



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **101**

in data **21/05/2019**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemiladiciannove** addì **21 - ventuno** - del mese **maggio** alle ore **15:00** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO AI SENSI DELL'ART. 2 DEL D. INTERM. MIUR-MEF N. 121/2019, PROSECUZIONE CONVENZIONE TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA E "ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE' MONTI" – 2017-2019, G.C. N. 202/2017.

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	NO
SASSI Matteo	Vice Sindaco	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
FORACCHIA Serena	Assessore	SI
MARAMOTTI Natalia	Assessore	NO
MARCHI Daniele	Assessore	SI
MONTANARI Valeria	Assessore	NO
PRATISSOLI Alex	Assessore	SI
TUTINO Mirko	Assessore	SI

Presiede: **SASSI Matteo**

Assiste il Segretario Generale: **CARBONARA Dr. Roberto Maria**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- con Legge 21.12.1999 n. 508 veniva approvata la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali pareggiati. L'art. 2 della citata legge trasformava, al pari delle altre istituzioni artistiche e musicali, l'Istituto Musicale pareggiato di Reggio Emilia in Istituto Superiore di Studi Musicali;
- con DPR n. 132 del 28.02.2003 si dava attuazione alla succitata normativa, attraverso l'emanazione del Regolamento riguardante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, ivi compresi gli Istituti Superiori di Studi Musicali;
- con deliberazione n. 17620/107 dell'11/09/2003 è stato approvato il primo Statuto dell'Istituto "A. Peri" che ha disciplinato in una prima stesura la forma autonoma dell'istituto musicale e le forme di relazione con il Ministero dell'Istruzione ed il Comune di Reggio Emilia;
- con deliberazioni consiliari n. 5145/64 del 17.03.2006 e n. 64 del 28.11.2006, esecutive ai sensi di legge, venivano approvate – rispettivamente dai Comuni di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti – con analoghe formulazioni, i nuovi Statuti dei propri Istituti Superiori di Studi Musicali "Achille Peri" e "Claudio Merulo", conformemente a quanto disposto con DPR n. 132/2003;
- i due statuti sono stati trasmessi al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e, con decreti Dirigenziali dello stesso n. 462 del 03.04.2006 (per il Peri) e n. 14 del 19.01.2007 (per il Merulo), sono stati approvati gli statuti stessi congiuntamente al Ministero dell'Economia e Finanze ed alla Presidenza del Consiglio – Dipartimento Funzione Pubblica;
- con deliberazione n. 19970/223 adottata dal Consiglio Comunale di Reggio Emilia nella seduta del 25.10.2010, esecutiva ai sensi di legge, veniva approvata la convenzione quadro relativa all'unificazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti, dando luogo al neo "Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" (di seguito denominato "Istituto") con effetto a far data dal 1° Novembre 2010;
- con Delibera del C.D.A. n.27 del 28 ottobre 2010 è stata approvata la fusione per

incorporazione degli Istituti Superiori di Studi Musicali A. Peri e Claudio Merulo, dando vita all'ISSM di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;

- l'istituto come sopra denominato, ha sede centrale presso la struttura "Achille Peri" a Reggio Emilia e sede decentrata al "C. Merulo" di Castelnovo ne' Monti;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 202 del 21/11/2017 è stata approvata la Convenzione tra Comune di Reggio Emilia e l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" - Sede centrale "Achille Peri" di R.E., dall'annualità 2017 a tutto il 31.10.2019;

Visti:

