

Proponente: A5.B
Proposta: 2019/365

del 11/02/2019



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 108

del 12/02/2019

**AREA COMPETITIVITA', INNOVAZIONE SOCIALE
TERRITORIO E BENI COMUNI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: APPROVAZIONE CAPITOLATO D'ONERI PER L'AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 36 COMMA 2 LETT. B) DEL D.LGS. 50/2016 DEL SERVIZIO DI TRASPORTO FINE ART DELLE OPERE COMPONENTI LA MOSTRA "ANTONIO FONTANESI E LA SUA EREDITA' DA PELLIZZA DA VOLPEDO A BURRI", IN PROGRAMMA PRESSO PALAZZO DEI MUSEI DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA DAL 6 APRILE AL 14 LUGLIO 2019

IL DIRIGENTE

Premesso che

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 23 del 5/2/2019 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2019 -2021 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 7/2/2019 n. 24 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019_2021 – risorse finanziarie nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- con Provvedimento n. 55193 del 27/04/2018, il Sindaco ha attribuito, sino alla scadenza del proprio mandato, all'Arch. Massimo Magnani incarico di Dirigente dell'Area "Area Competitività, innovazione sociale, territorio e beni comuni", conferito ai sensi dell'art. 13 – Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi ai sensi dell'art. 13 – Sez. A del vigente Regolamento Sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

Premesso inoltre che :

I Musei Civici di Reggio Emilia, in collaborazione con la Fondazione Torino Musei e la Fondazione Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza, promuovono una mostra allestita presso gli spazi di Palazzo dei Musei, dal 6 aprile al 14 luglio 2019, dedicata ad Antonio Fontanesi, indiscusso protagonista reggiano della pittura dell'800. La mostra, denominata "Antonio Fontanesi e la sua eredità", è realizzata in partnerariato con la Regione Emilia Romagna- Istituto Beni Culturali, la Camera di Commercio Reggio Emilia, APT Regione Emilia Romagna, la Fondazione Manodori,. La rassegna, curata da Virginia Bertone, Elisabetta Farioli, Claudio Spadoni - oltre a ricostruire attraverso più di trenta importanti opere il percorso dell'artista, intende offrire un nuovo contributo critico alla sua conoscenza mostrando l'influenza che la sua pittura ha avuto negli artisti che dopo di lui si sono riconosciuti nel suo particolare approccio alla natura e al paesaggio. In mostra l'esposizione dei più importanti dipinti di Antonio Fontanesi provenienti da importanti musei e collezioni italiane sarà posta a confronto

con la produzione degli artisti che la critica ha collegato con la sua produzione: Vittore Grubicy, Leonardo Bistolfi, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli, Carlo Carrà, Felice Casorati, Arturo Tosi, Ennio Morlotti, Mattia Moreni, Pompilio Mandelli, Alberto Burri;

Sulla base della definizione degli accordi con i soggetti prestatori delle opere della mostra in argomento, si è provveduto a stilare le schede di prestito contenenti condizioni e termini contrattuali tra le parti.

Le specifiche contrattuali fra le parti sono state riepilogate nell'Elenco Opere (allegato A).

Considerato che:

- per garantire lo svolgimento della mostra si rende necessario provvedere all'affidamento del servizio di trasporto fine art delle opere oggetto di prestito componenti la mostra.

Il servizio di trasporto delle opere viene di seguito così riepilogato:

- accrochage presso le sedi dei prestatori;
- l'imballo e il trasporto delle opere dalla sede di provenienza fino alla sede espositiva;
- il re-imballo (dal giorno 15/07/2019- fine mostra), trasporto e la ricollocazione delle opere presso le diverse sedi di provenienza.

L'affidamento include altresì gli adempimenti, anche di natura amministrativa e di gestione, relativi al trasporto delle opere di cui sopra ed ogni adempimento delle procedure per il rilascio di autorizzazioni per il transito (ZTL) e sosta nei pressi delle sedi di ritiro opere e sede espositiva.

Richiamato l'articolo 192, comma 1. del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 il quale dispone che la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:

- a)** il fine che il contratto si intende perseguire;
- b)** l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali;
- c)** l'importo presunto del contratto;
- d)** le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base;

Richiamato l'art. 32 co. 2 del D.Lgs 50/2016 che stabilisce che prima dell'avvio dell'affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti decretano o determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, che all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento dei servizi in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini".

