5) ANTONIO FONTANESI

Novembre, 1864. Olio su tela, cm 103x153

6) ANTONIO FONTANESI

Tramonto sul Po a San Mauro, 1878-81. Olio su tela, cm 87,5x118

7) ANTONIO FONTANESI

Le nubi, 1880. Olio su tela, cm 200x300

8) ANTONIO FONTANESI

Le nubi (bozzetto), 1880. Olio su cartone, cm 52 x 75

9) VITTORIO AVONDO

A Fiumicino, 1879. Olio su tela, cm 70,4 x 120,2

10) ENRICO REYCEND

Campagna con stagno e alberi, 1899. Olio su tela, cm 72 x 112,5

11) GIUSEPPE PELLIZZA da VOLPEDO

I due pastori nei prati di Mongini, 1901. Olio su tela, cm 45,3x62,2

12) CARLO CARRÀ

Capanni sul mare, 1927. Oio su tela applicata su cartone, cm 44 x 63

13) FELICE CASORATI

Paesaggio toscano, 1929. Olio su tela, cm 46,5x45

14) FELICE CASORATI

Ragazza in collina (Ragazza di Pavarolo), 1937. Olio su tela, cm 90 x 130

15) ALBERTO BURRI

Sacco, 1953. Tecnica mista su tela, cm 85,7x100

per un importo di € 6.147,54 (oltre IVA 22%), come da disciplinare di contrattuale sottoscritto e allegato al presente atto, Alleg. B

3) prestito a titolo gratuito dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, con sede a Venezia P.zza San Marco n. 52 (C.F./P.IVA 03842230272) delle sottoelencate opere, come da condizioni di prestito sottoscritte in data 05/11/2018 e allegate al presente atto , Alleg. C:

1) VITTORE GRUBICY DE DRAGON

Autunno, 1898. Olio su tela , cm 53,3x 45,3x3,3

2) VITTORE GRUBICY DE DRAGON

Inverno, 1898. Olio su tela, cm 47,1 x 39,5

3) GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO

La Statua a Villa Borghese, 1906. Olio su tela, cm 67,2 x 67;

di dare atto che le condizioni assicurative richieste dagli enti prestatori, come dettagliatamente esposte nelle rispettive condizioni di prestito (Alleg. A, B, C), saranno recepite all'atto della procedura di gara di aggiudicazione dei servizi assicurativi e di trasporto;

A fronte della concessione delle opere e della collaborazione prestata dalla Fondazione Torino Musei e dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, l'amministrazione comunale di Reggio Emilia si impegna a provvedere al restauro delle seguenti opere :

di proprietà dalla Fondazione Torino Musei:

- A. Fontanesi "**La Quiete**", 1860. Olio su tela, cm.81,5x119;

di proprietà dalla Fondazione Musei Civici di Venezia:

- Vittore Grubicy De Dragon, "**Autunno**", 1898. Olio su tela , cm 53,3x 45,3x3,3, "**Inverno**", 1898. Olio su tela, cm 47,1 x 39,5

- Giuseppe Pellizza da Volpedo, "**La Statua a Villa Borghese**", 1906. Olio su tela, cm 67,2 x 67.

Sono stati indicati, dalle rispettive Fondazioni, i seguenti restauratori specializzati e in possesso dei requisiti di professionalità ed esperienza nella tipologia di interventi, ai quali affidare i servizi di restauro richiesti:

- dalla Fondazione Torino Musei, come espressamente indicato nel disciplinare di collaborazione (Alleg. B), è stata individuata la ditta **Doneux e Soci**, con sede a con sede in via Montemagno n. 67/C a Torino, **C.F./Partita I.V.A.** n. 07798840018,
- dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, come espressamente indicato nelle condizioni di prestito (Alleg. C), è stata indicata la Dott.ssa Giovanna Niero, restauratrice d'Arte con studio in via Sandorno 76/B a Noale (Ve), **C.F.** NRIGNN69M52L736L, **P.IVA** 02447900271;

Ritenuto necessario provvedere all'affidamento dei servizi di restauro sopracitati

Valutato che - in ragione dell'importo stimato, inferiore ad € 40.000,00 si procederà all'affidamento diretto dei servizi, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16 , nel rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento e rotazione, di cui agli artt. 30 e 36. comma 1, del Codice.

Viste le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26.10.2016; aggiornate al D.Lgs. 19.04.2017 n. 56 con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 206 del 1.03.2018

Visto il Piano per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità del Comune di Reggio Emilia 2018-2020, approvato con Delibera di Giunta n. 129 del 17/07/18;

Verificato, mediante consultazione del Bollettino di Rotazione del Comune di Reggio Emilia, periodo 28 novembre 2015 - 27 novembre 2018,:

- che la **ditta Doneux e Soci** (C.F./Partita I.V.A. n. 07798840018) e **la dott.ssa Giovanna Niero** (C.F. NRIGNN69M52L736L / P.IVA 02447900271), non risultano tra i soggetti invitati o tra gli affidatari nell'arco degli ultimi tre anni solari per i servizi oggetto del presente atto e per la stessa fascia di valore;

- e che pertanto è possibile, in conformità al principio di rotazione, procedere con l'affidamento dei servizi su citati alla ditta Doneux e Soci e alla dott.ssa Giovanna Niero

Visto il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, che all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento dei servizi in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini".

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento.

Rilevato:

- di aver proceduto per l'acquisizione del servizio per l'intervento di manutenzione sul dipinto su tela di A. Fontanesi "**La quiete**", di proprietà della Fondazione Torino Musei, mediante TD inserita in data 10/12/2018 sul MEPA di CONSIP, N. trattativa 741747 , Bando/Servizi: Servizi di assistenza, manutenzione CPV 71900000 -, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/16, secondo il criterio del prezzo più basso, ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett. b) e c) del D. Lgs. 50/2016;
- che entro il termine prefissato del 11/12/2018, la ditta Doneux e Soci, con sede in via Montemagno n. 67/C a Torino, C.F./ Partita I.V.A. n. 07798840018, ha presentato offerta pari ad Euro 990,00 (IVA 22% esclusa),

Alleg. D, a fronte della base d'asta di Euro 1.000,00 (IVA 22% esclusa) è stata valutata congrua ;

- che, in conformità all'art. 42, comma 1, lett. d), del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e all'art. 32, comma 14, del D.Lgs 50/16, il contratto verrà stipulato in forma di scrittura privata non autenticata mediante la piattaforma informatica del Mercato Elettronico;
- che è stato recepito il **DURC N. INAIL_ 13361824** con scadenza il 02/02/2019 , attestante la regolarità della ditta affidataria;
- che in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, al presente approvvigionamento è stato attribuito il seguente Codice Identificativo di Gara, **CIG ZBC263270C** ;
- le autocertificazioni sui requisiti generali sono state acquisite da Consip all'atto dell'abilitazione al MEPA.

Dato altresì atto

di non aver potuto procedere mediante l'utilizzo del Mercato elettronico della pubblica amministrazione per l'affidamento del servizio di restauro delle opere oggetto di prestito da parte della Fondazione Musei Civici di Venezia, in quanto il restauratore specializzato indicato quale condizione di prestito dalla Fondazione Musei Civici di Venezia (Alleg.C), la Dott.ssa Giovanna Niero, non risulta ad oggi iscritta sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione;

- la dott.ssa Giovanna Niero ha dichiarato la propria disponibilità all'esecuzione del servizio di restauro offrendo un preventivo, Alleg. E, pari ad € 1.300,00 Iva 22% esclusa
- la professionista ha presentato l'autocertificazione inerente il possesso dei requisiti di natura generale di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016;
- che è stato recepito il **DURC N. INAIL_13280699** con scadenza il 25/01/2019, attestante la regolarità della ditta affidataria;d
- che in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, al presente approvvigionamento è stato attribuito il seguente Codice Identificativo di Gara, **CIG Z102638EB3**

- in conformità all'art.42 comma 1 lett. C del Regolamento Comunale per la Disciplina dei Contratti e l'art. 32 co. 14 del D.lgs. 50/2016, il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio.

Rilevato inoltre che per la realizzazione del catalogo di mostra si dovranno adempiere i seguenti contratti di cessione del diritto d'autore:

1) acquisto dei diritti d'autore del testo intitolato ***“La Società di Belle Arti Antonio Fontanesi a Torino”***, per l'importo complessivo di **€ 2.000,00** al lordo degli oneri fiscali, dalla **Dott.ssa Giorgina Bertolino**, nata a Torino il 15/02/1965, CF BRTGGN65B55L219L, come da apposito schema di contratto di cessione del diritto d'autore di cui alla copia sottoscritta e allegata al presente atto quale parte integrante, **Alleg. F**;

2) acquisto diritto d'autore del testo intitolato ***“Fontanesi e la Biennale del 1901”*** per l'importo complessivo di **€ 2.500,00**, al lordo degli oneri fiscali, dalla **Dott.ssa Virginia Bertone**, nata a Torino il 21/01/1957, CF BRTVGN57A61L219P, come da apposito schema di contratto di cessione del diritto d'autore di cui alla copia sottoscritta e allegata al presente atto quale parte integrante, **Alleg. G**;

3) acquisto dei diritti d'autore del testo intitolato ***“Fontanesi e i Simbolisti”***, per l'importo complessivo di **€ 2.000,00** al lordo degli oneri fiscali, dal **Dott. Alessandro Botta**, nato a Savigliano il 07/08/1984, CF. BTTLN84M07IA70N, come da apposito schema di contratto di cessione del diritto d'autore di cui alla copia sottoscritta e allegata al presente atto quale parte integrante, **Alleg. H** ;

4) acquisto dei diritti d'autore di testi sulla **bibliografia generale e gli apparati informativi e didattici**, per l'importo complessivo di **€ 1.500,00** al lordo degli oneri fiscali dalla **Dott.ssa Alice Guido**, nata a Palermo il 21/08/1987, CF GDULCA87M61G273V, come da apposito schema di contratto di cessione del diritto d'autore di cui alla copia sottoscritta e allegata al presente atto quale parte integrante, **Alleg. I**;

5) acquisto dei diritti d'autore del testo intitolato ***“Fontanesi tra Longhi e***

Arcangeli” ,per l’importo complessivo di **€ 3.500,00** al lordo degli oneri fiscali, dal **Dott. Claudio Spadoni**, nato a Ravenna il 18/12/1944, CF. SPDCLD44TI8H199X, come da apposito schema di contratto di cessione del diritto d’autore di cui alla copia sottoscritta e allegata al presente atto quale parte integrante, **Alleg.L** ;

Vista l’autorizzazione, pervenuta per e-mail, del Segretario Comunale, Dott. Roberto Maria Carbonara, a procedere per l’affidamento del servizio di restauro delle opere oggetto di prestito da parte della Fondazione Musei Civici di Venezia, al di fuori dei mercati regolamentati della P. A. , in quanto trattasi di restauro a valenza artistica e, quindi, infungibile, prescritto peraltro dalla Proprietà dell’opera.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell’azione amministrativa come prescritto dall’art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il D.Lgs. n. 267/2000 ;
- il D.Lgs. 18.4.2016 n. 50 ss.mm.ii;
- il D.P.R. n. 207/2010, regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore;
- lo Statuto comunale;
- il Vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- il vigente Regolamento sull’Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi del Comune;
- il Regolamento Comunale per la disciplina dei contratti;
- la L. 633/41 sul diritto d’autore;
- gli artt. 2575 e ss. del Codice Civile;
- l’art. 3 della Legge 136/2010 “tracciabilità”.

DETERMINA

per le motivazioni ed alle condizioni suesposte qui integralmente richiamate

1. di approvare, per lo svolgimento della mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità", prevista dal 6 aprile al 14 luglio 2019, presso il Palazzo dei musei di Reggio Emilia, le condizioni di prestito dettagliate nei sottoelencati contratti di prestito stipulati con i vari soggetti prestatori delle opere:
 - schema di contatto di prestito della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (Alleg. A);
 - disciplinare di collaborazione tra l'amministrazione comunale di Reggio Emilia e la Fondazione Torino Musei (Alleg. B);
 - condizioni di prestito con la Fondazione Musei Civici di Venezia (Alleg. C);

A seguito dell'esecutività del presente provvedimento dirigenziale, il dirigente procederà alla sottoscrizione degli Alleg. A, B, C, documenti che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;

2. di dare atto che le attività citate in premessa sono propedeutiche alla realizzazione della mostra e che pertanto verranno evase entro il 31/12/2018.
3. di procedere con l'adempimento del contratto di prestito (Alleg. A), per l'importo di **€2.000,00**, non soggetti ad IVA, relativi al prestito dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, C.F. 97855290587. Il pagamento non avverrà su presentazione di regolare fattura ma disponendo un girofondi sul conto di tesoreria n. 319745 presso Banca di Italia (codice Tesoreria 348) indicando come causale "prestito dell'opera di Antonio Fontanesi (prot.5386-19.10.18)".
4. di procedere con l'adempimento del contratto di prestito (Alleg. B), per l'importo di **€ 7.500,00 (€ 6.147,54+ € 1.352,46 IVA 22%)** relativi al prestito dalla Fondazione Torino Musei (C.F.9762700010- P.IVA 08587760011), da liquidarsi a presentazione di regolare fattura;
5. di autorizzare pertanto il servizio finanziario ad impegnare ed alla successiva liquidazione, della spesa complessiva di **€ 2.000,00, non soggetta ad IVA in quanto la** Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma opera in ambito istituzionale, per l'adempimento del contratto di prestito di cui