- il D.L. 50/2017 art. 22 bis in base al quale a decorrere dal 2017 una parte degli Istituti superiori di studi musicali non statali e le Accademie di belle arti non statali, finanziate in misura prevalente dagli Enti locali (di cui all'art 19 co. 4-5 bis del D.L.104/2013 - Legge 128/2013), individuati con Decreti del MIUR di concerto con il Ministro della Economia e delle finanze, sono oggetto di gradual processi di statizzazione e razionalizzazione, nei limiti delle risorse appositamente stanziati. Per l'attuazione dei processi di graduale statizzazione e razionalizzazione, per il funzionamento ordinario di ciascuno degli istituti è stata prevista l'istituzione di un apposito fondo, con uno stanziamento di € 7,5 mln nel 2017, € 17 mln nel 2018, € 18,5 mln nel 2019 ed € 20 mln annui dal 2020, da ripartire, su proposta del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, con decreto del Ministro dell'economia e delle finanze;
- l'art. 652 della legge finanziaria n. 205/2017, recante:
 - "Al fine di consentire il graduale completamento del processo di statizzazione e razionalizzazione di cui all'articolo 22-bis del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, il fondo di cui al comma 3 del medesimo articolo 22-bis è integrato con uno stanziamento di: 5 milioni di euro per l'anno 2018, di 10 milioni di euro per l'anno 2019 e di 35 milioni di euro a decorrere dall'anno 2020.
 - Resta fermo che gli enti locali continuano ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili e si fanno carico delle situazioni debitorie pregresse alla statizzazione in favore delle istituzioni.
 - Sono fatti salvi gli accordi di programma stipulati tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, le regioni, gli enti locali, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e le accademie non statali di belle arti, riguardanti processi di statizzazione già avviati.”;

Dato atto che:

- con Decreto Interministeriale n. 121 del 22/02/2019, allegato in copia al presente atto,

il M.I.U.R. di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze vengono disciplinati i criteri e le modalità di avvio del processo di statizzazione degli Istituti Musicali non statali, prevedendo all'art. 1 la presentazione della richiesta di avvio da parte degli Istituti interessati ed all'art. 2 la trasmissione, a corredo della richiesta, di estesa documentazione progettuale e finanziaria, tra cui al punto i):

“Dichiarazione di impegno da parte degli enti locali:

1. a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017 ovvero alla data del presente decreto;
 2. a farsi carico delle situazioni debitorie dell'Istituzione, contratte dalla stessa o dall'ente locale per conto dell'Istituzione, alla data della domanda di statizzazione, fatto salvo quanto indicato all'art. 2, comma 6, del presente decreto;
- che allo stesso art. 2 al punto h) è richiesta anche la "Previsione di eventuali contributi da parte degli enti locali a favore dell'Istituto anche a seguito di statizzazione."

Rilevato che:

- L'Istituto Superiore di Studi Musicali da quasi 200 anni svolge la propria attività in forte connessione con il sistema culturale e scolastico del territorio reggiano. In questo senso, si sviluppano rapporti particolarmente significativi con il Teatro Municipale “R. Valli” (oggi Fondazione “I Teatri”) e la Fondazione Nazionale della Danza oltre ad esperienze artistiche di rilevanza nazionale fino a far diventare il Peri un'esperienza di avanguardia e di apripista nei tanti percorsi di riforma che negli ultimi 30 anni caratterizzano l'assetto didattico italiano;
- L'Istituto realizza produzioni musicali che vengono messe a disposizione della città e dell'intera provincia con oltre 100 concerti gratuiti ogni anno. Sono attualmente attive 6 Orchestre giovanili, aderenti al Sistema Nazionale delle Orchestre, Cori giovanili e Infantili, che varcano i confini anche delle sedi delle più alte istituzioni nazionali;
- la continuità della realizzazione dell'attività musicale dell'Istituto di Alta Formazione Musicale Peri-Merulo è obiettivo strategico dell'Ente, inserito nel D.U.P. all'INDIRIZZO STRATEGICO 2 – Progetto di comunità: la città solidale, educante e interculturale - Obiettivo 8 – Educazione: Sostenere l'educazione come diritto all'apprendimento, alla partecipazione, al benessere, del Bilancio pluriennale 2019/2021, nel quale è dichiarato specifico programma di attività ed indicatore di misurazione del raggiungimento degli obiettivi;
- in attesa dei provvedimenti che definissero il percorso di statizzazione riguardante l'Istituto, il Comune di Reggio Emilia ha sviluppato relazioni con il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca volte a valutare l'ipotesi di attivare progetti sperimentali che consentano di tutelare e valorizzare questa eccellenza, investendo sul suo futuro, con un forte protagonismo della città;

