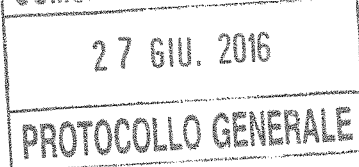


n. 43411



7 6

A3. MARANO

**PROTOCOLLO D'INTESA TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA, ISTITUZIONE SCUOLE E NIDI D'INFANZIA, F.C.R., FONDAZIONE I TEATRI, FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA, FONDAZIONE REGGIO CHILDREN - CENTRO LORIS MALAGUZZI, ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE DI STUDI MUSICALI A. PERI, REGGIO CHILDREN SRL PER LA COPROGETTAZIONE DI REGGIONARRA PER IL TRIENNIO 2016 - 2019**

TRA

**Comune di Reggio Emilia**, con sede in P.zza Prampolini 1 – P.I. 00145920351, nella persona del Sindaco Luca Vecchi, (in seguito denominato Comune)

**Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia**, con sede in Via G. da Castello nella persona del Direttore Paola Cagliari

e

- **Farmacie Comunali Riunite**, con sede legale in Reggio Emilia – Via Doberdò 9 (Partita IVA 00761840354) nella persona della Presidente Annalisa Rabitti

- **Fondazione I Teatri**, con sede legale in Reggio Emilia – Piazza Martiri del 7 luglio, 7 (Partita IVA 001699800353 - C.F. 91070780357) nella persona del Vice Presidente Gianpiero Grotti

- **Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto**, con sede legale in Reggio Emilia – Via della Costituzione, 39 (Partita IVA 02047370354) nella persona del Presidente Fabrizio Montanari

- **Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi**, con sede legale in Reggio Emilia – Via Bligny 1/a (C. F. - Partita IVA 00763100351 ) nella persona della Presidente Carla Rinaldi

- **Istituto di Alta formazione di studi musicali A. Peri**, con sede legale in Reggio Emilia – Via D. Alighieri 11 (C.F. 91131710351 - Partita IVA 02281610358) nella persona del Presidente Alessandro Ovi

- **Reggio Children Srl**, con sede legale in Reggio Emilia – Via Bligny 1/a (Partita IVA 01586410357) nella persona della Presidente Claudia Giudici

#### **PREMESSO**

- che Reggio Emilia ha individuato nell'*educazione* il tratto distintivo della propria identità e delle proprie politiche nella convinzione che l'educazione è un diritto degli esseri umani fin dalla nascita, una responsabilità della società, un processo multidisciplinare che coinvolge non solo gli insegnanti e le istituzioni scolastiche ma anche gli enti locali, le istituzioni e tutta la società civile;
- che all'interno di questa cornice di significati nasce nel 2006 ReggioNarra, un progetto di approfondimento sull'arte della narrazione, una opportunità di confronto e sperimentazione attorno al valore dell'educazione ed al piacere di raccontare storie;
- che, attraverso Reggionarra, la nostra città può aspirare a divenire il punto di riferimento, nel panorama culturale nazionale, sull'arte della narrazione promuovendo nuove ricerche e nuove professionalità in grado di produrre forme artistiche innovative dedicate alla fascia 0/11 anni;
- che è di fondamentale importanza creare sinergie tra soggetti che, in relazione al proprio ruolo e alle proprie competenze, riconoscano in Reggionarra un progetto strategico

avente le potenzialità per ampliare il suo target e l'ambito territoriale di attrazione, affermandosi all'attenzione di un pubblico nazionale e, in prospettiva, internazionale;

- che negli anni l'evento ha suscitato sempre maggiore interesse aumentando la partecipazione di un pubblico diversificato, composto non solo da famiglie con bambini e proveniente anche da un contesto extraprovinciale;
- che l'evento ha le potenzialità per divenire ulteriormente attrattivo sul piano turistico ed una straordinaria leva di marketing territoriale, anche grazie alla presenza della Stazione Mediopadana AV, con positive ricadute economiche sul territorio;
- che pertanto le Istituzioni sopra citate, da anni attive protagoniste nella realizzazione di Reggionarra, ritengono importante formalizzare il loro impegno in una prospettiva temporale che consenta una idonea ed adeguata programmazione;

## **SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

### **Art. 1 – PREMESSE**

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Protocollo.

