



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **3**

in data **17/01/2019**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemiladiciannove** addì **17 - diciassette** - del mese **gennaio** alle ore **10:20** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

INTERVENTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE DI PALAZZO DEI MUSEI DI REGGIO EMILIA SUDDIVISO NEL SOTTO-INTERVENTO "PALAZZO SAN FRANCESCO. RESTAURO DELLE COLLEZIONI STORICHE LOTTO B" E SOTTO-INTERVENTO "PROGETTO TRAIN ER PALAZZO SAN FRANCESCO". APPROVAZIONE IN LINEA TECNICA DELLA MODIFICA DEL PROGETTO DEGLI APPARATI ALLESTITIVI (MUSEOLOGICI E MUSEOGRAFICI)

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
SASSI Matteo	Vice Sindaco	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
FORACCHIA Serena	Assessore	SI
MARAMOTTI Natalia	Assessore	SI
MARCHI Daniele	Assessore	SI
MONTANARI Valeria	Assessore	NO
PRATISSOLI Alex	Assessore	SI
TUTINO Mirko	Assessore	NO

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale: **CARBONARA Dr. Roberto Maria**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018 -2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 12/04/2018, n. 60, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- con provvedimento agli atti P.G. n. 55193 del 27/04/2018, il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 267/2000, ha conferito ad arch. Massimo Magnani l'incarico di Dirigente dell'Area Competitività, Innovazione Sociale Territorio e Beni Comuni, conferito ai sensi dell'art. 13- Sez A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e sei Servizi;
- il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) dell'intervento in oggetto ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, è stato individuato nella figura del Dirigente, l'arch. Massimo Magnani;
- l'intervento in oggetto è stato inserito nel piano Triennale dei lavori pubblici 2017/2019 e approvato contestualmente alla variazione di assestamento del Bilancio per l'esercizio finanziario 2017 con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 175 del 20/11/2017 con due codici progetto e precisamente:
 - codice PEG R_98701, "Palazzo san Francesco. Restauro e valorizzazione delle collezioni storiche Lotto B" C.U.I. 0014592035120170005, CUP J82C16000000009, per l'importo di € 1.390.000,00;
 - codice PEG R_98702, "Progetto Train-er Palazzo San Francesco", C.U.I. 0014592035120170006, CUP E89D14000930007 per l'importo di € 300.000,00;
- con la Deliberazione di Giunta Comunale del 07.12.2017 I.D. 217, veniva approvato il progetto esecutivo dell'intervento in oggetto redatto ai sensi dell'art. 33 del DPR

207/2010 ;

- con la Determina Dirigenziale R.U.D. n. 1439 del 14/12/2017 "intervento di restauro architettonico, riqualificazione funzionale e valorizzazione delle collezioni storiche di Palazzo dei Musei sede dei Musei Civici di Reggio Emilia suddiviso nel sotto-intervento "palazzo San Francesco. restauro e valorizzazione delle collezioni storiche lotto b" e sotto-intervento "progetto train-er Palazzo San Francesco" - attivazione delle procedure di affidamento dei lavori" venivano attivate le procedure di affidamento dei lavori relativi al progetto in oggetto e, per quanto riguarda l'oggetto della presente delibera, prenotata la spesa per € 159.306,40 (prenotazione d'impegno forniture lavori di allestimento iva 10% compresa restauro architettonico, riqualificazione funzionale e valorizzazione delle collezioni storiche di Palazzo dei Musei di Reggio Emilia: "Palazzo San Francesco - restauro e valorizzazione delle collezioni storiche lotto b), al capitolo di spesa 40131/8;
- con la Determina Dirigenziale R.U.D. 378 del 13/04/2018 si disponeva di aggiudicare in via definitiva l'esecuzione dei lavori al seguente Operatore Economico:
 - GIGLI COSTRUZIONI S.R.L., (Mandataria), con sede a Reggio Emilia, in Via Marmioli n. 6- Frazione Fogliano- P.IVA 01218040358
 - BACILIERI VITO ORIANNO S.a.s. (Mandante), con sede a San Martino in Rio (RE), in Via Rubiera n. 44
 - PELLICCIARI S.R.L.(Mandante), con sede a Reggio Emilia, in via Agnoletti 20, P.IVA 01805370358
- per effetto delle aggiudicazioni dei lavori, si è realizzato il ribasso percentuale di 5,627% sull'importo complessivo posto a base di gara, corrispondente ad un importo di aggiudicazione pari ad € 1.106.350,16 (di cui € 34.468,27, non soggetti a ribasso, per oneri di sicurezza) oltre IVA;
- con la Determina Dirigenziale R.U.D. n. 857 del 09/08/2018 a seguito dell'aggiudicazione definitiva dei lavori e del ribasso di gara veniva rideterminato il quadro economico dell'intervento;
- con autorizzazione PG. n. 73905 del 07/11/2018 il Responsabile del Procedimento ha dato mandato al Direttore dei Lavori di provvedere alla consegna dei lavori

