

GISELLA GASPARI

videomaker



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 19.VII.1973

Luogo di nascita: Bologna



TITOLI DI STUDIO

1992 Luglio: Maturità Classica presso il liceo *L. Galvani* di Bologna

2005 Marzo: Laurea quadriennale in Filosofia (indirizzo Estetico) - Università di Bologna

ESPERIENZE LIBERO PROFESSIONALI

2000–2019 Regista, cameraman, video-editor di documentari e prodotti audiovisivi nel campo della storia, delle arti, della didattica e della comunicazione aziendale. Docente di linguaggio e produzione audiovisivi.

marzo-aprile 2019: conduttrice di un laboratorio di videomaking all'IC4 di Pescara, per Opengroup, bando "Cinema per la Scuola" promosso dal MIUR e MIBAC.

febbraio-giugno 2019: videomaker per il corso Tutta mia la città. Riappropriarsi degli spazi urbani, un laboratorio condiviso fra ragazze/i del Liceo Minghetti di Bologna e giovani richiedenti asilo ospiti del CEIS.

febbraio 2019: videomaker per l'evento Rethink Circular Economy forum per Tondo presso l'Università Cattolica di Milano.

gennaio 2019: realizzazione del video sul Sigep di Rimini per Fabbri 1905.

gennaio 2019: docenza all'interno del corso *Esperto in gestione di servizi multimediali per l'educazione* per Opengroup, organizzato da Demetra formazione Bologna.

dicembre 2018: Realizzazione del video per i 10 anni dell'associazione Remida Bologna Terre d'acqua.

aprile-ottobre 2018: realizzazione del videoclip della canzone rap "Benkelema" realizzata dai ragazzi minori stranieri non accompagnati (MSNA), richiedenti asilo, accolti presso le comunità di Bologna del Gruppo CEIS, con una scrittura collettiva durante il laboratorio di inclusione culturale (L.I.C.).

<https://youtu.be/PWCGUbuQ2b0>

giugno 2018: videomaker per produzione video presentazione prodotti IT-Robotics (Padova).

giugno 2018: videomaker per Nowhere per realizzazione videoscribing INGV.

maggio 2018-novembre 2018: videomaker per realizzazione di prodotti audiovisivi per "Per far volare l'aereo", percorso di supporto al ruolo di Direttore Generale organizzato da CODAU.

da luglio 2017: produzione di video per la comunicazione aziendale **Cribis, Crif, Crif Res**

marzo 2016-2017-2018: videomaker Padiglione Britannico (GroupUK) all'interno del Cosmoprof

<http://www.groupuk.net/>

da giugno 2010 ad oggi: docente del **Master in Comunicazione Storica** organizzato dal Dipartimento di storia dell'Università di Bologna.
<http://www.mastercomunicazionestorica.it>

luglio 2017: videomaker per laboratorio video centro estivo CDLEI- OpenGroup Bologna

dicembre 2016-2017 : videomaker per eventi Innetworking e Aster

da settembre 2015 fino a dicembre 2018: responsabile tecnico comunicazione/disseminazione del **progetto europeo Erasmus+ E-story Media and History** (capofila Istituto per la storia e le memorie Parri E-R)

dal 2005 al 2018: collaboratrice presso l'**Istituto Storico Parri Emilia-Romagna,**

tecnico alla produzione di audiovisivi, comunicazione e multimedia.

settembre 2016: videomaker per meeting CBA Group e Nowhere/scribing.it

gennaio 2015: realizzazione video scribing IAN per Nowhere Bologna. <http://ian.it>

novembre-dicembre 2014 conduttrice di un laboratorio *Teoria e tecnica dell'audiovisivo* all'interno del progetto **UFO – Università fuori orario** Bologna. <http://vimeo.com/97639371>

novembre 2014: realizzazione video scribing Improntaetica per OpenGroup Bologna. <http://vimeo.com/113017152>

maggio-settembre 2014: operatrice video e montatrice di due video scribing DSA – Disgrafia e didattica per OpenGroup Bologna. <http://vimeo.com/109798843>

aprile 2014: montatrice delle videoanimazioni dello spettacolo NEXT! della Compagnia teatrale professionale Zelda, per STUDIO RAM. <http://vimeo.com/92148753>

marzo-maggio 2014: conduttrice di due laboratori *Teoria e tecnica dell'audiovisivo e Tecniche di realizzazione e montaggio di una videointervista*, all'interno del progetto **UFO – Università fuori orario** Bologna. <http://vimeo.com/97639371>

da giugno 2013: redattrice della rivista online degli Istituti Storici in Rete dell'Emilia-Romagna, **E-Review** - <http://e-review.it/>

Settembre 2013: operatrice video e montatrice del video sulla Responsabilità Sociale d'Impresa realizzato da **Ramtime** per Csapsa.