Previsto inoltre che:

- Oggi, prossimi alla statizzazione del 2021, si rende necessario dar vita all'interno dell'Istituto ad un settore che raccolga come eredità degli ultimi cinquant'anni quelle attività che non sono "ordinarie" per il sistema statale e che attualmente si intrecciano con quelle più tradizionali.
- Il "Peri" infatti ha una connotazione originale che ne ha sempre fatto una istituzione-pilota nel campo della didattica musicale e punto di riferimento nazionale per il livello innovativo dei suoi servizi in ambito musicale e per la qualità scientifica delle azioni svolte dalla Biblioteca A. Gentilucci.
- L'originalità dell'Istituto sta nel coniugare le funzioni strettamente didattiche alla promozione di attività di studio e di approfondimento delle tematiche culturali musicali.
- La fisionomia attuale della Biblioteca specialistica musicale dell'Istituto è tra le più importanti d'Italia; i corsi (oggi FREP) di Propedeutica Musicale riservati ai bambini che, a partire dagli anni 70, hanno caratterizzato e valorizzato l'esperienza del Peri con un progetto unico in Italia e si sono sviluppati nei progetti delle Orchestre giovanili; la rassegna concertistica "L'Ora della Musica", giunta quest'anno alla sua 37^a edizione e che è stata trampolino di lancio per tantissimi giovani musicisti, la presenza di docenti di chiara fama, sono solo alcuni degli esempi di attività che contemperano aspetti prettamente didattici a risvolti di ricerca.
- Il forte legame con il territorio reggiano che l'Istituto ha coltivato e sul quale ha convintamente investito nel corso degli anni è elemento imprescindibile che dovrà continuare a caratterizzare l'Istituto anche in vista della statizzazione, sia sul fronte formativo che su quello della produzione artistica e formazione culturale. Non si può correre il rischio che la filiera formativa così caratterizzante per l'identità dell'Istituto venga compromessa dalla statizzazione. Per mantenere vivo e forte questo legame e l'unitarietà di progetto, è necessario che il Comune continui a supportare l'Istituto, in particolare investendo risorse sulla parte più creativa ed innovativa dell'insegnamento musicale sul territorio, nella quale da decenni è protagonista ed impulso dell'espressività musicale dei ragazzi, cultura artistica che risulta particolarmente efficace partendo dalle generazioni più piccole;
- Non si dovranno creare compartimenti stagni ma dovrà essere garantita l'interconnessione dell'intero sistema educativo musicale.
- Il decreto del MIUR del 22-2-2019 individua chiaramente che le risorse statali saranno destinate esclusivamente al pagamento del personale docente ed amministrativo in ruolo a tempo indeterminato. Le risorse del Comune saranno necessarie al settore dedicato a continuare lo svolgimento delle seguenti attività non coperte dai trasferimenti statali:
 - garantire la formazione di base della fascia 6-18 anni;
 - gestione e apertura al pubblico cittadino della Biblioteca specialistica A. Gentilucci, che è anche gestore e capo Polo delle sette biblioteche specialistiche di Reggio Emilia.
- continuare a garantire la presenza di docenti di chiara fama che costituiscono

motivo di prestigio ed indotto per l'intera città di Reggio Emilia.

- continuare ad investire nella relazione con le altre Istituzioni culturali (Fondazione I Teatri, Fondazione Nazionale della Danza, Officina Educativa, Istituti Comprensivi, Associazioni, ed Enti Locali della Provincia, ecc.) del territorio al fine di realizzare progettualità integrate e condivise;

Per mettere in risalto questo patrimonio è necessario uno sforzo di riorganizzazione e di promozione che permetta di rilanciarlo adattandolo alle esigenze attuali, creando un settore che si occupi di contenere e valorizzare l'esistente e programmare il futuro.

