

Proponente: 16.B
Proposta: 2019/553

del 21/03/2019



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 290

del 22/03/2019

**SERVIZI AI CITTADINI, CULTURA DELLA SICUREZZA,
LEGALITA', PARI OPPORTUNITA'**

Dirigente: BEVILACQUA Dr. Alberto

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: 365 GIORNI DONNA 2019. AFFIDAMENTO PRESTAZIONI DI SERVIZIO E INCARICHI PER INIZIATIVE DEL 23 E 24 MARZO E DEL 5 E 18 MAGGIO. ASSUNZIONE CONSEGUENTI IMPEGNI DI SPESA.

OGGETTO: 365 GIORNI DONNA 2019. AFFIDAMENTO PRESTAZIONI DI SERVIZIO E INCARICHI PER INIZIATIVE DEL 23 E 24 MARZO E DEL 5 E 18 MAGGIO. ASSUNZIONE CONSEGUENTI IMPEGNI DI SPESA.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 23 del 5/2/2019 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2019 -2021 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- con deliberazione di Giunta Comunale del 7/2/2019 n. 24 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019_2021 – risorse finanziarie nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- il PEG 2019 dell'Ufficio "Pari Opportunità" include il prodotto A501 – Pari Opportunità - per la realizzazione di progetti e attività volte ad agire sul sistema dei valori culturali, sociali, educativi e formativi e per garantire a tutti il libero e pieno godimento dei diritti fondamentali, riconoscendo il valore della diversità e incrementando la conoscenza della normativa antidiscriminatoria;
- con provvedimento n. 81496 del 23/05/2017, il Sindaco ha integrato l'incarico del Dott. Alberto Bevilacqua - Dirigente del Servizio Servizi alla Città - con il coordinamento delle attività di pertinenza dell'Ufficio Sicurezza e Legalità, ai sensi dell'art.13, Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

Richiamata integralmente la propria **determinazione n. 217 del 06/03/2019** , recante **“365 GIORNI DONNA 2019. APPROVAZIONE CALENDARIO INIZIATIVE E PROGRAMMA PER L'8 MARZO - GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA. AFFIDAMENTO PRESTAZIONI DI SERVIZIO E ASSUNZIONE CONSEGUENTE IMPEGNO DI SPESA.”** con le motivazioni ivi esplicitate.

Considerato che con la citata determinazione sono stati approvati, tra l'altro:

- il programma iniziative che - all'interno del calendario “365 Giorni Donna 2019” - fa capo all'Ufficio Pari Opportunità del Comune
- l'affidamento del servizio di stampa del calendario iniziative
- le prestazioni/forniture occorrenti alla realizzazione degli eventi per la celebrazione della giornata dell'8 marzo

Valutato che si rende ora necessario procedere alla formalizzazione di ulteriori prestazioni per eventi previsti in calendario nel mese di marzo, al fine di predisporre gli atti a supporto delle azioni programmate, in particolare, per gli eventi del 23 e 24 marzo e precisamente:

	EVENTO	PRESTAZIONE	FORNITORE	IMPORTO incl. IVA	CIG
1	23 Marzo Teatro Cavallerizza Spettacolo di danza Leggere per Ballare “La bellezza non svanirà”	Concessione di servizio per “Ideazione e allestimento spettacolo e percorsi formativi per le scuole”	FNASD	3.004,61	non dovuto
		Utilizzo spazi Teatro Cavallerizza	Fondazione I TEATRI	2.195,39	Z0727AC1EA
2	Lezioni storico- memoriali in forma di performance teatrali nell’ambito di: “Quante rose a coprire quell’abisso... Ritratti al Femminile per rileggere la storia di Reggio Emilia fra Otto e Novecento”: 24 Marzo Palazzo dei Musei “Donne cattoliche controcorrente. Ritratti in primo piano” 5 Maggio Palazzo dei Musei “Carmen Zanti: dalla Resistenza alle battaglie per i diritti delle donne” 18 Maggio Palazzo R. Fonte “Le operaie della Bloch, una fabbrica al femminile: Maria Montanari e Piera Vitale”	Prestazione occasionale per l’ideazione e realizzazione delle tre conferenze	Lorena Mussini	3.200,00	non dovuto
		Incarico professionale per attività di animazione e rappresentazioni geostoriche in forma di narrazione in relazione alle due conferenze di maggio	Antonio Canovi	1.000,00	non dovuto
		Prestazione occasionale per la conduzione di una lezione storico-memoriale in forma di racconto e attraverso linguaggi multimediali sulla Resistenza reggiana nel corso della 2^ conferenza	Mirco Carrattieri	400,00	non dovuto
		Incarico professionale per l’ideazione e realizzazione di documentazione filmica con produzione di un filmato di sintesi degli spettacoli e di un videoclip delle due testimonianze relative alla 3^ conferenza	Gisella Gaspari	1.400,00	non dovuto
3	Imprevisti			300,00	da ass. in sede di affidamento
	TOTALE			11.500,00	

Atteso che:

