



Comune di Parma



Comune di Piacenza



Comune di Reggio Emilia



Destinazione Turistica Emilia

ACCORDO

PER

la realizzazione del programma
“PARMA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2020”

TRA

La REGIONE EMILIA-ROMAGNA, di seguito denominata “Regione”, in qualità di soggetto finanziatore dell’intervento, con sede in Bologna, C.F. n. 80062590379, nella persona del Presidente, domiciliato per la carica a Bologna in Viale Aldo Moro n. 52

E

il Comune di Parma, di seguito denominato “Comune”, in qualità di soggetto attuatore dell’intervento, con sede in Parma, C.F. n. 00162210348, nella persona del Sindaco _____, domiciliato per la carica _____

il Comune di Piacenza, di seguito denominato “Comune”, in qualità di soggetto attuatore dell’intervento, con sede in Piacenza, C.F. n. 00229080338, nella persona del Sindaco _____, domiciliato per la carica _____

il Comune di Reggio Emilia, di seguito denominato “Comune”, in qualità di soggetto attuatore dell’intervento, con sede in Reggio Emilia, C.F. n. 00145920351, nella persona del Sindaco _____, domiciliato per la carica _____

E

Destinazione Turistica Emilia, di seguito denominata “Destinazione” in qualità di soggetto attuatore dell’intervento, con sede in Reggio Emilia, C.F. n. 92192900345, nella persona del Presidente _____, domiciliato per la carica _____

Premesso e considerato quanto segue.

I sindaci delle tre città emiliano-romagnole inserite “short list” delle 10 migliori proposte per la candidatura a Capitale italiana della cultura 2020, con una dichiarazione congiunta del febbraio 2018 hanno affermato che, qualora la scelta della Giuria fosse caduta su una delle tre, la designazione sarebbe stata accolta come opportunità per l’area dell’intera “Destinazione Turistica Emilia” e quale occasione per una crescita comune.

La Giuria nominata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 16 febbraio 2018 a Roma ha eletto la città di Parma quale Capitale della cultura italiana per l’anno 2020, consentendole così, come accade alle città vincitrici, di rappresentare per un anno la nuova offerta culturale e turistica nazionale con l’attivazione del proprio progetto, grazie anche ai contributi statali appositamente stanziati.

La designazione di Parma quale capitale della cultura italiana 2020 rappresenta un grande riconoscimento per l’Emilia-Romagna. La candidatura è stata costruita attorno ad un polo di riflessione unitario sui diversi “tempi” della città e punta principalmente all’inclusione e alla sostenibilità. Il dossier per la candidatura risultata vincente infatti mostra la maturità di un comparto culturale articolato e multiforme, di tradizione e innovatore, in stretto dialogo con il sistema pubblico e con un tessuto privato che ha mostrato capacità di sostenerlo e stimolarlo.

La progettualità espressa raccoglie e valorizza i risultati degli investimenti strutturali e di visione strategica condivisi tra il Comune di Parma e la Regione Emilia-Romagna che hanno caratterizzato gli anni recenti e che saranno valorizzati, negli anni a venire, attraverso la realizzazione condivisa con i cittadini e con i diversi attori sociali, culturali, educativi ed economici del territorio.

La Regione Emilia-Romagna ha reputato Parma capitale italiana della cultura 2020 di seguito “Parma 2020” una grande opportunità di promozione non solo della città e della sua provincia, ma anche dell’area vasta turistica composta dalle tre città di Parma, Piacenza e Reggio Emilia; in coerenza con tale visione la Regione ha stanziato 1 milione e mezzo di euro per interventi di riqualificazione del patrimonio della Città di Parma e ha espresso l’intenzione di investire una somma analoga nel biennio 2019-2020 per sostenere manifestazioni e iniziative con coinvolgimento della Destinazione turistica Emilia per assicurare una ricaduta positiva nelle province limitrofe a Parma e per questo appare opportuno definire, quale strumento di coordinamento, una specifica cornice progettuale “Emilia 2020” con cui debbono essere coerenti le programmazioni delle singole città.

