

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PONZI EDOARDO**
 Indirizzo
 Telefono
 Fax
 E-mail
 Nazionalità italiana
 Data di nascita 30-09-1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità

Istituto Diocesano di Musica e Liturgia IDML, Reggio Emilia
 Scuola Privata
 Contratto a chiamata
 Docente di Percussioni
 2011-2012

Scuola di Musica "Muscian World", Reggio Emilia
 Scuola Privata
 Contratto a chiamata
 Docente di Batteria
 2011-2012
 2012-2013

Scuola di musica "lo Schiaccianoci", Novellara
 Scuola Comunale
 Contratto a chiamata
 Docente di Batteria
 2012-2013

Istituto Pareggiato Achille Peri, Reggio Emilia
 Istituto Musicale Pareggiato
 Borsa di studio
 Docente di Percussioni corsi propedeutici
 2011-2012

Pagina 1 - Curriculum vitae di
 [COGNOME, nome]

Per ulteriori informazioni:
 www.cedefop.eu.int/transparency
 www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
 http://www.curriculumvitaeuropeo.org

Allegato C2

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2012-2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione università degli studi di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze Politiche
- Qualifica conseguita Laurea triennale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Pagina 2 - Curriculum vitae di [COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.eurropa.eu.int/comm/education/index_it.html

<http://www.curriculumvitaeuropeo.org>

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
http://www.curriculumvitaeeuropeo.org

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2011-2012
Istituto musicale pareggiato Achille Peri
Strumenti a Percussione
Trennio Sperimentale di I livello

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2008-2009 Istituto Blaise Pascal
Indirizzo Scientifico Moderno
Diploma di Maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

PORTOGHESE

BUONO

BUONO

BUONO

ALTRE LINGUA

INGLESE (B1)

BUONO

ELEMENTARE - BUONO

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pagina 6 - Curriculum vitae di [COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:
www.edeop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/education/index_it.html
http://www.curriculumvitaeeuropeo.org

Per ulteriori informazioni:
Gilson Silveira, Max Furlan.

Attualmente sta frequentando La Scuola Civica dipartimento di jazz Milano con il M. Tony Arco, dove conseguirà il titolo di biennio.
Attualmente sta frequentando il corso di alta specializzazione in Vibrafono Jazz presso l'Accademia del Suono, Milano, con il M. Andrea Dulbecco.
Ha frequentato durante l'anno 2012 il Master in Batteria Jazz tenuto dal M. Ellade Bandini.
Ha partecipato attivamente alle masterclass di grandi musicisti di rilievo internazionale tra cui: Ellade Bandini, Sergio Bellotti (Berklee School), Chris Choleman (Prince), Bruno Farinelli, Jhon Favichia, Dario Savron, Giorgio Zanier,

Patente automobilistica B

BUONE CAPACITÀ DI UTILIZZO DI COMPUTER ED ATTREZZATURE INFORMATICHE ACQUISITE DURANTE IL PERCORSO SCOLASTICO, UNIVERSITARIO E LAVORATIVO.
BUONO UTILIZZO DI WORD, EXCEL, E PASCAL.

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ACQUISITE NELLA PREPARAZIONE A CORSI POWERIDIANI IN STRUMENTI A PERCUSSIONE;

NELLE SCUOLE PRESSO LE QUALI LAVORA;
DURANTE LE ESPERIENZE DI VOLONTARIATO INTERNAZIONALI, TRA LE QUALI: SAO PAOLO DO BRAZIL (2008), STATO DEL RWANDA IN AFRICA (2009), BALSAS NELLO STATO DEL MARANHÃO DO BRAZIL (2010);
DURANTE LE ATTIVITÀ TENUTE CON GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE PER RAGAZZI STRANIERI E IN DIFFICOLTÀ ORGANIZZATE DA ENTI PUBBLICI (GET, CEP)

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI CON COLLEGGI, ALLIEVI, FAMILIARI, CONOSCENTI ACQUISITE: