

Allegato A

ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA “SCATTA LA CULTURA” NELL’AMBITO DEL FESTIVAL FOTOGRAFIA EUROPEA – REGGIO EMILIA, APRILE-GIUGNO 2019

L'anno 2019 il giorno del mese di nella sede del Comune di Reggio Emilia

TRA

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali per l'Emilia Romagna, (di seguito “Segretariato”) con sede a Bologna in Strada Maggiore n. 80, rappresentato da in qualità di Legale Rappresentante;

E

Regione Emilia-Romagna (di seguito “Regione”), con sede in Bologna in viale Aldo Moro n. 52, rappresentata da..... in qualità di Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, che agisce in esecuzione della deliberazione della Giunta regionale n. del....;

E

Comune di Reggio Emilia (di seguito “Comune”), con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, n. 1, rappresentato da in qualità di Dirigente del Servizio Servizi Culturali;

E

Fondazione Palazzo Magnani (di seguito “Fondazione”) con sede in Reggio Emilia, Corso Garibaldi n. 31, rappresentata da in qualità di Presidente e Legale Rappresentante;

E

Federazione italiana associazioni fotografiche – Delegazione Emilia-Romagna (di seguito “Federazione”) con sede a Torino in Corso San Martino n. 8. rappresentata da in qualità di Legale Rappresentante;

definiti nel testo dell’accordo anche “Parti”

PREMESSO CHE:

- nell’ambito del progetto “Energie Diffuse / Emilia-Romagna un patrimonio di culture e umanità – Settimana della cultura 7-14 ottobre 2018”, promosso dalla Regione Emilia-Romagna in occasione dell’Anno europeo del patrimonio culturale e in collaborazione con tanti soggetti pubblici e privati, tra le iniziative in programma, è stato realizzato il concorso fotografico “Scatta la cultura”, aperto a tutti i cittadini senza limiti di età e nazionalità, con un duplice obiettivo: da un lato, valorizzare il patrimonio architettonico dell’Emilia-Romagna raccontato attraverso lo sguardo delle persone; dall’altro lato,

incrementare la banca dati "Tourer" (www.tourer.it) del Ministero dei beni e delle attività culturali, che mappa attualmente 6.500 beni architettonici della regione, contribuendo ad una documentazione iconografica preziosa per la conoscenza del territorio e del suo patrimonio culturale;

- Il concorso "Scatta la cultura" ha visto una numerosa partecipazione e ha consentito di raccogliere migliaia di immagini confluite in "Tourer" / www.tourer.it; sulla base del regolamento di concorso, una giuria di esperti – artisti, critici e storici dell'arte e della fotografia - presieduta da Walter Guadagnini e composta da Olivo Barbieri, Laura Gasparini, e Ilaria Campioli, ha selezionato tra tutte le immagini pervenute quattro finalisti per ogni provincia del territorio regionale e, tra questi, tre vincitori; inoltre, ha assegnato i due premi speciali: "Scatta l'inedito" per le tre migliori foto che documentano un bene architettonico ancora privo di immagini sul sito www.tourer.it; "Scatta l'Estense" per le tre migliori foto dei beni dell'antico Ducato estense, oggetto di uno specifico progetto di valorizzazione culturale. La premiazione dei vincitori si è tenuta il 13 ottobre 2018, a Reggio Emilia, presso i Chiostri di San Domenico (Via Dante Alighieri n. 11) durante la "Settimana della Cultura 7-14 ottobre 2018";
- Le Parti, in ragione di quanto sopra esposto, hanno condiviso in alcuni incontri preliminari alla sottoscrizione del presente Accordo l'intenzione di collaborare alla realizzazione di una mostra dedicata al patrimonio architettonico emiliano-romagnolo, che esponga le immagini selezionate dalla giuria di concorso, con l'obiettivo di mettere in valore l'iniziativa "Scatta la cultura" e coinvolgere il pubblico in una occasione di riflessione e produzione culturale mirata a promuovere la conoscenza del paesaggio e del progetto "Tourer";
- L'esposizione "Scatta la cultura" intende presentare al pubblico le immagini finaliste nonché quelle selezionate per i premi speciali "Scatta l'inedito" e "Scatta l'Estense", per un totale di 42 fotografie, e inserirsi all'interno dell'edizione 2019 di *Fotografia Europea*, il festival promosso dal Comune di Reggio Emilia e dalla Fondazione Palazzo Magnani che si terrà a Reggio Emilia dal 12 aprile al 9 giugno prossimi;
- Le Parti, in coerenza con i propri fini istituzionali e nello svolgimento delle attività previste dai rispettivi statuti, condividono l'opportunità di promuovere la mostra "Scatta la cultura" e di sostenerne la realizzazione in sinergia secondo un programma di cooperazione culturale definito dal presente Accordo;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 Premesse