L’esperienza originata dal lavoro congiunto delle tre città di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, all’interno di Destinazione Turistica Emilia, ha portato a rendere tangibile il concetto che vede nella cooperazione e collaborazione tra territori uno strumento

straordinario per aumentare la competitività degli stessi, favorendo la visibilità e la distintività a livello interno e internazionale, generando un incremento dei flussi turistici verso le diverse destinazioni dell'area vasta, come ben documentato dai dati in crescita delle presenze in Destinazione Turistica Emilia nei primi sette mesi del 2018 che fanno segnare un incremento dell'8,7% rispetto all'anno precedente.

La Regione Emilia-Romagna, con legge regionale 27 dicembre 2018, n. 25 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019-2021-legge di stabilità regionale 2019" (art. 4 "Ulteriori interventi per Parma capitale italiana della cultura 2020"), ha autorizzato la Giunta, mediante sottoscrizione uno specifico accordo, a concedere al Comune di Parma, al Comune di Reggio Emilia e al Comune di Piacenza, finalisti assieme al Comune di Parma nel percorso di selezione nazionale, un contributo straordinario di € 700.000,00 quale concorso alle spese per il programma "Parma capitale italiana della cultura 2020".

Al fine di garantire le migliori performance del modello collaborativo, proposto dalle tre città, è necessario costruire uno strumento di governance che distingua due piani, quello degli amministratori e quello dei tecnici ed un percorso condiviso per la definizione della programmazione che beneficerà del contributo regionale.

Tutto ciò premesso e considerato,

la Regione e i Comuni di Parma, Piacenza e Reggio Emilia e la "Destinazione Turistica Emilia, di seguito denominate "le parti", avuto riguardo alle proprie competenze e finalità istituzionali, per la realizzazione del programma "Parma capitale italiana della Cultura 2020", nell'ambito di una cornice progettuale denominata "EMILIA 2020", definita con le modalità di seguito precisate, sottoscrivono il presente accordo, costituito da nove articoli.

Art. 1 – Premesse

1. Le premesse costituiscono parte integrante dell'accordo.

Art. 2 – Finalità dell'accordo

1. L'accordo, redatto e sottoscritto in attuazione dell'art. 4 della L. R. 25/2018, finalizzato alla realizzazione del programma "Parma Capitale Italiana della Cultura 2020", definisce le modalità di collaborazione tra le parti e le forme del coordinamento delle iniziative e degli eventi che saranno programmati ed attuati dalle tre città nell'ambito della cornice progettuale "EMILIA 2020".

Art. 3 – Cabina di regia

1. Per la definizione degli indirizzi e il coordinamento delle progettualità delle tre città sarà creata una **Cabina di regia** composta da:

- Assessore alla Cultura e Assessore al turismo della Regione Emilia-Romagna;
- Sindaco o delegato, Assessore alla cultura, Assessore al turismo del Comune di Parma;
- Sindaco o delegato, Assessore alla cultura, Assessore al turismo del Comune di Piacenza;
- Sindaco o delegato, Assessore alla cultura, Assessore al turismo del Comune di Reggio Emilia;
- Presidente di Destinazione Turistica Emilia.

2. La Cabina di Regia approva la cornice progettuale "EMILIA 2020" che comprende:

- le linee d'indirizzo per la collaborazione delle tre città nonché per il coordinamento degli eventi oggetto dei tre programmi delle iniziative, uno per ciascuna città, da attuarsi nel 2019 - 2020, secondo le modalità e nella misura che ciascuno dei Comuni riterrà economicamente più vantaggioso;
- le modalità e i mezzi per la comunicazione degli eventi;
- la modalità per il coordinamento di ciascuna delle tre città con i rispettivi territori al fine di allargare anche a questi l'effetto di attrattività turistica.