Dato atto:

- che non sono attive convenzioni Consip od Intercenter-ER di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento.
- di utilizzare il Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, in conformità a quanto disposto dall'art 7 del D.L. 52/2012, convertito in legge 94/2012.

L'acquisizione del servizio avverrà pertanto mediante procedura negoziata telematica ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.lgs. 50/2016 con il criterio del prezzo più basso ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett. b) e c). La richiesta di offerta sarà presentata attraverso il Mercato Elettronico di Consip, (in conformità a quanto disposto dall'art.

1 comma 450 della Legge 296/2006) aperta a tutte le ditte iscritte al bando Servizi di logistica (traslochi, facchinaggio, movimentazione merci, magazzino, gestione archivi) in particolare al **CPV 63100000-0 “Servizi di movimentazione, magazzinaggio e servizi affini”**.

La Stazione Appaltante si riserva a suo insindacabile giudizio di annullare o revocare il bando, dare corso o meno alle operazioni di gara, aggiudicare o meno l'appalto, senza che si costituiscano diritti e risarcimenti di sorta a favore dei partecipanti.

Dato atto che:

- l'affidamento e l'esecuzione del servizio garantiscono il rispetto dei principi di cui all'art. 30, comma 1, del D.Lgs. 50/2016;
- con riferimento all'art. 51 del D.Lgs 50/2016, la gara in argomento non prevede lotti né funzionali né prestazionali in quanto il servizio da svolgere richiede, per le modalità previste, una gestione unitaria;
- l'importo dell'appalto è stimato in **€ 42.000,00 (IVA 22% esclusa)** di cui 50% per costi di manodopera;
- l'appaltatore dovrà inoltre provvedere alle spese previste per gli accompagnatori delle opere inerenti diaria, viaggio, pernottamento che vengono quantificate in un massimo di **€ 7.500,00** (IVA ed ogni altro onere compreso), da rendicontarsi al termine della prestazione;
- le clausole negoziali essenziali sono contenute nelle condizioni generali del contratto riguardanti l'acquisto di beni del mercato elettronico MEPA di CONSIP, nel Capitolato d'Oneri e l'Elenco opere allegato A), che si approvano e si allegano quali parti integranti al presente provvedimento;
- di riservare all'Amministrazione la facoltà di aggiudicare anche in presenza di una sola offerta valida;
- in conformità all'art. 42 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e l'art. 32 co. 14 del D.Lgs 50/2016, il contratto verrà stipulato mediante forma di scrittura privata non autenticata secondo le modalità previste dalla piattaforma informatica del Mercato Elettronico di CONSIP;
- ai sensi del Decreto Legge n. 95/2012, convertito nella Legge 7 agosto 2015 n. 135, art.1 commi 7 e 13 che il contratto potrà essere recesso nell'immediato senza che la ditta aggiudicataria possa vantare alcuna rivalsa nei confronti dell'Amministrazione Comunale nel caso di intervenuta

disponibilità di convenzioni Consip e/o delle centrali di committenza regionali che prevedano condizioni di maggior vantaggio economico;

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI;

Dato atto altresì che il documento DURC sarà recepito in atti al momento dell'individuazione dell'aggiudicatario della procedura di affidamento ad esso, ai sensi dell'art. 2 della legge n. 255/2002, unitamente a tutti i controlli sui requisiti generali, morali, di capacità economico finanziaria e tecnico-professionale;

In conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L. 136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, al presente affidamento verrà assegnato il Codice Identificativo di Gara (C.I.G.) in collaborazione con UOC Acquisti Appalti e Contratti e indicato nel bando di gara;

Evidenziato che la presente determinazione e gli atti parte integrante sono stati redatti con il supporto amministrativo e la consulenza del Servizio Appalti, Contratti e Semplificazione Amministrativa, che fornirà inoltre supporto nelle attività di gara, nonché nella redazione dei successivi conseguenti atti e nella gestione delle procedure, secondo quanto previsto dall'art. 3 comma 4 del vigente Regolamento comunale per la disciplina dei contratti;

Precisato che, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona dell' Arch. Massimo Magnani quale Dirigente Area Competitività Innovazione Sociale, Territorio e Beni Comuni che assume contestualmente il ruolo di direttore dell'esecuzione del contratto (DEC);

Atteso che

- sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs 267/2000;

- l'acquisizione del servizio di cui al presente provvedimento rientra nell'elenco Appalti/Servizi di cui all'allegato "Programmazione biennale servizi e forniture" approvato con la Deliberazione di Consiglio Comunale in premessa indicata;
- la spesa in parola è interamente finanziata da contributi Art Bonus di privati (per attività museali.

