

Proponente: 38.B
Proposta: 2019/735
del 11/04/2019



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.A.D. 558
del 12/04/2019

GESTIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE E SPORT

Dirigente: MONTAGNANI Dr. Roberto

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

OGGETTO: CONCESSIONE A FAVORE DELL'AZIENDA CAMS SRL DI AREA ALL'INTERNO DEL PARCO CERVI SITO IN PIAZZA FIUME PER CONSENTIRE L'ALLESTIMENTO DI UN MONUMENTO DENOMINATO "THE FOUNTAINS OF ZA'ATARI" DELL'ARTISTA MOSCARDINI.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- in data 27/04/2018 con atto n. 55202 di PG, il Sindaco ha provveduto alla attribuzione dell'incarico dirigenziale *ad interim* al Dr. Roberto Montagnani della responsabilità di direzione del Servizio Gestione del Patrimonio Immobiliare e Sport, sulla base dei criteri individuati dall'Amministrazione ed ai sensi delle disposizioni vigenti in materia, a decorrere dal 01/05/2018;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 23 del 5/2/2019 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2019 -2021 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- con deliberazione di Giunta Comunale del 7/2/2019 n. 24 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019-2021 – risorse finanziarie nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;

Dato atto che:

- in occasione del festival di Fotografia Europea 2019, dal titolo “Legami. Intimità, relazioni, nuovi mondi”, CAMS s.r.l. via Giulia Maramotti 4, 42124 Reggio Emilia, P.IVA e C.F. 01841010356, detentrica del logo “Collezione Maramotti”, ha presentato all'Amministrazione comunale un progetto di allestimento denominato *The Fountains of Za'atari*, articolato progetto dell'artista Margherita Moscardini sviluppato dal 2015 a partire dallo studio dei campi per rifugiati come realtà urbane destinate a durare;
- l'artista Margherita Moscardini indaga le relazioni tra i processi di trasformazione di ordine urbano, sociale e naturale appartenenti a specifiche geografie. La sua pratica predilige il processo e progetti a lungo termine, che sviluppa attraverso interventi su larga scala, disegni, scritti, modelli e video-documenti. Negli ultimi anni ha progettato alcuni interventi temporanei per spazi pubblici italiani (molti mai realizzati), attraverso cui si è interrogata sul ruolo delle Arti e sul concetto di spazio pubblico nelle nostre città. Tra i suoi principali progetti: *Istanbul City Hills – On the Natural History of Dispersion and States of Aggregation* (2013) e *1XUnknown (1942-2018, to Fortress Europe with Love)* (2012-2018);
- il campo per rifugiati di Za'atari nasce nel 2012 in un'area semidesertica al nord della Giordania, per accogliere i siriani in fuga dalla guerra. Nel 2014 raggiunge una popolazione di 150.000 persone, diventando il secondo campo più grande al mondo. Oggi i residenti sono circa 80.000 e Za'atari è riconosciuta, per estensione, come la quarta città della Giordania;
- l'artista ha lavorato fuori e all'interno del campo tra il settembre 2017 e il marzo 2018, realizzando un censimento dei cortili con fontana costruiti dai residenti all'interno delle proprie case. Questa mappatura è stata realizzata in collaborazione con la giornalista Marta Bellingreri e il gruppo di lavoro diretto dall'ingegnere Abu Tammam Al Khedeiwi Al Nabils, con lo scopo di produrre un libro-catalogo dei cortili;
- il progetto *The Fountains of Za'atari* è un dispositivo pensato per generare un sistema di vendita delle sculture che riproducono in scala 1:1 i modelli di cortile con fontana di Za'atari e potranno essere acquisite da amministrazioni o istituzioni cittadine e presentate in spazi pubblici europei. L'ideatore della fontana sarà il diretto beneficiario della vendita, generando così un sistema virtuoso di sostegno dell'economia del campo.
- nell'idea di Moscardini le sculture generate su modello dei cortili con fontana dovranno beneficiare di una giurisdizione speciale con elementi di extra-territorialità, che con il tempo le qualifichi come spazi sopra cui la norma è sospesa, “buchi neri, *power vacuum* su suolo nazionale”;

Considerato che:

- a Reggio Emilia il progetto di Moscardini cresce e si arricchisce di un importante livello di elaborazione, attivandosi come dispositivo completo di tutti i suoi elementi;

- saranno infatti realizzati: la prima scultura pubblica (su cui è stato avviato l'iter di conversione giuridica di extra-territorialità) in un parco cittadino individuato nel parco Cervi, e un libro d'artista che racchiude ed espande in diverse direzioni i temi del progetto;
- infine, negli spazi dell'Unità Locale di CAMS s.r.l. di via Fratelli Cervi 66, 42124 Reggio Emilia, P.IVA e C.F. 01841010356 sarà allestita una mostra temporanea con elementi di approfondimento sul progetto: opere, video e disegni elaborati da Margherita Moscardini nel corso degli ultimi anni;