all'impresa aggiudicataria in via d'urgenza ai sensi dell'articolo 32, comma 8 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, in pendenza della stipula del contratto;

- con verbale PG n. 75207 del 11/06/2018 è stata data consegna dei lavori da parte del Direttore dei Lavori recante data 11/06/2018;
- con variazione di Bilancio di cui alla Delibera di Consiglio Comunale 2018/128 esecutiva dal 26/11/2018 sono stati stanziati € 90.000 all'obiettivo R_98701 per aumentare la dotazione finanziaria dell'intervento in oggetto e in particolare per l'implementazione dell'impianto di climatizzazione e ricambio aria di Palazzo San Francesco;
- conseguentemente, con la Determina Dirigenziale R.U.D. n 1680 del 31/12/2018 sono state prenotate le suddette risorse ed è stato rideterminato il quadro economico dell'intervento;

Dato atto che:

- con deliberazione del Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica (CIPE) n. 3 del 01.05.2016 (G.U. n. 189 del 13.08.2016) è stato approvato il Piano Stralcio "Cultura e Turismo", (FSC 2014- 2020) di competenza del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, per la cui realizzazione è stato assegnato al Ministero medesimo l'importo complessivo di un miliardo di euro del Fondo Sviluppo e Coesione relative al periodo 2014-2020, ai sensi della lettera d) dell'art. 1, comma 703, della L. 190/2014 (legge di stabilità 2015), ripartito tra diversi interventi, secondo quanto indicato nella tabella di cui all'allegato 2 della delibera, che indica anche i macro-aggregati cui afferiscono gli interventi e le relative assegnazioni;
- tra le iniziative finanziate nell'ambito del sopra citato Piano Stralcio "Cultura e turismo" rientra l'intervento n. 30 denominato "Ducato Estense" finalizzato al restauro e alla riqualificazione dei beni estensi, di competenza del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo e dei comuni della provincia di Ferrara, Modena, Reggio Emilia e Lucca, per un importo complessivo di euro 70.000.000,00;

- con Delibera di Giunta Comunale I.D. n. 228 del 01/12/2016 è stato approvato lo schema di Disciplinare regolante i rapporti tra il Segretario Generale – Servizio II del MiBACT, responsabile dell'attuazione del Piano Stralcio, e il Comune di Reggio Emilia, per l'attuazione degli interventi compresi all'interno del progetto n. 30 denominato “Ducato Estense” ed è stato nominato come Responsabile Unico del Procedimento l'Architetto Massimo Magnani, Dirigente dell'Area Competitività e Innovazione Sociale;
- con atto PG n. 2016/1458 del 07/12/2016 è stato sottoscritto il Disciplinare regolante i rapporti tra il Segretariato Generale-Servizio II del MiBACT, responsabile dell'attuazione del Piano Stralcio e il Comune di Reggio Emilia per l'attuazione dell'intervento n.30 denominato “Ducato Estense”.
- In data 24/01/2017 il suddetto disciplinare, sottoscritto digitalmente dal Sindaco quale legale rappresentante del Comune di Reggio Emilia e corredato dagli allegati tecnici ed economici relativi all'articolazione, agli importi di spesa e al cronoprogramma degli interventi, è stato trasmesso ufficialmente al Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo;
- il Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo ha concesso al Comune di Reggio Emilia, un contributo pari ad € 14.500.000,00 come previsto dall'art. 2 del disciplinare, di cui:
 - € 13.800.000,00 destinati alla categoria Realizzazione di lavori pubblici per restauro e valorizzazione;
 - € 700.000,00, (CUP: J86G17000870005) destinati alle spese ammissibili secondo quanto previsto dall'art. 9 co. 2 del disciplinare che stabilisce *“Le spese ammissibili a finanziamento sono:*
 - *a. spese per esecuzione dei lavori, servizi e forniture finalizzati alla realizzazione dell'intervento;*
 - *b. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte di soggetti disabili;*
 - *c. indennità e contributi dovuti ad Enti pubblici e privati come per legge (permessi, concessioni, autorizzazioni finalizzate all'esecuzione delle opere);*
 - *d. spese per pubblicità del bando di gara, commissioni;*