- in corso di indagine per l'affidamento di forniture e servizi, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell’art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166

legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini";

- le prestazioni di servizio saranno effettuate in economia con affidamento diretto, ai sensi degli artt. 47 bis, 47 ter e 47 quater del vigente Regolamento Comunale per la disciplina dei contratti e in osservanza delle disposizioni di cui al D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, in particolare, l'art. 36, co 2, lett.a);

Precisato, in ordine agli affidamenti di che trattasi, che:

- in relazione all'evento del 23 marzo si procede con affidamento diretto alla Fondazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza - FNASD, con sede in Castelbolognese (RA) della concessione del servizio, ai sensi dell'art. 164 e ss del d.lgs 50/2016, per la gestione dello spettacolo di danza **"La bellezza non svanirà"**, (nell'ambito delle iniziative "Leggere per Ballare") attinente ai temi degli eventi in calendario per l'anno 2019. E' stata richiesto a FNASD, quale unico soggetto a livello nazionale che promuove questo tipo di iniziativa, di formulare una proposta progettuale ed economica che prevedesse anche un percorso di formazione per le scuole. La Fondazione ha inoltrato un'offerta che è stata valutata positivamente in relazione sia ai contenuti che alla congruità dei costi, per un valore complessivo pari ad €. 8.900,00 dei quali € 3.700,00 da coprire mediante la vendita dei biglietti di ingresso allo spettacolo.
Il costo a carico del Comune, pari a complessivi € 5.200,00, sarà costituito dai costi del teatro ammontanti ad € 2.195,39 (che il Comune assume direttamente per usufruire del prezzo agevolato in virtù della convenzione in essere con la Fondazione I Teatri) e dal rimborso a FNASD di ulteriori spese per € 3.004,61 da effettuarsi a seguito presentazione di regolare documentazione di spesa;
Per l'affidamento non saranno esperite le procedure previste per gli approvvigionamenti mediante le piattaforme del MEPA, in quanto i servizi in acquisizione non risultano presenti nelle categorie ivi contemplate;
- per le conferenze spettacolo del 24 marzo, 5 e 8 maggio:
 - si procede mediante conferimenti di incarico professionale/prestazione occasionale ai professionisti elencati in tabella (punto 2) con affidamenti diretti, trattandosi di prestazioni di natura intellettuale e artistica in riferimento ai primi tre incarichi;
 - si procede ugualmente con affidamento diretto di incarico professionale a Gisella Gaspari per il servizio di ideazione e realizzazione di una documentazione filmica a valenza artistica (video-audio) delle tre performance, con produzione di un filmato di sintesi e di un videoclip delle due testimonianze sulla Bloch, anche in considerazione delle attività pregresse svolte dall'incaricata relative ad interviste a testimoni protagonisti di lotte sindacali e di movimenti femminili e giovanili di protesta (Progetto regionale 1968). In particolare, Gisella Gaspari ha seguito e realizzato tutte le interviste e raccolte di testimonianze relative alle lotte operaie femminili della Bloch.

Precisato, altresì, in merito agli incarichi previsti, che:

- attesa la mancanza in organico delle professionalità richieste, sia all'interno del Servizio scrivente che all'interno dell'Amministrazione, ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. b) del D.Lgs. 165/2001, si è provveduto, per l'individuazione degli incaricati, ai sensi dell'art. 5 co. 1 del Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, approvato con G.C. 237/2015, mediante affidamenti diretti, per le motivazioni sopra esplicitate, trattandosi di prestazioni a valenza artistica, con particolare qualificazione richiesta. Tutte le prestazioni, inoltre,

sono contraddistinte dall'estrema occasionalità, nonché dal preponderante carattere di infungibilità insito nel rapporto;

- gli incaricati hanno le competenze professionali di specializzazione universitaria previste dall'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m. e i., come si evince dai rispettivi curricula allegati alla presente determinazione;
- le prestazioni non si configurano quali studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 5/2005 della Sezione Unità della Corte dei Conti e, pertanto, non rientrano nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010;
- gli incarichi rientrano nel programma degli incarichi approvato dal Consiglio Comunale in allegato alla deliberazione di Bilancio di Previsione 2018-2020;
- le prestazioni sono di natura temporanea e altamente qualificata; e non si tratta di rinnovi ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse e ad acquisire le rispettive dichiarazioni ex art. 15, c. 1 lett. c) D.Lgs 33/2013, qui allegate;
- ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001: le prestazioni si svolgeranno presso il Palazzo dei Musei di Reggio Emilia nelle giornate del 24 marzo e 5 maggio 2019 e presso il Palazzo R. Fonte di Reggio Emilia il 18 maggio 2019 ed avranno ad oggetto la realizzazione di tre lezioni storico-memoriali in forma di performance teatrali, con relativa documentazione filmica, nell'ambito del ciclo: "Quante rose a coprire quell'abisso... Ritratti al Femminile per rileggere la storia di Reggio Emilia fra Otto e Novecento", all'interno del calendario di 365G DONNA 2019;