1. Le Premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Accordo.

Art. 2 Oggetto

1. Il presente Accordo definisce le modalità di collaborazione tra le Parti per la progettazione, organizzazione e gestione della Mostra denominata "Scatta la cultura" (di seguito "Mostra"), secondo il *concept* allegato al

presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (Allegato 1), da realizzare a Reggio Emilia presso i Chiostri di San Domenico, sede di proprietà del Comune di Reggio Emilia situata in via Dante Alighieri n. 11, dal 12 aprile al 9 giugno 2019, nell'ambito del *Festival Fotografia Europea* XIV edizione in programma dal 12 aprile al 9 giugno 2019.

Art. 3 Impegni del Segretariato

- a) Condivisione del progetto di mostra e del programma di eventi collegati (conferenze e visite guidate);
- b) Condivisione di un piano di comunicazione dedicato – strategie, azioni, monitoraggio, documentazione - mettendo a disposizione propri canali e strumenti di comunicazione;
- c) Individuazione di un referente che partecipi al Gruppo tecnico di lavoro di cui all'art. 8.

Art. 4 Impegni della Regione

- a) Condivisione del progetto di mostra e del programma di eventi collegati (conferenze e visite guidate);
- b) Condivisione di un piano di comunicazione dedicato – strategie, azioni, monitoraggio, documentazione - mettendo a disposizione propri canali e strumenti di comunicazione;
- c) Individuazione di un referente che partecipi al Gruppo tecnico di lavoro di cui all'art. 8.

Art. 5 Impegni del Comune

Il Comune assume l'impegno di organizzare e sostenere la Mostra svolgendo le seguenti attività per un valore complessivo stimato fino ad un massimo di euro 10.000,00, escluse le spese di personale e dotazioni strumentali, come di seguito indicato:

- a) direzione della produzione artistica e tecnica e della comunicazione della mostra, gestione delle relazioni con ospiti e collaboratori, fornitori di beni, prestazioni e servizi, gestione apertura al pubblico, informazione e accoglienza, guardiania, promozione e comunicazione e di tutti gli adempimenti relativi alla normativa sicurezza, manifestazioni e pubblico spettacolo, assicurazioni, diritto d'autore;
- b) messa a disposizione dei locali Chiostri di San Domenico (Via Dante Alighieri 11) per le attività commesse alla organizzazione della Mostra;
- c) messa a disposizione di personale dell'Ente per lo svolgimento delle attività di direzione organizzativa e di segreteria;
- d) Condivisione di un piano di comunicazione – strategie, azioni, monitoraggio, documentazione – e realizzazione degli strumenti dedicati mettendo a disposizione propri canali e mezzi di comunicazione;
- e) Individuazione di un referente che partecipi al Gruppo tecnico di lavoro di cui all'art. 8.

Art. 6 Impegni della Fondazione

La Fondazione sosterrà la mostra svolgendo le seguenti attività:

- a) Includere la Mostra nel programma di *Fotografia Europea* 2019;

- b) Condividere un piano di comunicazione con le Parti per la promozione della Mostra integrato nelle strategie/strumenti/azioni previsti per la comunicazione del *Festival Fotografia Europea 2019*;
- c) Assumere tutti gli oneri relativi al piano di comunicazione del *Festival Fotografia Europea 2019* e inserire i contenuti della Mostra negli strumenti previsti on line e off line, secondo le modalità concordate preventivamente con le Parti, che comprendano tra l'altro: comunicazione del progetto nei canali istituzionali del festival (conferenze stampa e azioni media, flyer e brochure, sito web, newsletter e social network); grafica coordinata per la segnaletica-cartellonistica esterna alla Mostra; spazio nel catalogo della manifestazione per pubblicazione di un testo e immagini da concordare;
- d) Fornire tutto quanto necessario per inserire i contenuti di *Fotografia Europea 2019* nei canali di comunicazione - sia istituzionale che di Mostra (testi, loghi, immagini) - del Comune stesso secondo modalità concordate;
- e) Includere giurati, promotori/partner della Mostra (complessivamente n. 12 soggetti) tra gli ospiti del Festival riservando a ciascuno di essi una copia omaggio del catalogo *Fotografia Europea 2019*, un *pass* di accesso gratuito alle esposizioni, un *pass* di accesso gratuito alla inaugurazione e *catering* riservati ai soggetti invitati al Festival nelle giornate inaugurali (12-14/04);
- f) Individuare un referente che partecipi al Gruppo tecnico di lavoro di cui all'art. 8.