- *e. IVA ed oneri contributivi obbligatori;*
- *f. imprevisti (se inclusi nel quadro economico pre-gara);*
- *g. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;*
- *h. incentivi ex art. 113 del D.Lgs n. 50/2016;*
- *i. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, collaudi e coordinamento sicurezza;*
- *j. spese per commissioni giudicatrici;*
- *k. spese per consulenze specialistiche;*
- *l. spese per comunicazione.”*

Considerato che:

- il Progetto Ducato Estense sopraesposto, promosso, finanziato e coordinato dal MiBACT in accordo con gli enti locali coinvolti, ha come principale obiettivo quello di contribuire a produrre in modo condiviso e coordinato un’offerta culturale di alto potenziale che abbracci un vasto ambito territoriale compreso tra Emilia-Romagna e Garfagnana e che possa costituire un “sistema” turistico con potenzialità certamente più ampie rispetto alla valorizzazione di singoli territori;
- rispetto all’ambito locale il progetto Ducato Estense ambisce alla valorizzazione turistico-culturale della città e del suo territorio al fine di aumentarne l’attrattività attraverso la messa in valore del patrimonio storico-culturale estense;
- si rende pertanto necessario un nuovo racconto per la storia di Reggio Emilia nei lunghi secoli del Ducato Estense che ricostruisca non solo la storia delle città, ma ne evidenzi anche i tratti più caratteristici della sua identità attraverso una sinergia con gli strumenti di produzione e promozione culturali esistenti ed operanti sul territorio;
- i Musei Civici di Reggio Emilia si configurano, per la loro vocazione e storia, a diventare l’occasione, non solo per rileggere il proprio patrimonio e le vicende economiche e culturali della città di cinque secoli (la presenza degli Este a Reggio, dopo il primo episodio del 1289, dal 1409 sarà infatti interrotta solo dall’arrivo di Napoleone e definitivamente conclusa con l’Unità d’Italia), ma a divenire il vero e proprio centro e hub dell’intero Progetto Ducato Estense per Reggio Emilia attraverso una mostra sul tema di Reggio e gli Este in grado di rileggere le proprie collezioni e di mettere in valore del patrimonio storico-culturale estense ai fine della

sua promozione turistico-culturale;

- la mostra avrà carattere permanente e diverrà a tutti gli effetti una sezione del Museo Civico di Reggio Emilia; si configurerà sia come prodotto culturale inserito nel percorso didattico che illustra la storia della città di Reggio Emilia dalla preistoria fino ai giorni nostri e sia come un prodotto di promozione turistica in collegamento con le altre sedi estensi della città;
- tale proposta di mostra permanente (dal titolo indicativo Reggio e gli Este) e le attività ad essa connesse trovano piena corrispondenza negli strumenti di programmazione strategica e gestione per l'anno 2018 del Comune di Reggio Emilia, il DUP approvato con Delibera di Consiglio Comunale ID 193 il 22/12/2017 e il PEG approvato con Delibera di Consiglio Comunale ID 60 il 12/04/2018, in particolare:

- nel DUP 2018 all'INDIRIZZO STRATEGICO 1 - Progetto di sviluppo economico: la città internazionale dell'innovazione e della creatività Obiettivo 3 – Promozione e internazionalizzazione azione 3.10 Marketing territoriale (servizi di incoming) *Acquista sempre più valore la promozione turistica diretta a sviluppare un settore economico importante per il futuro della città, una risorsa in grado di offrire nuove opportunità per il territorio. Negli ultimi anni il turismo è legato non solo ad alcuni "prodotti" distintivi consolidati: da Reggio Città del Tricolore, ad AterBalletto fino a Reggio Children, al festival di Fotografia Europea. Reggio si sta affermando come città sede di eventi di portata nazionale e internazionale, con la presenza di prestigiosi luoghi espositivi come Palazzo Magnani. Palazzo dei Musei, i Chiostrì di San Pietro e la Collezione Maramotti. In questo panorama assumono un ruolo di assoluto rilievo due nuovi grandi progetti. Il primo denominato "Ducato Estense" riguarda lo sviluppo di un progetto di promozione turistico culturale d'area vasta che, oltre a Reggio Emilia, comprende le provincie di Ferrara, Modena e la Garfagnana con l'obiettivo di contribuire a produrre in modo condiviso e coordinato un'offerta culturale di alto potenziale che abbracci un vasto ambito territoriale e che possa costituire un "sistema" turistico con potenzialità più ampie rispetto alla valorizzazione di singoli territori. (...);*

- nel DUP 2018 all'INDIRIZZO STRATEGICO 1 - Progetto di sviluppo economico: la città internazionale dell'innovazione e della creatività
Obiettivo 5 – Talenti creativi azione 5.16 Produzione e diffusione di cultura della contemporaneità *Reggio Emilia e gli Estensi tra centro e periferia il grande racconto di una singolare unicità (titolo provvisorio): nell'ambito dell'importante progetto dedicato al Ducato estense l'organizzazione di una grande mostra a Palazzo dei Musei consentirà di rileggere in chiave storica - attraverso il lungo tracciato che dal Quattrocento all'Ottocento vede la città politicamente sotto il dominio estense – le eccellenze e i tratti distintivi che caratterizzano la Reggio contemporanea. Nel complesso rapporto tra centro e periferia Reggio Emilia riesce infatti a conquistarsi una sua identità e una riconosciuta supremazia in diversi ambiti legati alle tecnologie, alla produzione manifatturiera, ma anche al welfare e all'ambito artistico e culturale. Il patrimonio dei Musei (dipinti, sculture, alti esempi di artigianato artistico) arricchito da importanti prestiti da musei e istituzioni nazionali costituirà il prezioso display che consentirà di leggere in una dimensione unitaria la città nella sue dimensioni culturali, storiche, sociali e produttive;*

- nel PEG 2018 al prodotto 2018_PD_1101 Miglioramento offerta e promozione turistica e soprattutto nel Progetto 2018_PG_A537 Ducato Estense, *il progetto si sviluppa essenzialmente attraverso interventi infrastrutturali di restauro e di riqualificazione funzionale e fruitiva che in particolare riguardano: la Reggia Ducale di Rivalta (Palazzo e Parco), la cosiddetta "Passeggiata Settecentesca" (corso Garibaldi, via Ariosto e viale Umberto I) e il Mauriziano. Il progetto infrastrutturale è supportato da diverse attività complementari e di supporto che spaziano dalla costruzione dei contenuti storico-culturali, alla promozione turistica, alla partecipazione e cittadinanza attiva fino alla comunicazione locale, nazionale e internazionale.*

- si genera una forte sinergia tra il Progetto Ducato Estense, in particolare la sua fase relativa alla mostra permanente presso i Musei Civici, e l'intervento in oggetto;
- per effetto dello sfasamento temporale tra la progettazione degli apparati allestitivi relativi alla mostra permanente di cui sopra e la progettazione di quelli relativi

l'intervento in oggetto e non è stato possibile, in fase di redazione del progetto esecutivo di quest'ultimo, valutare questa possibile sinergia;

- con determina dirigenziale 2018/1488 del 19/12/2018 "approvazione del progetto e attivazione delle procedure per l'affidamento, ai sensi dell' art. 36 co. 2 lett. b), del d. lgs. 50/2016 e del d. lgs. 56/2017 della fornitura e posa in opera di arredi per l'allestimento di una mostra permanente presso i musei civici di Reggio Emilia sul Ducato Estense veniva prenotata la spesa (prenotazione d'impegno fornitura e posa in opera di arredi per l'allestimento di una mostra permanente presso i musei civici di Reggio Emilia sul ducato estense) al capitolo di spesa 41122/1 del P.E.G.2018 denominato "CONTRIBUTO MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO PER INTERVENTI DUCATO ESTENSE: QUOTA PER ACQUISTI BENI DUREVOLI E ATTREZZATURE", CODICE-PROGETTO 2018_PG_A537