Ritenuto necessario assumere, unitamente alla spesa di gara in argomento di complessivi **€ 62.580,00** di seguito dettagliati:

€ 51.240,00 (€ 42.000,00 + € 9.240,00 IVA 22%) per le spese connesse e derivanti dall'affidamento del servizio di trasporto fine art delle opere oggetto di prestito componenti la mostra in argomento;

€ 7.500,00 (IVA ed ogni altro onere compreso) inerente il costo massimo complessivo per gli accompagnatori delle opere (diaria, viaggio, pernottamento) da rendicontarsi al termine della prestazione;

€ 3.000,00 a fronte di eventuali spese non prevedibili con il presente provvedimento ma necessarie a garantire la corretta realizzazione dell'evento in parola senza arrecare danni all'immagine dell'ente;

€ 840,00 relativamente all'incentivo del 2% ex art. 113 co. 2 del D.Lgs 50/2016;

Visti:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. n. 267/2000 ed in particolare gli artt. 107, 192,
- il D.Lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, comma 6;
- il D.Lgs 18/04/2016 n. 50, in particolare l'art. 36 comma 2 lett b);
- il D.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti per le parti tuttora in vigore;
- il D.L. 168 del 12.07.04 convertito con L. n. 191 del 30/07/2004;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune
- gli artt. 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- l'art. 14 del vigente Regolamento generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi del Comune;
- il vigente Regolamento comunale per la disciplina dei contratti;

DETERMINA

Per le motivazioni e con le modalità suesposte qui integralmente richiamate

1. di indire una procedura negoziata sotto soglia comunitaria ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs n. 50/2016 e dell'art. 30 del vigente Regolamento Comunale per la Disciplina dei Contratti, attraverso l'utilizzo del Mercato elettronico di CONSIP avente ad oggetto il servizio di trasporto fine art delle opere componenti la mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità" da Pellizza da Volpedo a Burri", in programma presso Palazzo dei Musei del Comune di Reggio Emilia dal 6 aprile al 14 luglio 2019;

2. di approvare **il capitolato d'oneri e l'elenco opere allegato A)**, quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento, **non pubblicabili** al fine di tutelare la segretezza della procedura di gara prima della pubblicazione del bando di gara ;

3. di dare atto che ai sensi delle linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016, art 5.1.4, la durata della pubblicazione della presente procedura di gara è stabilita in giorni 15 (quindici) e che si richiede che le ditte partecipanti siano iscritte alla CC.II.AA. ed al MEPA al bando Servizi di logistica (traslochi, facchinaggio, movimentazione merci, magazzino, gestione archivi) in particolare al **CPV 63100000-0 "Servizi di movimentazione, magazzinaggio e servizi affini"**;

4. di provvedere, per quanto su esposto e qui richiamato, alla prenotazione, con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 Piano finanziario 01.03.02.02.999, del del Bilancio 2019-2021 annualità 2019 al capitolo 24008 del P.E.G. 2019 denominato "Spese per attività museali finanziate da Liberalità Art-Bonus" derivante da entrate finalizzate al Cap. 4008 - Accert. 2018/1020 e Reversale n. 2018/8648_ codice prodotto-progetto 2019_PG_A544 centro di costo 0164, del seguente quadro di spesa per la cifra complessiva di **€ 62.580,00**:

€ 51.240,00 (€ 42.000,00 + € 9.240,00 IVA 22%) per le spese connesse e derivanti dall'affidamento del servizio di trasporto fine art delle opere oggetto di prestito componenti la mostra in argomento;

€ 7.500,00 (IVA ed ogni altro onere compreso) inerenti i costi per gli accompagnatori delle opere (diaria, viaggio, pernottamento);

€ 3.000,00 a fronte di eventuali spese non prevedibili con il presente provvedimento ma necessarie a garantire la corretta realizzazione dell'evento in parola senza arrecare danni all'immagine dell'ente;

€ 840,00 relativa all'incentivo del 2% ex art. 113 co. 2 del D.Lgs 50/2016;

5. di disporre che il pagamento verrà effettuato in un'unica soluzione al termine del servizio, salvo diversi accordi fra le parti in sede contrattuale, a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dall'art. 25 del D.L 66/2014 relativamente all'obbligo di fatturazione elettronica;

6. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto Trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

7. di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo al Dirigente firmatario e Responsabile del procedimento.

IL DIRIGENTE

Arch. Massimo Magnani