Considerato che:

- risulta importante e strategico per il Comune di Reggio Emilia arrivare al riconoscimento statale dell'istituzione musicale cittadina "Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti", tramite la partecipazione dello stesso al processo di statizzazione indetto da MIUR e MEF con il Decreto 121/2019, per cui si rende opportuno assumere l'impegno richiesto all'Ente locale con il decreto stesso, in riferimento alla sede centrale "Achille Peri" di Reggio Emilia;

Preso atto che:

- l'Istituto Peri-Merulo è istituzione che persegue finalità culturali, dunque non sussistono le condizioni ostative di cui all'art. 4 comma 6 del DL 95/2012 (Spending Review) e che pertanto la concessione di beni può essere rilasciata a titolo gratuito;
- alla data attuale e sino alla presentazione della domanda di statizzazione non risultano e non si prevedono situazioni debitorie contratte dall'Istituto, come da allegata Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 16.05.2019 dell'Istituto stesso, asseverata dall'Organo di Revisione dei Conti, che dichiara l'assenza di tali situazioni, fatto salvo che eventuali pendenze che dovessero sorgere successivamente al presente atto dovranno essere in ogni caso poste a carico del bilancio dell'Istituto stesso;
- visto il piano finanziario predisposto dall'Istituto relativo agli esercizi futuri in relazione al processo di statizzazione;

Ritenuto di procedere, per le motivazioni fin qui esposte, alla assunzione degli impegni richiesti all'Ente Locale da quanto previsto all'art. 2, punto i) del D. Interm. MIUR-MEF n. 121/2019:

- continuando ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dall'Istituto presso la sede di Reggio Emilia "Achille Peri" in Via Dante Alighieri 11, per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017, ovvero alla data del presente decreto, per una durata di anni 20 (venti), rinnovabili per uguali periodi, ovvero per il termine richiesto dal MIUR nell'ambito del processo di statizzazione,

dall'approvazione del presente atto, con verifica quinquennale della rispondenza alle esigenze degli Enti ed eventuale aggiornamento;

- attestando che non essendo presenti o ipotizzabili situazioni debitorie pendenti dell'Istituto, contratte dalla stesso o dall'ente locale per conto dell'Istituto, alla data della domanda di statizzazione, dichiarato dall'Istituto con propria deliberazione n. 10/2019 e confermato dal Collegio di Revisione dei Conti dell'Istituto stesso, non si rende necessario, allo stato, assumere impegni di garanzia in proposito; qualora emergessero successivamente debiti imprevisti, ci si riserverà di valutare la presa in carico;
- dando atto che è previsto un contributo economico da parte dell'Ente locale a favore dell'Istituto, come già espresso in Programmazione Finanziaria per il triennio 2019/2021, approvata con C.C. n. 23 del 05.02.2019, contributo che si manterrà anche a seguito della statizzazione secondo le previsioni di bilancio comunale, al fine di proseguire l'ampio e consolidato percorso formativo e culturale attuato in città dall'Istituto;

Dato atto pertanto che, quanto approvato con il presente atto, costituisce prosecuzione della vigente convenzione tra il Comune di Reggio Emilia e l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti", approvata con delibera di G.C. n. 202/2017, per la quale alla scadenza si proporrà il rinnovo come previsto dalla convenzione stessa tenuto conto dei presenti impegni, si configura come accordo tra pubbliche amministrazioni, estraneo alla logica di mercato, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 241/1990, rivestendo il carattere di interesse pubblico condiviso, finalizzato al conseguimento del comune risultato della permanenza in città dell'offerta didattica, accademica e culturale in ambito musicale offerta dall'Istituto Peri-Merulo;

Dato atto inoltre che:

- con D.D. n. 188/2019 del Servizio Officina Educativa è stato assunto l'impegno di spesa n. 2019/2100 relativo al contributo economico all'Istituto per l'esercizio 2019;
- il valore del vantaggio economico relativo all'uso gratuito dell'immobile concesso all'Istituto di Alta Formazione Musicale, è stimato su base annua in € 230.000,00 (duecentotrentamila), come indicato alla Missione 01, Programma 05, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del Decreto Legislativo n. 118/2011, come modificato dal Decreto Legislativo n. 126/2014 – 1.04.04.01.001 - Cap. U. 35991 del PEG per l'esercizio 2019, approvato con G.C. n. 24 del 07/02/2019, legalmente esecutiva;
- Il vantaggio economico relativo ai beni mobili concessi risulta quasi interamente ammortizzato;
- con l'approvazione del presente atto si dà mandato al Servizio Gestione Patrimonio Immobiliare della predisposizione dei conseguenti atti di propria competenza in relazione

alla suddetta concessione in comodato gratuito degli spazi della sede reggiana di Via Dante Alighieri, 11, provvedendo a perfezionare una accurata ricognizione e individuazione dei locali, dei beni mobili ed immobili ad esso destinati;