Dato altresì atto che:

- in attuazione dell'accordo sottoscritto tra la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena Reggio dell'Emilia Romagna, i Musei Civici di Modena e i Musei Civici di Reggio Emilia, secondo lo schema approvato con D.G. C. 103/16 , i Musei Civici di Reggio Emilia hanno organizzato dal 23 novembre 2017 al 1 luglio 2018, la mostra, denominata "On the Road: la via Emilia (187 a.C – 2017)";

Considerato che:

- in fase di progettazione della mostra è stata valutata e considerata fin da subito la sua possibile sinergia dal punto di vista degli apparati allestitivi (museologici e museografici) con l'intervento in oggetto e più nello specifico con la sua parte allestitiva riguardante la valorizzazione delle collezioni storiche archeologiche;
- in occasione dell'approvazione del progetto esecutivo dell'intervento in oggetto, in virtù di questa possibile sinergia, si è ritenuto più efficace ricomprendere all'interno delle somme a disposizione la realizzazione degli apparati allestitivi relativa alla riforma delle collezioni storiche archeologiche in modo da permettere possibili aggiornamenti ed adeguamenti;

- a seguito del positivo riscontro della sopravvenuta mostra “On the Road: la via Emilia (187 a.C – 2017)”:
 - molti degli apparati allestitivi della mostra possono essere adeguati e riutilizzati per essere reimpiegati negli allestimenti definitivi delle collezioni stesse;
 - molti dei contenuti previsti in mostra che hanno impiegato interessanti modalità contemporanee di comunicazione e trasmissione dei saperi si possono riproporre negli allestimenti definitivi;

Rilevato che:

- con determinazione dirigenziale del 10/07/2018 RUD 723/2018, a seguito della sinergia precedentemente illustrata con il sopravvenuto progetto Ducato Estense e con la mostra “On the road: la via Emilia (187 a.C – 2017)”, è stato conferito incarico per la modifica della progettazione degli apparati allestitivi presenti nel progetto esecutivo dell’intervento in oggetto approvato con Delibera di Giunta del 07.12.2017 I.D. 217 al fine di valorizzare le sinergie sopravvenute con il Progetto Ducato Estense (mostra permanente) e la mostra “On the Road”;

Visti:

- la rassegna del progetto esecutivo dell’intervento in oggetto, approvato in data 07/12/2017, PG 217/2017, costituito, per la parte riguardante gli apparati allestitivi, dai seguenti elaborati:
 - L2_AL - Relazione tecnica
 - L2_AL01_Allestimento - Pianta piano secondo scala 1:100
 - L2_AL02_Allestimento - Sezioni scala 1:100
 - L2_AL03_Allestimento - Sezioni scala 1:100
 - L2_AL04_Allestimento - Dettaglio sala 1.1, 1.2 scala 1:50
 - L2_AL05_Allestimento - Dettaglio sala 1.3, 1.4 scala 1:50
 - L2_AL09_Allestimento - Dettaglio sala 6, 7, 8, 9 scala 1:50
 - L2_AL10_Allestimento - Dettaglio sala 11, 12, 13 scala 1:50
 - L2_AL11_Allestimento - Dettaglio sala 14 scala 1:50
 - L2_AL12_Allestimento - Dettaglio vetrine V1, V2 scala 1:20
 - L2_AL13_Allestimento - Impianto illuminazione scala 1:100
 - L2_AL14_Allestimento - Pannellature apribili finestre scala 1:100

- l'elenco elaborati in atti di PG n. 156533 del 10 dicembre 2018 con il quale è stato rassegnato il progetto di modifica degli apparati allestitivi riguardanti la sezione delle collezioni dedicate al Progetto Ducato Estense costituito dai seguenti elaborati:
 - Relazione Tecnico illustrativa
 - Capitolato Tecnico
 - Tav L01– Piante prospetti e sezioni – scala: 1:100
 - Tav L02_1 – Boiserie tipo A e tipo B – scala: 1:50 e 1:20
 - Tav L02_2 – Boiserie tipo C e tipo D – scala: 1:50 e 1:20
 - Tav L03 – Teche centrali e box in vetro – scala: 1:5 e 1:20
 - Tav L04 – Teche a muro: Dresda e Parigi – scala: varie
 - Tav L05_1 – Sala Accademia - Pianta, prospetti e sezioni e particolari– scala: 1:50 e 1:20
 - Tav L05_2 – Sala Accademia - Particolari vetrina Lui e Lei e Studio dell'artista – scala: 1:50 e 1:20

