

Proponente: A5.B
Proposta: 2019/215

del 25/01/2019



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 70

del 01/02/2019

**AREA COMPETITIVITA', INNOVAZIONE SOCIALE
TERRITORIO E BENI COMUNI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: MOSTRA "ANTONIO FONTANESI E LA SUA EREDITA'" PRESSO PALAZZO DEI MUSEI DAL 06/4/0219 AL 14/7/2019. ACQUISIZIONE DEL SISTEMA DI BIGLIETTERA ELETTRONICA E CIRCUITO DI PREVENDITA ONLINE. IMPEGNO DI SPESA

IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale del 22/12/2017 n. 193 è stato approvato il Bilancio di Previsione 2018-2020 e i relativi allegati;
- che con deliberazione di Consiglio Comunale si provvederà all'approvazione del Bilancio di Previsione 2019-2021 e dei relativi allegati, depositati in data **21/12/2018**;
- che con successiva deliberazione di Giunta Comunale si provvederà ad approvare il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2019;
- che è stato differito al 28/02/2019 il termine per l'approvazione del bilancio di previsione 2019-2021 e pertanto vengono applicate le norme in materia di esercizio provvisorio di cui all'art. 163 D.Lgs.267/00 così come modificato dal D.Lgs. 126/2014.
- che con provvedimento in data 27/4/2018, P.G. n 55193, il Sindaco ha attribuito, dal 01 maggio 2018 sino alla scadenza del proprio mandato, l'incarico dirigenziale al Dott. Arch. Massimo Magnani , conferito ai sensi dell'art. 13 – Sez. A del vigente Regolamento Sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

Premesso inoltre:

- che l'Amministrazione ha tra i suoi obiettivi quello di investire nella cultura, bene comune e fattore strategico di sviluppo del territorio. A tal fine sono state individuate, fra le altre, azioni volte al potenziamento dell'offerta culturale proposta dal Sistema Museale alla città, che si sostanziano in attività di promozione del proprio patrimonio, di valorizzazione del territorio, della sua memoria e della sua contemporaneità, attraverso l'organizzazione di attività culturali ed espositive finalizzate all'approfondimento delle diverse realtà collezionistiche (dall'archeologia alle scienze naturali, dalla storia all'architettura, dall'arte antica all'arte contemporanea, alla psichiatria, etc.);
- che per celebrare i 200 anni della nascita a Reggio Emilia del pittore Antonio Fontanesi, indiscusso protagonista della pittura dell'Ottocento italiano, i Musei Civici propongono una grande mostra a lui dedicata, allestita presso gli spazi di Palazzo dei Musei;
- che la mostra, intitolata *“Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri”*, è realizzata in collaborazione con la Fondazione Torino Musei, la Fondazione Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza ed in partnerariato con la Regione Emilia Romagna- Istituto Beni Culturali, la Camera di Commercio Reggio Emilia, APT Regione Emilia Romagna, la Fondazione Cassa di Risparmio Pietro Manodori di Reggio Emilia;

Rilevato che:

- la mostra prevede l'ingresso a pagamento, con tariffe in corso di definizione da parte della Giunta Comunale;
- si rende necessario procedere all'acquisizione del sistema di biglietteria elettronica e prevendita on line dei tagliandi d'ingresso alla mostra così configurato:
 1. sistema di biglietteria elettronica "TLite versione 3.3" senza necessità di linea telefonica dedicata ma soltanto di una linea ADSL per allaccio alla rete Internet; trattasi di software di biglietteria elettronica per la gestione e l'emissione del titolo di accesso ad eventi fiscali e non fiscali;
 2. postazione di cassa con utilizzo di PC fisso o portatile e stampante termica;
 3. controllo accessi elettronico tramite parco di lettori palmari
 4. prevendita dei biglietti attraverso la rete di prevendita Vivaticket con attivazione del portale Internet, della rete di distribuzione fisica in oltre 1300 punti vendita in Italia, attivazione del call-center;
 5. assistenza e manutenzione per installazione sistema di biglietteria, configurazione evento e formazione del personale addetto alla vendita;

Visto il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, che all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione dal Consip S.p.A.;

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento della fornitura in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini";

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Ritenuto di procedere all'acquisizione della fornitura tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 co. 2 lett. a) del D.Lgs. 18.4.2016 n. 50 (affidamento diretto delle forniture fino a 40.000 €);

