

Proponente: 72.A
Proposta: 2019/429
del 05/03/2019



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 213
del 06/03/2019

OFFICINA EDUCATIVA

Dirigente: CAGLIARI Dr.ssa Paola

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE AD ESPERTO ESTERNO, AI SENSI DELL'ART. 7 co. 6 D.LGS. 165/2001, PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO EDUCATIVO CON I LINGUAGGI DEL CINEMA CON RAGAZZI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA.

OGGETTO: AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE AD ESPERTO ESTERNO, AI SENSI DELL'ART. 7 co. 6 D.LGS. 165/2001, PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO EDUCATIVO CON I LINGUAGGI DEL CINEMA CON RAGAZZI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA.

**LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO
OFFICINA EDUCATIVA**

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 23 del 5/2/2019 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2019 -2021 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- con deliberazione di Giunta Comunale del 7/2/2019 n. 24 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019_2021 – risorse finanziarie nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D. Lgs. 267/00;
- con provvedimento P.G. n. 120791 del 16.11.2017, il Sindaco ha attribuito alla Dott.ssa Paola Cagliari le funzioni di Dirigente del Servizio Officina Educativa ad interim, a far data dal 16 Novembre 2017 sino alla scadenza naturale del suo contratto e comunque non oltre il termine di mandato del Sindaco stesso, salvo revoca anticipata;

Dato atto che:

- tra gli allegati al bilancio di previsione per l'esercizio 2019 è inserito il programma degli incarichi da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione nell'esercizio finanziario 2019 ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 e s.m e i. e che tale elenco dettaglia il conferimento di incarichi professionali e prestazioni occasionali nell'ambito delle attività istituzionali del Servizio Officina Educativa;

Preso atto che:

- nell'ambito delle attività dei servizi educativi territoriali 6-14 ed in particolare della ricerca intorno alla comunicazione e linguaggi espressivi, il Servizio Officina Educativa intende attivare all'interno dello Spazio Culturale Orologio un percorso educativo rivolto ad un gruppo di ragazzi delle scuole secondarie di primo grado della città, con un regista professionale competente, in grado di garantire qualità a livello tecnico ed esperto sia a livello relazionale che nel mediare la comunicazione con i ragazzi di quell'età, che li educi all'uso delle strumentazioni tecniche proprie della realizzazione cinematografica, in particolare del cortometraggio documentaristico;
- il fine del laboratorio è quello di realizzare un documentario sul tema della Bellezza, vista con gli occhi dei ragazzi e partendo dal loro girato all'interno dell'Orologio e negli spazi esterni, mediato dalla videocamera. Per questo motivo, anche la messa a disposizione di strumentazione e risorse professionali e adeguate allo scopo diventano un elemento a garanzia della qualità dell'esperienza;
- si tratta di un percorso che intende valorizzare la coerenza e la continuità progettuale tra le attività educative proposte dallo Spazio Culturale e le proposte in

rete con il quartiere in cui esso è inserito, in particolare vuole valorizzare il contesto interno ed esterno al Casino dell'Orologio e le realtà che lo abitano. A questo proposito, è fondamentale da parte del regista professionale, la conoscenza e la capacità di collaborare, oltre che con i ragazzi, anche con equipe educative, in particolare in questo caso quella dello Spazio Culturale Orologio, e le altre figure di riferimento di tali realtà, sempre finalizzando l'intervento al linguaggio del cinema;

Considerato che:

- Il laboratorio si svilupperà con continuità progettuale in sei incontri frontali, incontri di progettazione (iniziale, in itinere) e un incontro di valutazione finale;
- il laboratorio si basa sul linguaggio del cinema, in particolare del cortometraggio, creando connessioni con altri linguaggi creativi, quali la musica e la fotografia ed in raccordo con le progettualità educative già attivate dallo Spazio Culturale Orologio, con cui sarà curata la co-progettazione degli incontri;
- l'obiettivo del percorso educativo è sviluppare, da parte dei ragazzi, una maggior capacità di valutazione e spirito critico rispetto alla comunicazione visiva (immagini e video) e acquisire una maggior consapevolezza su come, tramite la manipolazione delle immagini, le scelte nella fase di montaggio, la musica, la scelta delle sequenze, le luci, le tecniche fotografiche (punti di vista, angolazioni, ecc...), la stessa situazione può essere presentata in modo differente e indurre emozioni diverse nello spettatore;

Valutato che per un esito positivo del percorso educativo determinante è il contributo di uno sguardo innovativo e della compresenza di più professionalità durante gli incontri, per cui per la realizzazione dei laboratori è indispensabile l'intervento oltre che di un esperto di regia, anche di uno sceneggiatore capace di creare una stretta sinergia tra le diverse progettualità che si intersecano all'interno del percorso educativo;

Verificata, ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. b) del D.Lgs. 165/2001, la carenza di organico della professionalità richiesta all'interno del Servizio scrivente e stante l'indisponibilità di analoghe professionalità fruibili all'interno dell'Amministrazione non essendo previste nell'intero organico comunale figure professionali in grado di mettere a disposizione le proprie competenze per la realizzazione di percorso educativo per la realizzazione del presente laboratorio.