### **Art. 2 – FINALITA'**

Il presente Protocollo d'intesa ha la finalità di impegnare le parti nella co-progettazione di Reggionarra per il periodo indicato all'art. 4.

Tale impegno è diretto a conferire un valore aggiunto all'intero progetto affinché Reggionarra sviluppi la sua originale dimensione pedagogica, educativa e formativa coniugandola con quella artistico-culturale, sociale-partecipativa e di marketing territoriale.

Le parti riconoscono in Reggionarra un progetto funzionale alla strategia complessiva di sviluppo della città, un progetto che afferisce alle azioni di promozione urbana per costruire un sistema integrato di offerta culturale che renda maggiormente attrattiva la città e ne aumenti la reputazione a livello locale, nazionale ed internazionale.

Il progetto Reggionarra si inserisce quindi in una più vasta azione di valorizzazione dell'identità culturale locale che vede nella partecipazione attiva della cittadinanza l'affermazione di una comunità inclusiva, solidale, educante, anche perché capace di dare rilievo alla profonda interdipendenza che esiste oggi tra processi di localizzazione e quelli di internazionalizzazione.

### **Art. 3 – IMPEGNI DELLE PARTI**

Per le finalità di cui all'art. 2 le Istituzioni si impegnano ad essere parte, con un propri delegati, del Tavolo di lavoro, coordinato dal Comune, con il compito di:

- strutturare il format dell'evento
- definire una struttura organizzativa adeguata alla complessità ed alle dimensioni dell'evento
- concordare il programma, condividere la tempistica del progetto ed il calendario degli eventi.

Con successivi accordi di collaborazione le parti potranno definire il ruolo ed i compiti specifici di ciascuna.

Il Comune aderisce al presente Protocollo attraverso i servizi e le strutture che, in relazione alle loro competenze, sono funzionali alla realizzazione dell'evento:

- Biblioteca Panizzi
- Musei Civici
- Officina Educativa
- Servizio Comunicazione
- Servizio Politiche per la Valorizzazione Commerciale e l'Incoming.

**ART. 4 – DURATA**

Il presente Protocollo decorrerà dalla data di stipula fino al 30 giugno 2019.

**ART. 5 – MODIFICHE E INTEGRAZIONI**

Le parti potranno concordare modifiche o integrazioni al presente Protocollo in relazione a particolari esigenze che dovessero subentrare nel periodo di vigenza del medesimo.

Nessuna variante o modifica potrà essere validamente effettuata, se non per iscritto.

E' consentita l'adesione al presente Protocollo da parte di altre Istituzioni e/o soggetti pubblici o privati, previo assenso delle parti.

**ART. 6 – RECESSO**

Le parti si riservano la facoltà di recedere nel caso si verificasse l'impossibilità di mantenere gli impegni assunti per fatti non imputabili alla volontà delle parti medesime e/o non prevedibili.

**ART. 7 - CONTROVERSIE**

Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente contratto. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo, il foro competente sarà quello di Reggio nell' Emilia.


**ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, le parti tratteranno (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i reciproci dati e/ o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso sono salvaguardati diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. Le parti dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.


Letto , approvato e sottoscritto

Reggio Emilia, .....

**Comune di Reggio Emilia,**

  
\_\_\_\_\_

**Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia**

✓   
\_\_\_\_\_

**Farmacie Comunali Riunite**

✓   
\_\_\_\_\_

**Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**



Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto



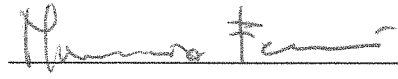
---

Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi




---

Istituto di Alta formazione di studi musicali A. Peri



---

Reggio Children Srl



---