Art. 7 Impegni della Federazione

- a) Condivisione progetto della Mostra e del programma di eventi collegati (conferenze e visite guidate);
- b) Condivisione di un piano di comunicazione dedicato – strategie, azioni, monitoraggio, documentazione - mettendo a disposizione propri canali e strumenti di comunicazione;
- c) Individuazione di un referente che partecipi al Gruppo tecnico di lavoro di cui all'art. 8.

Art. 8 Gruppo tecnico di lavoro

Ciascuno dei firmatari del presente Accordo indicherà almeno un proprio referente come partecipante al Gruppo tecnico di lavoro che si occuperà in particolare:

- a) del coordinamento della Mostra;
- b) della verifica e del monitoraggio dello stato d'avanzamento delle attività, segnalando alle Parti ogni eventuale criticità riscontrata e proponendo soluzioni e linee guida per l'azione risolutiva;
- c) della definizione degli indirizzi generali della promozione e della comunicazione.

La funzione di direzione organizzativa e l'attività di segreteria sono assicurate dal Comune.

Art. 9 Durata

1. Il presente Accordo è valido dalla data di sottoscrizione fino alla conclusione di tutte le attività della Mostra, comprese le azioni successive alla conclusione dell'evento, necessarie alla pubblicazione, diffusione e comunicazione dei risultati conseguiti, prevista entro il 31 luglio 2019.

Art. 10 Disposizioni finali

Nessuna variazione al presente Accordo sarà da considerarsi valida in assenza di formulazione per iscritto e firma delle Parti per accettazione, con evidenza dell'aggiornamento apportato in correlazione al documento originario.

Art. 11 Spese di registrazione e di bollo

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico del soggetto realizzatore del progetto.

Letto, approvato e sottoscritto.

Allegato 1 - Concept della Mostra

**Segretariato regionale del Ministero
dei beni e delle attività culturali
per l'Emilia-Romagna**

Regione Emilia-Romagna

Comune di Reggio Emilia

Fondazione Palazzo Magnani

Federazione italiana associazioni fotografiche – Delegazione Emilia-Romagna

Allegato 1) Accordo

Concept della mostra

Scatta la cultura Un viaggio nel patrimonio dell'Emilia-Romagna

12 aprile – 9 giugno 2019

Reggio Emilia - Chiostrì di San Domenico (Via Dante Alighieri, 11)
nell'ambito del Festival Fotografia Europea XIV edizione 2019

Una moltitudine di immagini per raccontare il patrimonio architettonico dell'Emilia-Romagna attraverso lo sguardo dei cittadini: migliaia sono le fotografie e centinaia gli autori che hanno partecipato al concorso da cui trae origine la mostra che ha voluto cogliere e valorizzare i luoghi e gli itinerari del nostro territorio. L'esposizione raccoglie le immagini selezionate da una giuria di esperti – composta da Walter Guadagnini, Olivo Barbieri, Laura Gasparini e Ilaria Campioli – che si è voluta soffermare in particolare sul tema dell'esplorazione e della rilettura dei beni architettonici e del paesaggio. L'invito è a scoprire e vivere i luoghi che lo compongono attraverso un viaggio di reinterpretazione dello sguardo con cui indaghiamo il territorio.

Il concorso – che ha avuto come testimonial d'eccezione il maestro Nino Migliori – si è rivolto a cittadini e viaggiatori appassionati di fotografia affinché contribuissero con una personale ricerca a promuovere la bellezza della regione, rafforzandone l'identità culturale. Tutte le foto scelte tra le oltre 4100 inviate da più di 250 autori, sono state infatti pubblicate sul portale Tourer – la grande mappa interattiva dedicata alla scoperta del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna realizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La giuria ha selezionato 4 fotografie per ogni provincia partecipante a testimonianza della ricchezza e della capillare diffusione dei beni architettonici, offrendo un panorama onnicomprensivo del nostro patrimonio culturale, oltre ad avere parallelamente rivolto l'attenzione a immagini ritraenti beni inediti (ovvero privi di immagini sul sito del Tourer) o appartenuti all'antico Ducato Estense, assegnando due premi speciali mirati a valorizzare luoghi e itinerari ancora da scoprire.

Le 38 fotografie raccontano così le meraviglie architettoniche, l'evoluzione e i mutamenti del paesaggio. La mostra e il concorso sono tappe di un progetto che mira non solo a documentare il patrimonio iconografico dei beni architettonici dell'Emilia-Romagna, ma anche a coinvolgere e valorizzare il ruolo della cittadinanza nel farsi portavoce della bellezza del patrimonio culturale del territorio a cui appartiene. Ancora oggi infatti molti fotografi continuano ad arricchire il Tourer con i propri scatti e l'invito a contribuire è sempre aperto. La mostra punta così a rafforzare queste forme virtuose di partecipazione mostrando alcuni dei risultati migliori.