Rilevato che con deliberazione di Giunta Comunale n. 2019/69 del 28/03/2019 immediatamente esecutiva si è stabilito di:

- ✓ approvare il progetto di allestimento denominato "The Fountains of Za'atari" illustrato dall'artista Margherita Moscardini;
- ✓ concedere a titolo gratuito un'area all'interno del Parco Cervi sito a Reggio Emilia in Piazza Fiume in ragione della valorizzazione che detta installazione apporta al Parco Cervi;
- ✓ di dare mandato al Servizio Gestione del Patrimonio immobiliare e Sport di procedere al rilascio della concessione gratuita;

Constatato che la realizzazione dell'opera d'arte, il compenso all'artista e la realizzazione dei due libri sarà a carico di CAMS s.r.l. via Giulia Maramotti 4, 42124 Reggio Emilia, P.IVA e C.F. 01841010356;

Ritenuto, pertanto opportuno approvare il contratto in oggetto ai patti e condizioni riportati dettagliatamente nel dispositivo;

Tutto ciò premesso e considerato, visti:

- Il D.Lgs. n. 267/2000 "Testo unico degli Enti Locali";
- Il vigente Regolamento per la disciplina dei contratti;
- Il vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- Il vigente Regolamento per le Procedure di Gestione del Patrimonio Immobiliare;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs 267/2000;

DETERMINA

1. di approvare la concessione gratuita a favore della società CAMS s.r.l., con sede legale in Reggio Emilia in via Giulia Maramotti n. 4 - partita IVA n. 01841010356 – legalmente rappresentata dal dr. Giuseppe Gonzaga, in qualità di Amministratore Unico, di un'area all'interno del Parco Cervi sito a Reggio Emilia in Piazza Fiume, per consentire l'allestimento del progetto denominato "*The Fountains of Za'atari*", ai patti e condizioni di seguito riportati:

CONCESSIONE AMMINISTRATIVA

Con la presente scrittura privata non autenticata, da valersi ad ogni effetto di legge

Il COMUNE DI REGGIO EMILIA (di seguito denominato Concedente), con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1, codice Fiscale e partita IVA n. 00145920351, legalmente rappresentato dal Dr. Roberto Montagnani, nato a Reggio Emilia (RE) il

20/09/1966 (Codice Fiscale MNTRRT66P20H223H), in qualità di dirigente del Servizio Gestione del Patrimonio Immobiliare e Sport, giusto atto del Sindaco di Reggio Emilia PG n. 55202 del 27/04/2018, che dichiara di agire e stipulare in nome e per conto e nell'esclusivo interesse del medesimo in virtù degli artt. 59 dello Statuto comunale e 49 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti;

concede

alla **Società CAMS srl**, con sede sociale a Reggio Emilia, Via Giulia Maramotti, 4, codice fiscale/partita IVA n. 01841010356, legalmente rappresentata dal Dr. Giuseppe Gonzaga, nato a Parma il 08/11/1961, codice fiscale GNZGPP61S08G337Z, in qualità di Amministratore Unico, **di seguito denominata "Concessionario"**,

l'autorizzazione per collocare su area del Parco Cervi, sito a Reggio Emilia in Piazza Fiume, un monumento denominato "*The Fountain of Za'atari*", opera dell'artista Margherita Moscardini.

DESCRIZIONE IMMOBILE: area di superficie mq 28,6 (dimensioni nette mt 4,40 x mt 6,50) compresa all'interno del Parco Cervi, che costituisce parte del mappale 413 censito sul Foglio 134 del Catasto Terreni, precisamente identificata in planimetria allegata.

DESTINAZIONE D'USO CONCORDATA: sedime di opera d'arte monumentale.

PATTI CONTRATTUALI

1. DURATA

La concessione avrà la durata di anni 5 (cinque), con decorrenza dal 01/04/2019 e scadenza al 31/03/2024.

Il Concedente si riserva tuttavia la facoltà insindacabile di procedere alla sua revoca in qualsiasi momento, a mezzo di semplice lettera raccomandata A/R o PEC, con preavviso di un mese rispetto alla data di effettiva esecuzione, per motivi di pubblico interesse pertinenti alla destinazione dell'area.

Al verificarsi della suddetta condizione, nessuna forma di indennizzo potrà essere pretesa da parte del Concessionario.

2. CONDIZIONI D'USO

La presente autorizzazione è rilasciata a titolo gratuito, in esecuzione al disposto con Delibera di Giunta Comunale I.D. n.69 del 28/03/2019, riconoscendo il pregio artistico dell'opera da collocarsi all'interno del Parco.

3. SPESE DI ALLESTIMENTO

La presente autorizzazione è rilasciata ai fini patrimoniali e conferisce al Concessionario il titolo per regolarizzare presso lo Sportello Unico del Servizio Edilizia ogni aspetto attinente a disciplina edilizia/urbanistica.