3. Ai fini dell'ottenimento dei contributi regionali stanziati quale intervento straordinario per il programma "Parma capitale italiana della cultura 2020" di cui all'art. 6, la Cabina di regia attesta la coerenza con la cornice progettuale "EMILIA 2020" dei programmi di iniziative per Parma 2020 predisposti dalle città di Parma, Reggio Emilia e Piacenza.

4. La cabina di regia è coordinata dal Comune di Parma.

Art. 4 - Coordinamento tecnico

1. Il coordinamento tecnico per la definizione della cornice progettuale e del calendario unico degli eventi di Parma 2020 - EMILIA 2020 è assicurato da un **Tavolo tecnico di coordinamento** composto da:

- i Dirigenti della cultura e del turismo delle tre città di Parma, Piacenza, Reggio Emilia;
- I Dirigenti della cultura e del turismo della Regione Emilia-Romagna;
- il Direttore di Destinazione Turistica Emilia.

Agli incontri del coordinamento tecnico sarà invitato un rappresentante dell'A.P.T. Servizi s.r.l. e potranno essere invitati altri rappresentanti di enti che non hanno sottoscritto il presente protocollo, qualora sia ritenuta utile e opportuna la loro partecipazione. Potranno in ogni caso partecipare altri dirigenti e funzionari individuati dalle parti, qualora ritenuto opportuno dagli stessi enti.

2. Il Tavolo è costituito allo scopo di:

- predisporre la cornice progettuale "EMILIA 2020" da sottoporre all'approvazione della Cabina di regia;
- predisporre un calendario unico degli eventi di Parma 2020 - EMILIA 2020 articolato in tre canali tematici: esposizioni, produzioni e progetti;
- coordinare le relazioni con i territori provinciali delle tre città al fine di garantire la

costruzione di un calendario integrato che valorizzi l'intera offerta di Destinazione Turistica Emilia;

- aggiornare periodicamente la Cabina di regia circa lo stato dell'arte dei lavori;
- coordinare i piani di comunicazione di marketing delle tre città e proporre l'integrazione con le attività di comunicazione e marketing di Destinazione turistica Emilia e di APT Servizi.

3. Il Tavolo tecnico di coordinamento è coordinato dal Comune di Parma.

Art. 5 – Impegni della Destinazione Turistica Emilia

1. La Destinazione Turistica Emilia interviene a sostegno delle iniziative per Parma 2020 assicurando la partecipazione alla Cabina di regia e al Coordinamento tecnico di cui agli 3 e 4. La Destinazione Turistica Emilia assicura inoltre l'organizzazione della promocommercializzazione di Parma 2020 ponendo nei programmi annuali delle attività turistiche 2019 – 2020 particolare attenzione a veicolare il brand "Parma capitale Italiana della cultura 2020" al fine di diffonderne le innumerevoli iniziative. Tale attività sarà concordata con il Tavolo tecnico di coordinamento.

2. La Destinazione Turistica Emilia non beneficerà delle risorse regionali di cui all'art. 4 della L.R. n. 25/2018.

Art. 6 – Impegni della Regione Emilia-Romagna

1. La Regione interviene a sostegno delle iniziative per Parma 2020 assicurando la partecipazione alla Cabina di regia e al Coordinamento tecnico di cui agli 3 e 4 e mediante la concessione di contributi a favore delle tre amministrazioni comunali di Parma, Piacenza e Reggio Emilia.

2. Le risorse regionali stanziare dalla Regione saranno assegnate e concesse alle singole amministrazioni comunali di cui al comma 1, successivamente alla stipula del presente accordo e sulla base dei programmi di iniziative per Parma 2020 per i quali la Cabina di regia abbia attestato la coerenza con la cornice progettuale "EMILIA 2020".