- l'elenco elaborati in atti di PG n 651/2018 del 03/01/2019 con il quale è stato rassegnato il progetto di modifica degli apparati allestitivi della sezione delle collezioni archeologiche costituito dai seguenti elaborati:
 - Relazione Tecnico illustrativa
 - Capitolato Tecnico
 - Tav. L2_AL_01 VAR Planimetria generale.
 - Tav. L2_AL_02 VAR Teche Preistoria e Giardino Planetario. Planimetria, Prospetti, Rendering, particolari esecutivi
 - Tav. L2_AL_03 VAR Particolare “Crash - Palafitta”.
 - Tav. L2_AL_04 VAR Particolari Necropoli, Portale, Parure (vetrina V2).

- le caratteristiche del progetto di modifica degli apparati allestitivi (museologici e museografici) nel suo complesso che prevede:
 - l'implementazione agli allestimenti e dei materiali da esporre sia per quantità che per dimensione;
 - l'estensione delle aree espositive che andranno ad interessare anche spazi del museo già destinate ad attività espositiva ma non incluse nel progetto in oggetto approvato;
 - il riutilizzo dei materiali espositivi già impiegati nella mostra “On the Road”;

- impiego di materiali e soluzioni più performanti e il recepimento di prescrizioni della soprintendenza date in fase autorizzativa

Tutto quanto sopraesposto si ritiene opportuno approvare la modifica del progetto degli apparati allestitivi (museologici e museografici) nell'ambito del progetto esecutivo dell'intervento di *Restauro Architettonico, riqualificazione funzionale e valorizzazione delle collezioni storiche di Palazzo dei Musei sede dei Musei Civici di Reggio Emilia* suddiviso nel sotto-intervento "Palazzo San Francesco, Restauro e valorizzazione delle collezioni storiche lotto B" e sotto-intervento "Progetto Train-Er. Palazzo San Francesco".

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile espressi dai Responsabile dei servizi competenti formulati sulla presente proposta di provvedimento, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/00 "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali".

Visti altresì:

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- il D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, la modifica del progetto degli apparati allestitivi (museologici e museografici) nell'ambito del progetto esecutivo dell'intervento di *Restauro Architettonico, riqualificazione funzionale e valorizzazione delle collezioni storiche di Palazzo dei Musei sede dei Musei Civici di Reggio Emilia* suddiviso nel sotto-intervento *Palazzo San Francesco, Restauro e*

valorizzazione delle collezioni storiche lotto B e sotto-intervento “Progetto Train-Er. Palazzo San Francesco” approvato con Delibera di Giunta 217 del 01/12/2017;

2) di intendere qui integralmente approvati, con il presente atto, gli elaborati tecnici di progetto suindicato come in premessa elencati non materialmente allegati ma conservati agli atti di ufficio al fascicolo PG 125825 del 29/11/2017, PG n. 156533 del 10/12/ 2018 e PG n. 651/2018 del 03/01/2019;

3) di prendere atto delle sinergie con i sopravvenuti Progetto Ducato Estense (mostra permanente) e mostra “On The Road”, sinergie che migliorano la qualità degli allestimenti (museologici e museografici), implementandoli ed estendendoli ad altre aree di Palazzo dei Musei sede dei Musei Civici;

4) di demandare al dirigente competente gli adempimenti conseguenti nell’ambito delle risorse già impegnate ai capitoli evidenziati in narrativa.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrono particolari motivi di urgenza, di procedere agli interventi di modifica degli apparati museali previsti dal presente provvedimento;

Visto l'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

Con voti unanimi, palesemente espressi

DELIBERA

di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

VECCHI Luca

IL SEGRETARIO GENERALE

CARBONARA Dr. Roberto Maria