

NICOLA CEPELLI – Curriculum Vitae

Anagrafici – About

- Nicola Cepelli
- 22-09-1981
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Formazione – Braintrain

- Diploma Magistrale Liceo Linguistico A.S 1999 - 2000 c/o Istituto magistrale “Matilde di Canossa” di Reggio Emilia: 80/100
- Laurea in Scienze della Comunicazione in data 09/06/2005 c/o Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia: 101/110
- Corso di Storia del Giornalismo e Arte Contemporanea: settembre 2004 - febbraio 2005 c/o Universidad Antonio de Nebrija, Madrid

Attitudini – Skills

- Ottima conoscenza lingua spagnola
- Ottima conoscenza lingua inglese
- Buona conoscenza lingua francese
- Buona conoscenza lingua portoghese
- Utilizzo di tecniche fotografiche analogiche e digitali
- Sviluppo e stampa di fotografie in camera oscura
- Conoscenza e utilizzo photoshop
- Studio della semiotica dei linguaggi audiovisivi
- Spiccata creatività e capacità di copywriting
- Conoscenza pacchetto Office e sistemi operativi Windows e Mac
- Ottima capacità organizzativa e relazionale
- Ottima conoscenza ed utilizzo di software per la realizzazione di tracce audio
- Conoscenza e padronanza di chitarra, basso, batteria e strumenti a percussione
- Accurata ricerca di musica jazz, soul, funk

Lavoro – Work Experience

- Insegnante di storia, geografia, musica a Reggio Emilia dal 2001 ad oggi presso le scuole elementari

CONTEMPORANEAMENTE

- Sonorizzazioni per sfilate *Penny Black*, *MaxMara*
- Produzioni musicali per etichette indipendenti italiane e straniere: *Spare Change Disco* (Italia), *To Rack & Ruin* (UK), *Honkey Phonk* (Germania), *Wonderwheel Records* (USA)
- Realizzazioni audio ad hoc per video di backstage di *SiSi*, *Philippe Matignon*, *Oxydo Sunglasses*, *Beretta Italia*
- Dj resident presso *Moxa Club*, Mantova
- Dj presso *Maffia Club*, Reggio Emilia
- Dj set per “*Italian Renaissance*” 2007 c/o Officina delle Arti
- Dj set nelle piazze centrali per Notte Bianca 2008 e 2009 Reggio Emilia
- Dj set per “*Percussione Temporanea*” c/o Officina delle Arti, Reggio Emilia
- Collaborazioni con *Kalimera S.R.L.*, Reggio Emilia
- Collaborazioni su set fotografici per Lorenzo Franzini, Simone Rivi, Stefano Camellini
- Progetti fotografici educativi per GET Reggio Emilia
- Co fondatore “*Squad Galleria*” galleria fotografica indipendente in via Squadroni 6, Reggio Emilia
- Mostre fotografiche per *Fotografia Europea* dal 2006 al 2012 presso *Squad Galleria* a Reggio Emilia
- Servizi fotografici di backstage per *Ter et Bantine*
- Reportage fotografici per Comune di Reggio Emilia presso Spazio Gerra
- Backstage fotografico per il regista Mauro Vecchi
- Collaborazioni grafiche con *Framedealer Studio*, Reggio Emilia

Occorre sapere COME collegare i saperi e le persone, per fare belle cose: nel mio modo di vedere, la musica potrebbe essere il più grande e segreto collante

World Experience – Travels (photo reportages)

Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Huelva, Pamplona, San Sebastian, Bilbao, Zaragoza, Tarifa, Valencia, KRK, London, Amsterdam, Berlin, Paris, Nice, Arles, Lisboa, Sintra, Albufeira, Faro, Madeira, Porto Santo, Cabo Verde, Ciudad de Mexico, Puerto Escondido, Acapulco, Taxco, Queretaro, Zipolite, Mazunte, Oaxaca, Puebla, Toluca, New York City