Il Concessionario si farà interamente carico delle spese di realizzazione del progetto della nuova fontana, in conformità a CILA presentata in data 02/04/2019, in atti municipali col P.G. 2019/60414.

4. MANUTENZIONE E GESTIONE

Il Concessionario si farà carico delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria delle opere eseguite sull'area concessa in uso, compresa la pulizia periodica del sito.

Il Comune si farà carico degli allacciamenti idrici ed elettrici, compresa la sottoscrizione dei contratti d'utenza ed il pagamento dei relativi consumi.

Eventuali tributi locali (tassa smaltimento rifiuti, ecc.) riguardanti la conduzione ordinaria dell'area concessa, se dovuti, restano a carico del Comune.

5. DIVIETO DI SUB-CONCESSIONE

La concessione è rilasciata a titolo personale ed esclusivamente per l'uso indicato, pertanto sono espressamente vietate sia la sub-concessione che il cambio di destinazione del terreno.

È consentito al Concessionario cedere a terzi quote parti della proprietà del "monumento".

In violazione di tali impegni, si provvederà ad immediata revoca della presente scrittura, con spese di ripristino a carico del Concessionario.

6. MODALITÀ DI RICONSEGNA

In mancanza di un diverso accordo fra le parti, al cessare della concessione, il terreno del Parco Cervi dovrà essere ripristinato con cura e reso completamente libero, più

precisamente nello stato in cui si trovava prima del conferimento in uso di cui alla scrittura in oggetto.

7. RESPONSABILITÀ DI CONDUZIONE

La fontana sarà inserita all'interno del Parco Cervi che è d'uso pubblico, gestito dall'Amministrazione Comunale con facoltà di disciplinarne ogni aspetto attinente agli ingressi, modalità di sorveglianza e quant'altro.

Di qualsiasi danno riconducibile a presenza della fontana monumentale e gestione ordinaria dell'area concessa con la presente scrittura, dovrà rispondere in proprio soltanto il Concessionario, il quale dovrà pertanto mantenere indenne il Concedente e farsi carico di tutte le spese che il Concedente stesso, eventualmente chiamato in causa, dovesse sostenere per far fronte a contestazioni o addebiti di qualsiasi natura.

8. DECADENZA DELLA CONCESSIONE

La concessione potrà essere revocata in caso di violazioni gravi accertate da parte del Concessionario, in particolare per uso dell'area presso il Parco Cervi non conforme all'autorizzazione rilasciata dal Comune.

9. SICUREZZA E RISERVATEZZA

Le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, di cui vengano in possesso e comunque a conoscenza, anche tramite l'esecuzione del contratto, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma, di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del Contratto e di non farne oggetto di comunicazione o trasmissione senza l'espressa autorizzazione del Comune o del Concessionario.

L'obbligo di cui al precedente comma sussiste, altresì, relativamente a tutto il materiale originario o predisposto in esecuzione del contratto.

L'obbligo di cui ai commi precedenti non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio.

Le Parti sono responsabili per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti, consulenti e collaboratori, degli obblighi di segretezza di cui ai commi precedenti e ne rispondono per eventuali violazioni dell'obbligo di riservatezza commesse dai suddetti soggetti.

Il Concessionario può utilizzare servizi di cloud pubblici ove memorizzare i dati e le informazioni trattate nell'espletamento dell'incarico affidato, solo previa autorizzazione dell'Ente Concedente.

In caso di inosservanza degli obblighi descritti nei commi precedenti, le parti hanno facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto, fermo restando che saranno tenute a risarcire, l'uno nei confronti dell'altra, tutti i danni che ne dovessero derivare.

Sarà possibile ogni operazione di auditing da parte del Comune, attinente le procedure adottate dal Concessionario in materia di riservatezza e degli altri obblighi assunti dal presente contratto.

Il Concessionario non potrà conservare copia di dati e programmi del Comune, né alcuna documentazione inerente ad essi dopo la scadenza del contratto e dovrà, su richiesta, ritrasmetterli all'Amministrazione.

10. SPESE CONTRATTUALI

Il presente atto, da registrarsi solo in caso d'uso ai sensi della vigente legge di registro, è soggetto all'imposta di bollo ex art.11 – titolo II del D.P.R. 642/72.

Il Comune provvederà al rilascio della concessione, le spese inerenti e conseguenti alla formalizzazione del provvedimento sono interamente a suo carico.

2. di rilevare che la realizzazione dell'opera d'arte, il compenso all'artista e la realizzazione dei due libri sarà a carico di CAMS s.r.l. via Giulia Maramotti 4, 42124 Reggio Emilia, P.IVA e C.F. 01841010356;

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

**Il Dirigente del Servizio
Dr. Roberto Montagnani**