3. Eventuali risorse regionali integrative di quanto stanziato ai sensi dell'art. 4 della L.R. n. 25/2018 e destinate espressamente a sostegno dell'intervento per Parma Capitale italiana della cultura 2020 saranno ripartite e gestite secondo quanto stabilito dal presente Accordo senza che si renda necessaria la sua modifica o integrazione, salvo che la legge regionale non disponga altrimenti.

4. Le risorse regionali complessivamente stanziare in parte corrente a sostegno dell'intervento per Parma Capitale italiana della cultura 2020 saranno ripartite fra le tre città di Parma, Reggio Emilia e Piacenza nella seguente misura: 2/3 al Comune di Parma,

1/6 al Comune di Piacenza e 1/6 al Comune di Reggio Emilia.

Art. 7 - Impegni dei Comuni di Parma, Piacenza e Reggio Emilia

1. I Comuni di Parma, Piacenza e Reggio Emilia assicurano la partecipazione alla Cabina di regia e al Coordinamento tecnico di cui agli art. 3 e 4 e si impegna a predisporre e a sottoporre alla Cabina di regia i rispettivi programmi di iniziative per Parma 2020 entro e non oltre il mese di settembre 2019.

2. I programmi di iniziative per Parma 2020 saranno articolati in due fasi: una preliminare nel corso dell'anno 2019 e una successiva che coprirà tutto l'anno 2020. I programmi dovranno essere accompagnati da un bilancio economico-finanziario per l'annualità 2019 ed uno per l'annualità 2020.

3. Successivamente all'attestazione della coerenza dei programmi con la cornice progettuale EMILIA 2020 da parte della Cabina di regia, i Comuni inoltreranno i programmi comprensivi dei bilanci economico-finanziari alla Regione, che provvederà all'assegnazione delle risorse stanziare sul proprio bilancio di previsione a favore della loro realizzazione, in coerenza con quanto stabilito all'art. 6.

4. I Comuni di Parma, Piacenza e Reggio Emilia si impegnano ad utilizzare le risorse erogate esclusivamente per la realizzazione delle attività riferite ai programmi di cui all'art. 2 e le stesse non potranno essere utilizzate, in tutto o in parte, per altri scopi. I Comuni si impegnano altresì a restituire alla Regione le risorse erogate, qualora non fosse più possibile procedere alla realizzazione dei singoli programmi di attività per Parma 2020.

5. I Comuni di Parma, Piacenza e Reggio Emilia si impegnano a tenere libera la Regione da qualsiasi obbligazione da essi assunta nei confronti di terzi, anche se tali obbligazioni derivassero dall'esecuzione del presente accordo.

6. I Comuni di Parma, Piacenza e Reggio Emilia si impegnano a dare informazione del contributo regionale su tutto il materiale informativo e promozionale apponendo il logo della Regione Emilia-Romagna su tutti i documenti informativi, pubblicitari, promozionali, inclusi i canali social, riferiti alle attività finanziate.

Art. 8 - Durata dell'accordo

1. Il presente accordo è valido dalla data di sottoscrizione e repertoriazione fino alla conclusione di tutte le attività dedicate al programma di attività per Parma 2020, comprese le azioni successive alla conclusione dell'evento, necessarie alla pubblicazione, diffusione e comunicazione dei risultati conseguiti, prevista indicativamente entro il 31 gennaio 2021.

Art. 9 - Disposizioni finali

1. Eventuali modifiche o integrazioni al presente accordo, prima dello scadere dello stesso, vengono concordate fra le parti, a seguito di proposte motivate o di intervenute esigenze.

2. Qualsiasi variazione, modifica e/o integrazione del presente accordo acquista efficacia se convenuta fra le parti in forma scritta.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente dalle parti ai sensi dell'art. 15, comma 2 bis, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii.

Regione Emilia-Romagna

(firmato digitalmente)

Comune di Parma

(firmato digitalmente)

Comune di Piacenza

(firmato digitalmente)

Comune di Reggio Emilia

(firmato digitalmente)

Destinazione Turistica Emilia

(Firmato Digitalmente)