Atteso che, stante la legge di stabilità finanziaria per il 2019, per le forniture di importo fino a 5.000,00 euro non è necessario procedere mediante utilizzo del Mercato elettronico della pubblica amministrazione;

Dato atto che per la fornitura del sistema di biglietteria elettronica e del circuito di prevendita online è stata valutata congrua e rispondente alle esigenze dell'Amministrazione l'offerta della ditta VIVATICKET S.p.A., Via A. Canova n. 16/20, 40138 Bologna, P.IVA 02011381205, titolare del sistema, così formulata:

- canone a forfait di € 2.500,00 + iva 22%;

- possibilità di stampa di loghi all'atto di emissione del biglietto;
- per i biglietti venduti in prevendita: commissione di € 1,50 + iva per i singoli e i gruppi, di 1,00 per gli studenti.

Dato atto che:

- le clausole negoziali essenziali sono contenute nell'offerta allegata quale parte integrante al presente atto (Allegato A), che si approva;
- che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non ne sono stati riscontrati, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. 81/2008; non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;
- il documento DURC sarà recepito a cura del Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 2 della legge n. 266/2002;
- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del Dirigente, Dott. Massimo Magnani;
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L.136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, alla presente fornitura è attribuito il seguente Codice Identificativo di Gara (C.I.G) **ZAD26DCE97**

Ritenuto, per le ragioni espresse, di affidare ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs.50/2016 la fornitura del **sistema di biglietteria elettronica e prevendita online sul circuito Vivaticket per la mostra “Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pelizza da Volpedo a Burri”** che si terrà a Palazzo dei Musei , dal 06 aprile 2019 al 14 luglio 2019;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visto:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192 e 183;
- il D.Lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, comma 6;
- il D.Lgs. n. 50/2016 art. 36 co. 2 lett. a) ;
- il D.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore
- l'art. 26 della legge n. 488/1999;
- le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti “Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici” approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26.10.2016;
- la deliberazione G.C. n. 36 del 9.3.2017, relativa a “Approvazione aggiornamento del Piano di prevenzione della corruzione del Comune di Reggio Emilia triennio 2017/19” - Allegato “Integrazione misure gestione rischio corruttivo – Appalti di valore inferiore a € 40.000”

- la Circolare Segretario generale P.G. 30472 del 30/3/2017 recante “Nuove indicazioni operative in materia di affidamento di lavori, servizi e forniture sotto soglia comunitaria”;

DETERMINA

1) di provvedere, per i motivi indicati in premessa, all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. 50/2016, della fornitura del sistema di biglietteria elettronica e controllo accessi denominato TLITE 3.3, e del circuito di prevendita on line degli ingressi alla mostra “Antonio Fontanesi e la sua eredità...” che si terrà dal 06/4/2019 al 14/7/2019 a Palazzo dei Musei, alla ditta VIVATICKET S.p.A., Via A. Canova n. 16/20, 40138 Bologna, P.IVA 02011381205, (codice fornitore 69253), per l'importo di € 2.500 + iva 22% C.I.G. **ZAD26DCE97**;

2) di impegnare la spesa complessiva di euro 3.050,00 (iva compresa) con imputazione alla Missione 05 – Programma 02– Titolo 1 - codice del piano dei conti integrato, necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011 come modificato dal D. Lgs. 126/2014 - **1.03.02.02.999** - del bilancio pluriennale 2018/2020 – esercizio 2019 – al Capitolo che nel P.E.G. 2019 verrà iscritto in sede corrispondente al Cap. **24008** del P.E.G. 2018 denominato “Spese per attività museali finanziate da liberalità Art bonus” codice prodotto-progetto 2019_PG_A544 – Centro di Costo **0160** - non rilevante ai fini della competenza ambientale;

3) di dare atto che a copertura della suddetta spesa si fa riferimento all'incasso registrato nell'esercizio 2018 al cap 4008 sull'accertamento 2018/1020 e con reversale n. 2018/8648.

4) di richiedere l'assunzione della suddetta spesa, pur nelle more di approvazione del Bilancio di previsione 2019/2021, al fine di garantire la continuità gestionale e l'operatività del servizio proponente, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 163 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267;

5) di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;

6) di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016

7) di disporre l'invio del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all' art. 183, comma 7, decreto legislativo 267/2000.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

IL DIRIGENTE
ARCH. MASSIMO MAGNANI