Visto il vigente regolamento comunale per la concessione di contributi, ed in particolare l'art. 1 punto 2, lettere a) e b) in cui si configurano i casi di contributi analoghi al presente;

Richiamato l'art. 48 del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole del Dirigenti dei Servizi interessati in ordine alla regolarità tecnica e regolarità contabile ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 - Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali;

Con voti unanimi, palesemente espressi

DELIBERA

- di approvare, per i motivi in premessa indicati che qui si intendono integralmente riportati, la seguente Dichiarazione di impegno da parte del Comune di Reggio Emilia nei confronti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti:
 1. continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dall'Istituto presso la sede di Reggio Emilia dell'Istituto "Achille Peri" in Via Dante Alighieri 11, per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017, ovvero alla data del presente decreto, per una durata di anni 20 (venti), rinnovabili per uguali periodi, ovvero per il termine richiesto dal MIUR nell'ambito del processo di statizzazione, dall'approvazione del presente atto, con verifica quinquennale della rispondenza alle esigenze degli Enti ed eventuale aggiornamento;
 2. attestare che non essendo presenti o ipotizzabili situazioni debitorie pendenti dell'Istituto, contratte dalla stesso o dall'ente locale per conto dell'Istituto, alla data della domanda di statizzazione, come dichiarato dall'Istituto con propria deliberazione n. 10/2019 e confermato dal Collegio di Revisione dei Conti dell'Istituto stesso, non si rende necessario, allo stato, assumere impegni di garanzia in proposito; qualora emergessero successivamente debiti imprevisti, ci si riserverà di valutare la presa in carico;
 3. prevedere un contributo da parte dell'Ente locale a favore dell'Istituto anche a seguito di statizzazione secondo le previsioni di bilancio comunale, al fine di proseguire l'ampio e consolidato percorso formativo e culturale attuato in città dall'Istituto;
- di dare atto che quanto contenuto ed approvato con il presente atto costituisce prosecuzione della vigente convenzione fra il Comune di Reggio Emilia e l'"Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" – sede centrale

“Achille Peri” di Reggio Emilia, approvata con delibera di G.C. n. 202/2017, per la quale alla scadenza si proporrà il rinnovo come previsto dalla convenzione stessa tenuto conto dei presenti impegni;

- di dare mandato al Servizio Gestione Patrimonio Immobiliare della predisposizione dei conseguenti atti di propria competenza in relazione alla suddetta concessione in comodato gratuito degli spazi della sede reggiana di via Dante Alighieri 11, provvedendo a perfezionare una accurata ricognizione e individuazione dei locali, dei beni mobili ed immobili ad esso destinati;

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrono particolari motivi d'urgenza al fine di assicurare all'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti le garanzie e strutture necessarie per poter partecipare al processo di statizzazione di cui al Decreto Interministeriale MIUR-MEF n.121/2019;

Visto l'art.134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

di dichiarare la presente delibera immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

SASSI Matteo

SASSI MATTEO
2019.05.23 12:19:59

CN=SASSI MATTEO
C=IT
O=non presente
2.5.4.5=IT:SSSMTT81C18F

RSA/2048 bits



IL SEGRETARIO GENERALE

CARBONARA Dr. Roberto Maria

CARBONARA ROBERTO MARIA
2019.05.23 11:55:55

CN=CARBONARA ROBERTO MARIA
C=IT
O=COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA
2.5.4.5=IT:CRBRRT70P10A

RSA/1024 bits

