

CURRICULUM VITAE

MARINELLA PADERNI

DATI PERSONALI	
	<ul style="list-style-type: none"><li>n Stato civile: _____</li><li>n Nazionalità: Italiana</li><li>n Data di nascita: 5 febbraio 1964</li><li>n Luogo di nascita: Milano</li><li>n Residenza: via _____ (RE)</li></ul>
ISTRUZIONE	
	<p><b>Laurea in D.A.M.S. Storia dell'Arte – Università di Lettere e Filosofia di Bologna (vecchio ordinamento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>n Tesi in Fenomenologia degli Stili dal titolo "Franco Vaccari e le problematiche dei mezzi extra-artistici" (Relatore: prof. Renato Barilli). Votazione: 110/110</li><li>n Corsi di perfezionamento in lingue straniere in Gran Bretagna e in Austria</li></ul>

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### **dal 1997**

- Critico d'arte e curatore di mostre in spazi pubblici e privati
- Pubblicazioni di libri e cataloghi d'arte (vedi allegato)
- Relatore a conferenze in ambito universitario e eventi artistici (vedi allegato)

### **dal 2004**

- Giornalista pubblicista

**2006-2013**

- Docente in Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo

**2011-2013**

- Coordinatore del dipartimento di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti "G.Carrara" di Bergamo

**2010-2013**

- Docente in Produzione Multimediale presso l'Università IULM di Milano, Facoltà Arti, Patrimoni e Mercati - Corso di Laurea Magistrale
- Docente alla Junior Summer School, Università IULM di Milano, Facoltà Arti, Patrimoni e Mercati

**2011- 2013**

- Docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso ISIA di Faenza

**2013**

- Docente supplente di Antropologia Culturale presso ISIA di Faenza

**dal 2009**

- Corrispondente per le riviste internazionali d'arte contemporanea "Frieze" e "Flash Art"

**dal 2011**

- Collaboratore per la rivista "Exibart"

**2009-2011**

**Rivista internazionale d'arte contemporanea "Arte e Critica"**

Corrispondente per recensioni mostre e redazione articoli a tema

**2001 - 2008**

**Rivista internazionale d'arte contemporanea "Tema Celeste"**

Corrispondente per recensioni mostre e redazione articoli a tema

**2001 - 2006**

**quotidiano "Il Resto del Carlino"**

Collaboratore free-lance per la cultura e l'arte

**1994 - 1998**

**Galleria d'Arte Orti Sauli (Genova)**

Responsabile artistico

**1988 - 1993**

**Maison di moda Jean-Paul Gaultier (Parigi)**

Responsabile stile e ricerca tendenze per la collezione Junior Gaultier

LINGUE STRANIERE	
	Inglese e Francese ottimo (parlato e scritto)
	Tedesco discreto (scritto e parlato)

▪

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96

*Monella Pardini*