

Parma, 10 dicembre 2018

Spett.le  
Spazio Culturale Orologio  
Via Jules Emile Massenet, 17/a  
42124 Reggio Emilia RE

**OGGETTO: Preventivo per lo spettacolo di teatro-canzone SHIR previsto per il 25/01/2019**

Come da accordi intercorsi telefonicamente, vi invio un preventivo per lo spettacolo SHIR, programmato per venerdì 25 gennaio pv, in occasione della ricorrenza del Giorno della Memoria della Shoah.

Il progetto da me proposto porta il titolo di SHIR, ossia in lingua ebraica "canto". Vuole essere una panoramica (necessariamente breve) sulla musica di matrice ebraica, dai canti delle feste fino alla moderna canzone d'autore. Di seguito il programma dello spettacolo.

Nella cultura e nella tradizione ebraica il canto è importantissimo. Quando un ebreo prega, lo fa cantando. Attraverso il filtro della musica greca, la musica ebraica è stata fondamentale per dare vita alla musica europea. Ma dopo la distruzione del Tempio e la diaspora del popolo ebraico, tanto della sua cultura musicale è andato perduto nel buio della Storia. Si è conservato il canto sinagogale, ma poco si sa del ricco apparato strumentale che accompagnava la preghiera nel Tempio. Eppure in tutto l'occidente, a volte timidamente, altre con prepotenza, riaffiorano qua e là tracce dell'identità ebraica in ogni genere di musica, dalla classica, al jazz, alla canzone d'autore.

Partendo da un passato remoto e distante, analizzando fasi storiche di assimilazione e riappropriazione identitaria, il cantautore Rocco Rosignoli intende raccontare la storia, non abbastanza conosciuta, di un'identità che attraversa i secoli e i continenti. Dalla tradizione orale dei canti delle feste agli esperimenti polifonici rinascimentali di Salomone Rossi, dal canzoniere yiddish al canto sociale dei Cantacronache, passando per Leonard Cohen e Herbert Pagani, fino ad arrivare in Israele con le canzoni di Meir Ariel, cantautore apprezzato soprattutto per i suoi testi.

Un programma che non ha certo la pretesa di essere esaustivo, ma che vuole lasciare degli stimoli, proponendo una selezione di musica e canzoni distanti tra loro nel tempo e nello spazio, sempre di altissimo livello.

Lo spettacolo vedrà in scena me (Rocco Rosignoli) come unico interprete. Alternerò narrazioni a esecuzioni musicali, cantando e suonando a volte la chitarra, a volte il violino, a volte l'oud arabo.

Per la prestazione in oggetto richiedo un compenso di **€250,00 al lordo della ritenuta d'acconto del 20%**, al netto € 200,00 da consegnare tramite assegno o contanti o da versare tramite bonifico sul

In attesa di un vostro riscontro vi porgo distinti saluti.