<https://www.youtube.com/watch?v=tzKXpvIckU0>

dal 2012 ad oggi: videomaker per Phil Taylor Consultants

ottobre 2012 – giugno 2013: videomaker per **SCS Consulting** Bologna.

ottobre 2012 - maggio 2013: videomaker per **Aster:** SAIE 2012 e CAMPUS CLOUD
<http://www.youtube.com/user/ASTERVideo>

dal 2010 al 2012: Ha collaborato con la redazione di Storia e Scienze sociali di

Zanichelli editore per la realizzazione di prodotti audiovisivi.

<http://online.scuola.zanichelli.it/capirelastoria/volume-1/filmati/>

ottobre 2011: montatrice della videodocumentazione del progetto di public art a Pianoro **Cuore di Pietra** di Mili Romano, <http://www.youtube.com/watch?v=E19VbmThJCM>

settembre 2011: montatrice del video **Salviamo la nostra Venere** a cura di Isart - Polo artistico di Bologna e la Sovrintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna Modena e Reggio Emilia.

aprile 2010: ha partecipato al progetto **Una storia in viaggio** <http://www.unastoriainviaggio.org>

dal 2010 a 2015: **tutor** per il seminario Cinema e Storia. Educazione alla cittadinanza. Il sorpasso, organizzati dall' **Istituto Storico Parri Emilia-Romagna Sezione Audiovisivi**, in collaborazione con la **Videoteca regionale**, la Facoltà di Scienze della Formazione e il corso di laurea DAMS dell'Università di Bologna.

2008-2014: operatrice di ripresa per la diretta video del ciclo di incontri svoltisi nell'Aula Magna di Santa Lucia di Bologna e organizzati dal **Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Bologna**.

Documentari

2018: realizzatrice del documentario **Tempo d'esilio. L'Emilia-Romagna a fianco del popolo cileno 1973-1988**, promosso dall'Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna, Istituto storico Parri, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna e Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. <https://youtu.be/zzkdMuKQkF4>

2018: montatrice della video **Lugi Pedrazzi, un autoritratto dall'ultima intervista** in collaborazione con Il Mulino.

2010: regista di **La memoria giudicata – Il processo per l'eccidio di Casalecchio di Reno 1944**, prodotto da ANPI e Comune di Casalecchio di Reno.

Aprile 2010: realizzatrice, per la Società Italiana di Buiatria, del documentario **Clinica buiatrica nella dairy production medicine**.

Gennaio 2009: montatrice del documentario **dis/PARITA'** da Anna Maria Mozzoni a Tina Anselmi, presentato in occasione dell'iniziativa *Donna di Danari. Disparità salariale. L'esperienza di benchmarking*, promossa dalla Provincia di Bologna .

2008: docente a contratto per il **Dipartimento di Economia Aziendale dell'Università di Bologna** per la realizzazione di **documentari su siti archeologici in Cina.**

<http://www.youtube.com/watch?v=eLeNmDtqsFc>

2008: regista e montatrice di **Der Ton, das Wort, das Bild - Das Kino von Angela Schanelec**, sulla regista tedesca Angela Schanelec, inserito negli **extra** dell'edizione tedesca in **DVD** dei film **Nachmittag e Mein langsames Leben**.

2008: montatrice di **Lina Merlin, la Senatrice - Una Madre della Repubblica**, produzione Coop Voli.

<http://www.youtube.com/watch?v=ouPr-H3oSMw>

2007: regista di **Arte Maestra – interviste a Pirro Cuniberti, Eva Marisaldi**, prodotto da IsArt Bologna e Emil Banca.

2007: regista di **Bruno Dumont-Ritratto di un regista in tre movimenti**, è stato inserito come **EXTRA** nella edizione in **DVD** dell'ultimo film di Bruno Dumont, **Flandres**, vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2006.