Dato atto che:

- per le prestazioni in acquisizione è stata attentamente valutata e riscontrata la congruità della relativa spesa;
- laddove richiesti sono stati acquisiti i Codici Identificativi di Gara, come riportato in tabella, in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010;
- il presente provvedimento viene trasmesso alla competente sezione regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, comma 173, della L. 266/2005 (finanziaria 2006) contemplando spese rientranti fra le tipologie sottoposte a vincolo di spesa ai sensi dell'art. 6, comma 8 del D.L. 78/2010, superiori a 5.000,00 euro;
- il fine e l'oggetto dei contratti che si andranno a stipulare riguarderà le attività necessarie a supportare gli obiettivi ricompresi nel PEG 2018 al PD_ A501 "Pari Opportunità".

Ritenuto, per quanto sopra esposto, di approvare:

- la realizzazione delle iniziative in oggetto, come dettagliate nel prospetto riportato in narrativa;
- l'acquisizione delle relative prestazioni sopra specificate, trattandosi di attività finalizzata al raggiungimento degli obiettivi dell'Ufficio Pari Opportunità, inerenti, in particolare, le azioni di sensibilizzazione finalizzate al contrasto alle discriminazioni di genere e alla valorizzazione del ruolo femminile;

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione degli affidamenti in oggetto e non ne sono stati riscontrati, pertanto, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3 bis del D.Lgs. 81/2008, per le modalità di svolgimento degli affidamenti non sarà necessario redigere il DUVRI e non sussisteranno quindi costi aggiuntivi;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere

favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt. 107, 163, 183, 192;
- l'art. 56 dello Statuto Comunale;
- gli art.li 10 e 11 del vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- Il D.Lgs. 50/2016 e, in particolare, l'art. 164 e ss;
- l'art 1, L. 135 del 07/08/2012;
- la circolare del 16/12/2008 della Corte dei Conti – sez. r.le di controllo per l'Emilia Romagna sulle modalità di comunicazione degli atti di spesa di cui all'art. 1, comma 173 L. 266;
- la legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Finanziaria 2019).

Viste altresì:

- le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti “Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici” approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26.10.2016;
- la deliberazione G.C. n. 36 del 9.3.2017, relativa a “Approvazione aggiornamento del Piano di prevenzione della corruzione del Comune di Reggio Emilia triennio 2017/19” - Allegato “Integrazione misure gestione rischio corruttivo – Appalti di valore inferiore a € 40.000”;
- la Circolare Segretario generale P.G. 30472 del 30/3/2017 recante “Nuove indicazioni operative in materia di affidamento di lavori, servizi e forniture sotto soglia comunitaria”;

D E T E R M I N A

1. di **autorizzare** la spesa relativa alle iniziative facenti capo al Comune di Reggio Emilia – Ufficio Pari Opportunità come declinate in tabella riportata in premessa e programmate nell'ambito del calendario di “**365 giorni Donna 2019**” già approvate con propria determinazione richiamata in premessa - per complessivi euro 11.500,00 relativa alle attività previste in tabella sintetica riportata in narrativa;
2. di **conferire** gli incarichi di prestazione occasionale/professionali dettagliati in premessa, ai patti e condizioni di cui ai rispettivi disciplinare di incarico qui allegati quale parte integrante;
3. di **impegnare** la spesa complessiva di **€ 11.500,00** come segue:
 - **€ 5.500,00** con imputazione alla Missione 01 Programma 01 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011: 1.03.02.99.999 del Bilancio 2019 - al Cap. di 31834 del PEG denominato “Prestazioni di servizio per iniziative Pari Opportunità”, centro di costo 0200, non rilevante ai fini della contabilità ambientale, codice prodotto 2018_PD_A501 “Pari Opportunità”;
 - **€ 6.000,00** con imputazione alla Missione 12 Programma 07 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011: 1.03.02.11.999 del Bilancio 2019 - al Cap. 31845 del PEG denominato “Incarichi professionali per iniziative di Responsabilita' Sociale e “Pari Opportunità”, centro di costo 0200, non rilevante ai fini della contabilità ambientale, codice prodotto 2018_PD_A501 “Pari Opportunità”;

4. di **disporre** che i pagamenti saranno effettuati a seguito di presentazione di adeguata documentazione fiscalmente valida, debitamente controllata in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo di fatturazione elettronica e tracciabilità dei pagamenti;
5. di **trasmettere** il presente provvedimento alla competente sezione regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, comma 173, della L. 266/2005 (finanziaria 2006) comportando spese rientranti fra le tipologie sottoposte a vincolo di spesa ai sensi dell'art. 6, comma 8 del D.L. 78/2010, superiori a 5.000,00 euro;

Attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Dispone l'invio del presente atto alla Ragioneria Comunale per le procedure di cui all'art. 183, 7° comma, del T.U. D.Lg.vo n.267 del 18/08/2000.

IL DIRIGENTE
Dott. Alberto Bevilacqua