



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **69**

in data **28/03/2019**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemiladiciannove** addì **28 - ventotto** - del mese **marzo** alle ore **10:05** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

APPROVAZIONE PROGETTO DI ALLESTIMENTO "THE FOUNTAIN OF ZA'ATARI" PRESSO IL PARCO CERVI

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
SASSI Matteo	Vice Sindaco	NO
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
FORACCHIA Serena	Assessore	SI
MARAMOTTI Natalia	Assessore	SI
MARCHI Daniele	Assessore	NO
MONTANARI Valeria	Assessore	SI
PRATISSOLI Alex	Assessore	NO
TUTINO Mirko	Assessore	SI

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale: **CARBONARA Dr. Roberto Maria**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che

- in occasione del festival di Fotografia Europea 2019, dal titolo “Legami. Intimità, relazioni, nuovi mondi”, CAMS s.r.l. via Giulia Maramotti 4, 42124 Reggio Emilia, P.IVA e C.F. 01841010356, detentrica del logo “Collezione Maramotti”, ha presentato all’Amministrazione comunale un progetto di allestimento denominato *The Fountains of Za’atari*, articolato progetto dell’artista Margherita Moscardini sviluppato dal 2015 a partire dallo studio dei campi per rifugiati come realtà urbane destinate a durare;
- l’artista Margherita Moscardini indaga le relazioni tra i processi di trasformazione di ordine urbano, sociale e naturale appartenenti a specifiche geografie. La sua pratica predilige il processo e progetti a lungo termine, che sviluppa attraverso interventi su larga scala, disegni, scritti, modelli e video-documenti. Negli ultimi anni ha progettato alcuni interventi temporanei per spazi pubblici italiani (molti mai realizzati), attraverso cui si è interrogata sul ruolo delle Arti e sul concetto di spazio pubblico nelle nostre città. Tra i suoi principali progetti: *Istanbul City Hills – On the Natural History of Dispersion and States of Aggregation* (2013) e *1XUnknown (1942-2018, to Fortress Europe with Love)* (2012-2018);
- anche se ancora concepite come realtà temporanee, secondo UNHCR, Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati, la durata media di un campo è 17 anni;
- il campo per rifugiati di Za’atari nasce nel 2012 in un’area semidesertica al nord della Giordania, per accogliere i siriani in fuga dalla guerra. Nel 2014 raggiunge una popolazione di 150.000 persone, diventando il secondo campo più grande al mondo. Oggi i residenti sono circa 80.000 e Za’atari è riconosciuta, per estensione, come la quarta città della Giordania;
- l’artista ha lavorato fuori e all’interno del campo tra il settembre 2017 e il marzo 2018, realizzando un censimento dei cortili con fontana costruiti dai residenti all’interno delle proprie case. Questa mappatura è stata realizzata in collaborazione con la giornalista Marta Bellingreri e il gruppo di lavoro diretto dall’ingegnere Abu Tammam Al Khedeiwi Al Nabils, con lo scopo di produrre un libro-catalogo dei cortili;
- il progetto *The Fountains of Za’atari* è un dispositivo pensato per generare un sistema di vendita delle sculture che riproducono in scala 1:1 i modelli di cortile con fontana di Za’atari e potranno essere acquisite da amministrazioni o istituzioni cittadine e presentate in spazi pubblici europei. L’ideatore della fontana sarà il diretto beneficiario della vendita, generando così un sistema virtuoso di sostegno dell’economia del campo.
- nell’idea di Moscardini le sculture generate su modello dei cortili con fontana dovranno beneficiare di una giurisdizione speciale con elementi di extra-territorialità, che con il tempo le qualifichi come spazi sopra cui la norma è sospesa, “buchi neri, *power vacuum* su suolo nazionale”;

- una prima tappa del progetto *The Fountains of Za'atari* era stata presentata presso la Fondazione Pastificio Cerere di Roma nel 2018, grazie alla vittoria della prima edizione del bando Italian Council promosso da MiBAC.