al punto 2 del presente dispositivo, con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1, Piano finanziario 1.03.02.99.999 del Bilancio 2018-2020 annualità 2018 al **capitolo 21367** del P.E.G. 2018 denominato "Prestazioni di Servizio per attività correnti e attuazioni museografiche" codice prodotto-progetto 2018_PD_9205, centro di costo 0164;

6. di autorizzare pertanto il servizio finanziario ad impegnare la spesa complessiva di **€ 7.500,00 (€ 6.147,54+ € 1.352,46 IVA 22%)**, per l'adempimento del contratto di prestito di cui **al punto 3 del presente dispositivo**, con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1, Piano finanziario 1.03.02.99.999 del Bilancio 2018-2020 annualità 2018 al **capitolo 21367** del P.E.G. 2018 denominato "Prestazioni di Servizio per attività correnti e attuazioni museografiche" codice prodotto-progetto 2018_PD_9205, centro di costo 0164;

7. di affidare il servizio di restauro del dipinto su tela di A. Fontanesi "La quiete", di proprietà della Fondazione Torino Musei, alla ditta **Doneux e Soci S.r.l.**, con sede in via Montemagno n. 67/C a Torino, C.F./ Partita I.V.A. n. 07798840018, per l'importo complessivo di **€ 1.207,80 (€ 990,00+ € 217,80 IVA al 22% inclusa)**, da liquidarsi a presentazione di regolare fattura, **CIG NZBC263270C**;

8. di affidare il servizio di restauro di n. tre dipinti e cornici, di proprietà della Fondazione Musei Civici di Venezia, alla restauratrice **Dott.ssa Giovanna Niero**, studio in via Sandono n. 76/B a Noale (Ve), **C.F. NRIGNN69M52L736L P.I. 024479000271**, per l'importo complessivo di **€ 1.586,00 (€ 1.300,00 + € 286,00 IVA al 22%)**, da liquidarsi a presentazione di regolare fattura, **CIG Z102638EB3**;

9. di autorizzare il servizio finanziario ad impegnare la spesa complessiva di **€ 1.207,80 (€990,00 + € 217,80 IVA22%)** per l'affidamento del servizio di cui **al punto 3 del presente dispositivo**, affidato alla ditta **Doneux e Soci S.r.l.**, C.F./ P.I. 07798840018, con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1, Piano finanziario 1.03.02.99.999 del Bilancio 2018-2020 annualità

2018 **al capitolo 21367** del P.E.G. 2018 denominato“Prestazioni di Servizio per attività correnti e attuazioni museografiche” codice prodotto-progetto 2018_PD_9205, centro di costo 0164, codice identificativo gara **CIG NZBC263270C**;

10. di autorizzare pertanto il servizio finanziario ad impegnare la spesa complessiva di **€ 1.586,00 (€1.300,00 + € 286,00 IVA22%)**, per la realizzazione del servizio di cui **al punto 4 del presente dispositivo**, affidato alla restauratrice **Dott.ssa Giovanna Niero, C.F. NRIGNN69M52L736L P.I. 024479000271**, con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1, Piano finanziario 1.03.02.99.999 del Bilancio 2018-2020 annualità 2018 **al capitolo 21367** del P.E.G. 2018 denominato“Prestazioni di Servizio per attività correnti e attuazioni museografiche” codice prodotto-progetto 2018_PD_9205, centro di costo 0164, codice identificativo gara **CIG Z102638EB3**;

11. di disporre inoltre l'acquisto per **l'importo complessivo di € 11.500,00, fuori campo IVA ex art. 5 del D.P.R.633/1972** , dei diritti d'autore come di seguito elencati:

- dalla **Dott.ssa Giorgina Bertolino**, nata a Torino il 15/02/1965 ,CF BRTGGN65B55L219L, l'acquisto dei diritti d'autore del testo intitolato ***“La Società di Belle Arti Antonio Fontanesi a Torino”***, che sarà pubblicato nel catalogo della mostra “Antonio Fontanesi e la sua eredità” secondo lo schema di contratto, che qui si approva, allegato F del presente atto, del quale forma parte integrante, per l'importo complessivo **di € 2000,00** fuori campo IVA ex art. 5 del D.P.R.633/1972,;
- dalla **Dott.ssa Virginia Bertone**, nata a Torino il 21/01/1957, CF BRTVGN57A61L219P, l'acquisto dei diritti d'autore del testo intitolato ***“Fontanesi e la Biennale del 1901”***, che sarà pubblicato nel catalogo della mostra “Antonio Fontanesi e la sua eredità- da Pellizza da Volpedo ad Alberto Burri” secondo lo schema di contratto, che qui si approva, allegato G del presente atto del quale forma parte integrante, per l'importo complessivo **di € 2.500,00** fuori campo IVA ex art. 5 del D.P.R.633/1972;
- dal **Dott. Alessandro Botta**, nato a Savigliano (CN), il 07/08/1984, CF

BTTLN84M07IA70N, l'acquisto dei diritti d'autore sul testo intitolato "**Fontanesi e i Simbolisti**", che sarà pubblicato nel catalogo della mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità", secondo lo schema di contratto, che qui si approva, allegato H del presente atto del quale forma parte integrante, per l'importo complessivo di **€ 2000,00** fuori campo IVA ex art. 5 del D.P.R.633/1972,;

- dalla **Dott.ssa Alice Guido**, nata a Palermo il 21/08/1987, CF GDULCA87M61G273V, l'acquisto dei diritti d'autore di testi sulla **bibliografia generale e gli apparati informativi e didattici** che saranno pubblicato nel catalogo della mostra e negli strumenti promozionali della mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità", secondo lo schema di contratto, che qui si approva, allegato I del presente atto del quale forma parte integrante, per l'importo complessivo di **€ 1.500,00** fuori campo IVA ex art. 5 del D.P.R.633/1972;
- dal **Dott. Claudio Spadoni**, nato a Ravenna il 18/12/1944, CF SPDCLD44TI8H199X, l'acquisto dei diritti d'autore del testo intitolato "**Fontanesi tra Longhi e Arcangeli**", che sarà pubblicato nel catalogo della mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità", secondo lo schema di contratto, che qui si approva, allegato L del presente atto del quale forma parte integrante, per l'importo complessivo di **€ 3.500,00** fuori campo IVA ex art. 5 del D.P.R.633/1972;

12. di autorizzare pertanto il servizio finanziario ad impegnare la spesa complessiva di euro **11.500,00**, fuori campo IVA ex art. 5 del D.P.R.633/1972, di cui al **punto 10** del presente dispositivo:

quanto ad **€ 9,00** con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1, Piano finanziario 1.03.02.99.999 del Bilancio 2018-2020 annualità 2018 **al capitolo 21367** del P.E.G. 2018 denominato "Prestazioni di Servizio per attività correnti e attuazioni museografiche" codice prodotto-progetto **2018_PD_9205**, centro di costo 0164 **dando atto dello storno di :**

€ 3000,00 dall'articolo 21367/1 del P.E.G 2018 denominato "Incarichi Professionali per attività correnti e attuazioni museografiche" codice prodotto-progetto **2018_PD_9205** (Missione 05 Programma 02 Titolo 1, Piano finanziario

1.03.02.11.999) del Bilancio 2018-2020 annualità 2018 **al capitolo 21367 del Peg 2018**

€ 2000,00 dall'articolato 21367/1 del P.E.G. 2018 denominato "Incarichi Professionali per attività correnti e attuazioni museografiche" codice prodotto-progetto **2018_PG_9220** (Missione 05 Programma 02 Titolo 1, Piano finanziario 1.03.02.11.999) del Bilancio 2018-2020 annualità 2018 **al capitolo 21367 del Peg 2018**

quanto ad **€ 6.491,00** con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1, Piano finanziario 1.03.02.99.999 del Bilancio 2018-2020 annualità 2018 al capitolo **21361** del P.E.G. 2018 denominato "Promozione attività didattica dei musei finanziata da contributo regionale" codice prodotto-progetto 2018_PD_9207, centro di costo 0164;

13.si da atto che in riferimento all'impegno di cui sopra pari ad **€ 6.491,00** il relativo accertamento è stato disposto con atto R.U.D. N. 1613 del 21/12/2018 a valere su capitolo di entrata 3890 sull'accertamento n. 976/18;

14.di inviare il presente atto in ragioneria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs 267/00.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente
Arch. Massimo Magnani