

**Proponente: A5.B**  
**Proposta: 2019/734**  
**del 15/03/2019**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 277**  
**del 20/03/2019**

**AREA COMPETITIVITA', INNOVAZIONE SOCIALE  
TERRITORIO E BENI COMUNI**

**Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** MOSTRA "ANTONIO FONTANESI E LA SUA EREDITA'. DA PELLIZZA DA VOLPEDO A BURRI", PALAZZO DEI MUSEI, 06 APRILE - 14 LUGLIO 2019: AFFIDAMENTO SERVIZI DI ASSICURAZIONE OPERE. IMPEGNO DI SPESA.

## IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale del 05/02/2019 n. 23 è stato approvato il Bilancio di Previsione 2019-2021 e il Documento Unico Programmazione;
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 07/2/2019 n. 24 è stato approvare il Piano Esecutivo di Gestione 2019-2021 risorse finanziarie, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/2000;
- che con provvedimento in data 27/4/2018, P.G. n 55193, il Sindaco ha attribuito, dal 01 maggio 2018 sino alla scadenza del proprio mandato, l'incarico dirigenziale al Dott. Arch. Massimo Magnani , conferito ai sensi dell'art. 13 – Sez. A del vigente Regolamento Sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

Premesso inoltre:

- che per celebrare i 200 anni della nascita a Reggio Emilia del pittore Antonio Fontanesi, indiscusso protagonista della pittura dell'Ottocento italiano, i Musei Civici propongono una grande mostra a lui dedicata, da allestirsi presso gli spazi di Palazzo dei Musei, dal 06 aprile al 14 luglio 2019;
- che la mostra, intitolata *“Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri”*, è realizzata in collaborazione con la Fondazione Torino Musei, la Fondazione Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza ed in partenariato con la Regione Emilia Romagna - Istituto Beni Culturali, la Camera di Commercio Reggio Emilia, APT Regione Emilia Romagna, la Fondazione Cassa di Risparmio “Pietro Manodori” di Reggio Emilia;
- che saranno esposti i più importanti dipinti di Antonio Fontanesi , provenienti da importanti musei e collezioni italiane, oltre alle opere degli artisti che la critica ha collegato alla sua produzione: V. Grubicy, L. Bistolfi, G. Pellizza da Volpedo, A. Morbelli, C. Carrà, F. Casorati, A. Tosi, E. Morlotti, M. Moreni, P. Mandelli, A. Burri;

Considerato che è necessario procedere con l'affidamento del servizio di **assicurazione** delle opere esposte in mostra, nella formula “da chiodo a chiodo”, da affidare ad apposite compagnie individuate tramite il broker del Comune di Reggio Emilia , la MARSH S.P.A., e tramite il broker A.G.E. Assicurazioni Gestioni Enti SRL, espressamente richiesto dai prestatori Fondazione Torino Musei e Fondazione Musei Civici di Venezia, a copertura dei danni che potessero occorrere ai beni durante la movimentazione e/o la permanenza presso la sede espositiva;

Considerato che il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.;

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento della fornitura di servizio in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire

proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini";

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto beni e/o servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Ritenuto di procedere all'acquisizione del servizio di assicurazione con affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016, in quanto l'importo dell'affidamento è inferiore ad euro 40.000,00;

**Dato atto che il presente provvedimento sarà trasmesso alla Sezione regionale di controllo della Corte dei conti via PEC a: [emiliaromagna.controllo@corteconticert.it](mailto:emiliaromagna.controllo@corteconticert.it)**

Rilevato che i due brokers, a seguito di indagine di mercato, hanno valutato come migliori le offerte di:

1. per le opere prestate dalla Fondazione GAM di Torino e dalla Fondazione Ca' Pesaro di Venezia per un valore stimato in euro 15.500.000,00, la compagnia assicuratrice SIAT ASS.NI del Gruppo UNIPOL che ha preventivato un premio lordo di euro **6.665,00**;
2. per le restanti opere, prestate sia da privati sia da enti pubblici, per un valore stimato complessivo di euro 7.445.000,00, la compagnia assicuratrice GENERALI ITALIA per un premio lordo di euro **6.816,64**;

come da corrispondenza allegata al presente atto;

Ritenuto di avvalersi per il servizio di assicurazione "all risks da chiodo a chiodo" delle opere esposte in mostra, dell'impresa Generali Italia Spa per il tramite del broker MARSH Spa, e dell'impresa Siat Assicurazioni Gruppo Unipol per il tramite del broker ASSICURAZIONI GESTIONE ENTI Srl;

Atteso che non si procederà mediante utilizzo del MEPA, in conformità a quanto disposto dall'art. 7 del D.L. 52/2012 convertito in Legge 94/2012, in quanto si è proceduto tramite il broker aggiudicatario dei servizi assicurativi del Comune di Reggio Emilia (Marsh Spa) e tramite il broker appositamente richiesto dai due maggiori prestatori come condizione per la concessione delle opere (A.G.E. Srl);

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. 81/2008; non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;

Dato atto che:

- il documento DURC sarà recepito a cura del Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 2 della legge n. 266/2002;

- in conformità all'art. 32 co. 14 del D.Lgs. 50/2016 e all'art. 42 co. 1 lett. c) del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio (*per un importo inferiore o uguale ad euro 40.000,00*);
- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente d'Area, Arch. Massimo Magnani;
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, al presente approvigionamento sono stati attribuiti i Codici Identificativi di Gara (C.I.G):
  1. MARSH SPA codice ZF727A0C81
  2. A.G.E. SRL codice ZE227A0CBA

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visto:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il D.Lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, comma 6;
- il D.Lgs. 18.4.20156 n. 50 art. 36 co. 2 lett. a) ;
- l'art. 31 del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti
- il D.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore
- l'art. 26 della legge n. 488/1999;

Viste le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26.10.2016; aggiornate al D.Lgs. 19.04.2017 n. 56 con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 206 del 1.03.2018

## DETERMINA

1) di provvedere, per i motivi indicati in premessa, all'affidamento del servizio di **assicurazione delle opere della mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri"** a Palazzo dei Musei, dal 6 aprile al 14 luglio 2019, come segue:

- per euro 6.816,64 iva compresa alla compagnia assicuratrice GENERALI ITALIA Spa, individuata tramite la MARSH SPA società broker del Comune di Reggio Emilia, da versare in via anticipata con accredito della somma alla MARSH SPA (codice fornitore 66049) , C.I.G. ZF727A0C81;
- per euro 6.665,00 iva compresa alla impresa assicuratrice SIAT ASSICURAZIONI Gruppo Unipol, individuata tramite la A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti SRL, Via Marconi 3, 40122 Bologna , P.IVA 02732260365, società broker espressamente richiesta dagli enti prestatori Fondazione Torino Musei e Fondazione Musei Civici di Venezia, da versare in via anticipata con accredito della somma alla A.G.E. SRL , C.I.G. ZE227A0CBA;

2) di impegnare la spesa complessiva di euro 13.481,64 IVA compresa, alla Missione 05 – Programma 02– Titolo 1, codice del piano dei conti integrato, necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011 – **1.03.02.02.999** – del bilancio pluriennale 2019-2021, annualità 2019 , al Capitolo 24008 del PEG 2019 “Spese per attività museali finanziate da Art Bonus”- Codice Prodotto/Progetto **2019\_PG\_A544** – Centro di Costo 0160, non rilevante ai fini della competenza ambientale, finanziato con entrate accertate al Cap. 4008 , anno 2018, n. 1020 e n. 1021;

3) di dare atto che le ditte sono state preventivamente informate che non sussistono rischi da interferenza e che il costo della sicurezza è pertanto pari a zero;

4) di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;

5) di trasmettere il presente provvedimento di spesa alla Sez. Reg. della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, comma 173, della Legge 266/2005;

6) di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

7) di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/2000.

IL DIRIGENTE  
Arch. Massimo Magnani