<http://www.youtube.com/watch?v=ONwbSnivsWI>

2006: regia di **Frammenti di storie partigiane**, realizzato in occasione dell'apertura del **Museo della Resistenza di Bologna**, in collaborazione con Comune di Bologna - Progetto Nuove Istituzioni Museali e Istituto Storico Parri di Bologna.

2006: montatrice di **La materia del mondo – Ritratto di Nino Longobardi** andato in onda su La 7 durante la 25 ORA (8.III.2006).

<http://www.youtube.com/watch?v=P9k8pIyx6Q>

2006: regia di **Sabbiano 1944-2006** documentario realizzato per il museo di Sabbiano, prodotto dal Comitato delle Vittime dell'Eccidio di Sabbiano, dal LANDIS e dall'Istituto Storico *Parri* Emilia-Romagna, con il contributo di Coopcostruzioni.

http://www.documentando.com/opera_play.php?id=72

Video-installazioni

2006: realizzatrice della video-installazione **Basi clandestine in città** per il Museo della Resistenza di Bologna, in collaborazione con Comune di Bologna - Progetto Nuove Istituzioni Museali e Istituto Storico Parri di Bologna

2005: montatrice della video-installazione **Ora e sempre... Resistenza in Emilia-Romagna 1945-2005**, una produzione dell'Istituto Parri Storico Emilia-Romagna.

2005: montatrice dei materiali visivi dello spettacolo teatrale ***Le città invisibili*** di Alessandro Arcangeli e Diego Schiavo.

Committenti

Tondo

Remida

Fabbri1905

Gruppo Ceis

IT-Robotics

CODAU

Il Mulino

Crif

Crif Res

Cribis

Phil Taylor Consultants

Nowhere

Voli Group – Open Group

ASTER EMILIA-ROMAGNA

SCS Azioninnova Consulting

Banca Popolare di Milano

Trevisini Editore

Zanichelli Editore

SPI CGIL

Home Movies – Archivio dei film di famiglia Bologna

STUDIO RAM Bologna - RAM TIME

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica - Ex IRRE Emilia Romagna.

Comune di Bologna

Comune di San Lazzaro di Savena

Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Bologna

Dipartimento di Storia dell'Università di Bologna

Progetto di ricerca europeo InteGRail per la CNC – Centro Nuova Comunicazione di Castel Maggiore (BO)

Società Italiana di Buiatria

Future Film Festival di Bologna

Provincia di Bologna

Dipartimento di Economia Aziendale dell'Università di Bologna

Istituto Minguzzi e l'I.T.C. Rosa Luxemburg di Bologna.

Fondazione Villa Ghigi di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione di Bologna e la Regione Emilia-Romagna.

Circolo di Cultura Cesare Pavese - Bologna

Scuole elementari *Fantini* e alle scuole medie inferiori *Rodari* di San Lazzaro

I.P.S.I.A. *Fratelli Taddia* di Cento-Ferrara, ECAP di Ferrara

Liceo artistico *F. Arcangeli* di Bologna

ANFFAS onlus di Bologna

ISIT *Cevolani* di Cento

Liceo Righi di Bologna

Teatro Libero di Bologna

Kiné società Cooperativa

ESPERIENZE DI LAVORO

Novembre – Dicembre 2009: operatrice culturale presso l'**Ufficio Cultura del Comune di Castenaso**, con mansioni di supporto tecnico all'organizzazione e alla gestione di eventi.

2007: docente a contratto per la **Facoltà di Scienze Politiche di Bologna**, Docente di riferimento David Ellwood.

2008: organizzatrice del convegno ***Mezzi audiovisivi e cultura comunitaria Per una storia televisiva dell'Europa*** in collaborazione con l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Istituto Storico Parri Emilia Romagna.

2007: organizzatrice del convegno ***Che storia siamo noi? Le interviste e i racconti personali al cinema e in televisione*** organizzato dalla Regione Emilia-Romagna in collaborazione con l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna

2006: organizzatrice degli incontri con il documentarista israeliano **Eyal Sivan**, all'interno del Festival dei diritti umani, in collaborazione con l'Istituto Storico Parri, la Scuola di Pace di Montesole e la Cooperativa Voli

2004: organizzatrice del laboratorio di regia ***Il desiderio di filmare*** condotto dal regista francese **Bruno Dumont**, organizzato dal Centro Cinematografico *La luna nel pozzo* - Cooperativa Voli in collaborazione con la Cineteca di Bologna.