Considerato che:

- a Reggio Emilia il progetto di Moscardini cresce e si arricchisce di un importante livello di elaborazione, attivandosi come dispositivo completo di tutti i suoi elementi.
- saranno infatti realizzati: la prima scultura pubblica (su cui è stato avviato l'iter di conversione giuridica di extra-territorialità) in un parco cittadino individuato nel parco Cervi, e un libro d'artista che racchiude ed espande in diverse direzioni i temi del progetto;
- il libro (che sarà pubblicato nel corso del 2019) sarà composto da due volumi; include una guida non autorizzata del campo – illustrato attraverso i suoi monumenti privati – che in quanto catalogo funzionerà da strumento per l'acquisto (e la riproduzione) dei modelli di cortile con fontana da parte di altre amministrazioni e istituzioni europee. Il secondo volume accoglierà alcuni sostanziali contributi teorici sui temi toccati dalla ricerca di Moscardini: il ruolo sempre più importante delle città come organismi capaci di reagire con efficienza alle mancanze degli stati nazionali, che oggi più che mai reclamano la propria sovranità; la necessità di ripensare i campi per rifugiati come aree urbane destinate a durare e perfino come modelli potenzialmente esportabili; la creazione di un sistema virtuoso di vendita delle fontane/sculture per implementare l'economia del campo; lo studio di un percorso giuridico per attribuire alle sculture elementi di extra-territorialità, nella prospettiva di poterle qualificare come oggetti sopra cui la norma è sospesa; la condizione di colui che senza stato, cerca rifugio, come paradigma del nostro tempo.
- infine, negli spazi dell'Unità Locale di CAMS s.r.l. di via Fratelli Cervi 66, 42124 Reggio Emilia, P.IVA e C.F. 01841010356 sarà allestita una mostra temporanea con elementi di approfondimento sul progetto: opere, video e disegni elaborati da Margherita Moscardini nel corso degli ultimi anni;

Dato atto che:

- la realizzazione dell'opera d'arte, il compenso all'artista e la realizzazione dei due libri sarà a carico di CAMS s.r.l. via Giulia Maramotti 4, 42124 Reggio Emilia, P.IVA e C.F. 01841010356 ;
- l'Amministrazione comunale collabora all'allestimento concedendo a titolo gratuito l'area del Parco Cervi in cui verrà collocato l'allestimento e si farà carico degli allacciamenti idrici ed elettrici della stessa ivi compresi i relativi contratti di utenza;
- che il presente atto disciplina l'aspetto patrimoniale e della collocazione dell'allestimento in oggetto;
- che il rilascio della concessione amministrativa costituirà titolo per la presentazione presso lo Sportello Unico dell'Edilizia dei documenti necessari per il rilascio dei titoli abilitativi al posizionamento e realizzazione del manufatto;
- l'installazione dell'allestimento in oggetto da parte di CAMS s.r.l. via Giulia Maramotti 4, 42124 Reggio Emilia, P.IVA e C.F. 01841010356 avverrà nella settimana dal 8 al 13 aprile 2019 in occasione della manifestazione "Fotografia Europea";

Ritenuto di dare mandato al Dirigente del Servizio Gestione del Patrimonio immobiliare e sport di procedere al rilascio di una concessione amministrativa a titolo gratuito per anni 5 (cinque) in ragione della valorizzazione che detta installazione apporta al Parco Cervi;

Visto il combinato disposto dell'art. 20 co. 8 e 23 co. 1 lett. f) del vigente Regolamento comunale per il rilascio delle concessioni e per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche per quanto attiene la concessione a titolo gratuito;

Visti i seguenti pareri favorevoli allegati alla presente deliberazione ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000

- di regolarità tecnica da parte del Dirigente del Servizio Servizi culturali e del Servizio Gestione del Patrimonio immobiliare e Sport;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

1. di approvare il progetto di allestimento denominato *The Fountains of Za'atari* illustrato in premessa comprensivo di planimetria e relazione tecnica ed allegati A e B quale parte integrante alla presente deliberazione;
2. di dare mandato al Dirigente del Servizio Gestione del Patrimonio immobiliare e sport di procedere al rilascio di una concessione amministrativa a titolo gratuito per anni 5 (cinque) in ragione della valorizzazione che detta installazione apporta al Parco Cervi;
3. di dare atto che il rilascio della concessione amministrativa costituirà titolo per la presentazione presso lo Sportello Unico dell'Edilizia dei documenti necessari per il rilascio dei titoli abilitativi al posizionamento e realizzazione del manufatto.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrono particolari motivi di urgenza, al fine di consentire l'installazione dell'allestimento in oggetto nella settimana dal 8 al 13 aprile 2019 in occasione della manifestazione "Fotografia Europea"

Visto l'art. 134, comma 4, del D.Lgs 267/2000;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

VECCHI Luca

IL SEGRETARIO GENERALE

CARBONARA Dr. Roberto Maria