Preso atto che:

- per organizzare con efficacia il percorso è necessario individuare un regista di corti cinematografici che abbia una specifica qualificazione non solo di tecnica cinematografica ma anche esperienza di percorsi educativi mirati ad adolescenti di secondaria di primo grado;
- la professione di regista e sceneggiatore rientra nelle professioni artistiche per la peculiarità dello specifico sguardo personale con cui ogni regista contraddistingue la sua opera;
- il percorso viene attivato con caratteristiche di estrema occasionalità e di un limitato numero di incontri;
- la somma complessiva dedicata alle attività ammonta al modico importo di € 1.250,00 (oltre IVA se dovuta);

condizioni che globalmente motivano il ricorso all'affidamento diretto del presente incarico, ai sensi dell'art. 2, co. 2 e art. 5 punto 2 del regolamento per gli incarichi esterni, perseguendo in ogni caso i criteri di economicità, efficienza ed assicurando il principio di rotazione;

Tutto ciò premesso, dopo le opportune valutazioni:

- è stato individuato quale esperto idoneo e il più rispondente all'attività da realizzare il Sig. Christian Spaggiari, regista e sceneggiatore, diplomato presso l'Accademia Nazionale del Cinema, come si può evincere dal curriculum allegato A, che in questi ultimi anni ha maturato le seguenti esperienze:
 - ha realizzato diversi corti cinematografici contestualizzati nel territorio reggiano cogliendo il caratteristico contesto locale;
 - ha condotto diversi percorsi educativi, a tema linguaggi cinematografici rivolti a ragazzi di secondaria di primo grado, analoghi al presente, in altri Comuni del territorio lavorando anche in quel caso sul contesto locale, con ottimi risultati esitando talvolta in piccole finali produzioni;

Valutato inoltre che affidando la realizzazione al Sig. Spaggiari:

- viene assicurata una particolare economicità e qualificazione dell'intervento dato che, nell'ambito dell'importo dedicato al percorso il Regista mette a disposizione, oltre alla propria competente prestazione, la collaborazione della sceneggiatrice con cui abitualmente lavora nell'ambito della propria ditta individuale Victoria Filmova e la strumentazione tecnica professionale opportuna, assicurando così anche la sinergia creativa ed artistica che qualifica il percorso come auspicato in premessa;
- viene perseguito il principio di rotazione dal momento che il Sig. Spaggiari Christian sinora non ha mai lavorato per il Comune di Reggio Emilia;

Dato atto che l'esperto opportunamente interpellato ha accordato la propria disponibilità ad effettuare la attività artistico-creativa nei tempi richiesti dal servizio, per cui ha presentato congruo preventivo, come da **allegato B** al presente atto, onnicomprensivo di tutte le spese, inclusa la partecipazione della sceneggiatrice e la messa a disposizione della strumentazione opportuna e necessaria;

Visto il curriculum vitae presentato dalla Sig. Christian Spaggiari **Allegato A** alla presente determinazione dirigenziale, si dà atto che lo stesso è in possesso delle competenze professionali necessarie per la realizzazione del percorso indicato;

Dato atto che il presente incarico professionale è incluso nelle competenze dell'Amministrazione comunale e rientra nell'obiettivo PD_2019_7252 del P.E.G. 2019;

Dato atto che la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e che non si tratta di rinnovo ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D. Lgs. 165/2001;

Dato atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegato D**);

Tutto ciò considerato e premesso:

Si ritiene necessario e opportuno, ai sensi dell'art. 2 co. 2 e art. 5 del vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, procedere al conferimento di incarico di prestazione professionale mediante affidamento diretto al **Sig. Christian Spaggiari** nato il 25.10.1978 - C.F. SPGCRS78R25H223J - regista e sceneggiatore, diplomato presso l'Accademia Nazionale del Cinema, competente per la realizzazione del percorso educativo sopraindicato;

Dato atto che il presente incarico:

- avrà durata **dal 13 marzo al 31 Maggio 2019**, indicativamente di mercoledì, limitatamente al calendario degli incontri che avranno luogo presso lo Spazio Culturale Orologio, nelle giornate individuate dal Servizio Officina Educativa – Spazio Culturale Orologio, fatta salva la possibilità di posticipare e/o anticipare gli appuntamenti a causa di eventi non prevedibili;

- prevede un compenso onnicomprensivo di **€ 1.200,00**, operazione non soggetta ad IVA ai sensi dell'art. 1 comma 100 legge 244/07, **per cui** al lordo di spese di trasferta, rivalsa INPS 4%, ritenute, ecc.; come da preventivo **Allegato B** al presente atto;

Visto lo schema di disciplinare di incarico **Allegato C** parte integrante alla presente determinazione dirigenziale;

Preso atto che la presente spesa trova copertura alla Missione 04, Programma 06, Titolo 1, Piano Finanziario 1.03.02.11.000 – al Cap. 22589/1 “Incarichi professionali per iniziative a favore della scuola finanziati da sponsorizzazioni”, che presenta la necessaria disponibilità;

Precisato che la spesa in argomento è completamente finanziata da sponsorizzazioni come risulta da accertamento n. 2019/147, in esecuzione del contratto di sponsorizzazione con CIR-Food approvato con D.D. n. 1518/2016;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti:

- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- gli art. 59 e 60 dello Statuto Comunale, approvato con C.C. n.177 del 29.11.2017;
- gli artt. 13 e 14 del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- l'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 come modificato dall'art. 46 co. 2 del D.L. 112 del 25/6/2008 convertito con L. 133 del 6/8/2008;
- l'art. 1 co. 173 della L. 266/2005;
- l'Allegato 4 “Affidamento incarichi esterni” del vigente Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con G.C. n. 8 del 02.02.2017;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di contabilità;

DETERMINA

1. di procedere, per tutti i motivi e le premesse in narrativa indicati che qui si intendono integralmente riportati, alla realizzazione di un percorso educativo che si sviluppa

con un laboratorio di cinema, rivolto ad un gruppo di ragazzi delle scuole secondarie di primo grado della città, tramite affidamento diretto di incarico esterno professionale, ai sensi dell'art. 7 co. 6 D.Lgs. 165/2001, all'esperto artista Christian Spaggiari (cod. Fornitore 71097) nato il 25.10.1978 - C.F. SPGCRS78R25H223J - regista e sceneggiatore, diplomato presso l'Accademia Nazionale del Cinema;

2. di dare atto che la prestazione professionale sarà realizzata sui temi dettagliati in premessa, secondo termini e modalità di cui al disciplinare di incarico, Allegato C alla presente determinazione quale parte integrante e sostanziale, e comporterà una spesa complessiva per l'intero percorso di € 1.200,00, operazione non soggetta ad IVA ai sensi dell'art. 1 comma 100 legge 244/07 – “regime fiscale *ex art.* 27, comma 1 e 2 del D.L. 6 luglio 2011, n. 98 convertito dalla legge 15/07/2011 n. 111, somma onnicomprensiva per cui al lordo di spese di trasferta, rivalsa INPS 4%, ritenute, spese accessorie, strumentazioni, ecc.;
3. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegato D**, parte integrante);
4. di impegnare conseguentemente la spesa di **€ 1.200,00** (ritenute e diritti compresi) alla Missione 04, Programma 06, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del Decreto Legislativo n. 118/2011 come modificato dal D.Lgs. 126/2014 – 1.03.02.11.000, del Bilancio 2019, al **Cap. 22589/1** “Incarichi professionali per iniziative a favore della scuola finanziati da sponsorizzazioni” del P.E.G. **2019**, codice progetto 7252, centro di costo 0286;
5. di dare atto che la spese in argomento è completamente finanziata da sponsorizzazioni come risulta da accertamento n. 2019/147;
6. di adempiere agli obblighi di Pubblicazione del presente atto, ai sensi dell'art.15 del D.Lgs. 33/2013 (Decreto Trasparenza) e dell'art. 7 del Regolamento comunale per gli incarichi esterni, nelle forme consentite dal Regolamento UE 679/2016 (GDPR) .
7. di dare atto che il presente incarico, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 co. 173, non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti;
8. di trasmettere il presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 151, co. 4 del D.Lgs. 267/2000;
9. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo alla Dirigente firmataria e Responsabile del procedimento.

La Dirigente del Servizio
(Dott.ssa Paola Cagliari)