2001– 2002: docente di Educazione al Consumo Consapevole attraverso l'Educazione al

Linguaggio Pubblicitario per la Coop Adriatica di Bologna.

2000: organizzatrice del Seminario di regia condotto dal regista **Atom Egoyan**.

dal 1996 al 2005: socia lavoratrice del **Centro Cinematografico la luna nel pozzo - Cooperativa Voli**, in qualità di Docente di Laboratori di Teoria e Prassi del Cinema, destinati sia agli studenti che all'aggiornamento degli insegnanti nelle Scuole Elementari, Medie Inferiori e Superiori di Bologna, città e provincia, e Ferrara e nell'Istituto Penale per i Minori di Bologna. Docente di Laboratori di video-making in collaborazione con l'ASL di Bologna (Distretto Borgo-Reno) e l'ASL di Ferrara operando nell'ambito del "disagio" giovanile.

Coordinamento delle attività di didattica del cinema, rapporti con le scuole, organizzazione di eventi nelle scuole e attività culturali rivolte ai giovani.

1995 – 1996: collaboratrice presso l'ufficio Dottorato di Ricerca dell'Università di Bologna con mansioni di segreteria.

1995 – 1996: bibliotecaria presso la biblioteca-mediateca **Meridiana** di Bologna, gestita dalla cooperativa *la luna nel pozzo* con mansioni di apertura e chiusura, gestione prestiti e utenti, gestione delle attività.

PUBBLICAZIONI

Testimoni sullo schermo. Tipologie di interviste al cinema e in televisione, in *Che storia siamo noi? - Le interviste e i racconti personali al cinema e in televisione*, a cura di Luisa Cigognetti, Lorenza Servetti, Pierre Sorlin, Marsilio, Venezia 2008.

The Specialist di Eyal Sivan, in *Shoah, al di là del visibile - L'immagine audiovisiva come testimonianza storica*, a cura di Alessandro Mazzanti e Paolo Simoni, Edizioni MAGMA, Pesaro 2007.

Il grande freddo (di Alberto Grifi), in *Fuori Vista*, semestrale di cinema e audiovisivi, n. 3/4, Mediarés, Milano, Anno 2000.

La verifica incerta, in *Fuori Vista*, semestrale di cinema e audiovisivi, n. 3/4, Mediarés, Milano, Anno 2000.

Aurora di Murnau, in *Fuori Vista*, semestrale di cinema e audiovisivi, n. 1, Mediarés, Milano, Primavera 1998.

FORMAZIONE

1996: Seminario di Regia condotto dal regista **Abbas Kiarostami** organizzato dalla Cineteca del Comune di Bologna

1997: *Il ruolo degli educatori nei diversi contesti formativi* organizzato dalla Provincia di Bologna, gestito dal Centro GALILEO del Comune di Bologna

1999 – 2000: laboratorio teatrale condotto da **Tanino De Rosa**, organizzato dal teatro Libero di Bologna

2003: *Formazione a supporto del processo di integrazione tra cooperative nel settore dei servizi*, organizzato da Efeso (Ente di formazione per l'economia sociale) Bologna

2003: corso di *Photoshop 7*, organizzato dalla Cooperativa Voli di Bologna

2006: corso intensivo di perfezionamento della *lingua Inglese* presso il Modern English di Bologna

2007: *workshop sull'uso della cinepresa 16mm, Stop by. Shoot film*, organizzato da KODAK Italia e Cineteca di Bologna

2011-2012: Progetto Europa 2020: informazione sull'Unione Europea e progettazione europea organizzato dal Centro Europe Direct in collaborazione con la Fondazione Collegio Europeo di Parma.

2012: Workshop: **I programmi di finanziamento europei LLP e Daphne**, organizzato dal Centro Europe Direct in collaborazione con la Fondazione Collegio Europeo di Parma.

2012: Workshop: **Il budget nei programmi di finanziamento europei** organizzato dal Centro Europe Direct in collaborazione con la Fondazione Collegio Europeo di Parma.

LINGUE STRANIERE E CONOSCENZE INFORMATICHE

Inglese, Microsoft OfficeXP, AVID XpressPRO, ADOBE CREATIVE CLOUD CC, FINAL CUT STUDIO PRO 7, DVD STUDIO PRO, MOTION, MAC OS X

ATTREZZATURA

MAC BOOK PRO PANASONIC AG-AC 130-EJ

KIT MICROFONI RADIO SENNHEISER