

**DISCIPLINARE DI COLLABORAZIONE
TRA
COMUNE DI REGGIO EMILIA e FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI**

**PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA EVENTO DENOMINATA “L’ARTE DEL
GOAL. IL GIOCO PIU’ BELLO DEL MONDO E LA CREATIVITA’ ITALIANA”
NELL’AMBITO DEL CAMPIONATO DI CALCIO EUROPEO UEFA UNDER 21**

Tra

il **COMUNE DI REGGIO EMILIA**, con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - cap 42121, P. IVA. 00145920351, che agisce, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, nella persona di Roberto Montagnani, Dirigente Servizio Gestione del Patrimonio immobiliare Sport , di seguito per brevità denominato “**Comune**”

e

la **FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI**, nella persona del Presidente, Davide Zanichelli in qualità di legale rappresentante, con sede a Reggio Emilia, Corso Garibaldi, 29-31 – P.Iva/C.F. 02456050356, di seguito per brevità denominata “**Fondazione**”

Premesso che:

- In data 11/11/2010 è stata costituita, su iniziativa della Provincia di Reggio Emilia, la Fondazione Palazzo Magnani, ente senza fini di lucro, con lo scopo di promuovere e diffondere le arti visive e la cultura, per favorire la diffusione dell'arte, per contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico culturale, storico, architettonico della provincia di Reggio Emilia, nonché per valorizzare le attività di studio e ricerca nel campo della tutela e della promozione dell'arte, del territorio e della sua cultura;
- la Fondazione è stata costituita per dare vita ad un soggetto autonomo dedicato all'organizzazione di attività espositive ed alla programmazione di singole mostre da presentarsi in alcuni spazi del territorio provinciale, in grado di realizzare economie di scala e sinergie;
- Il Comune di Reggio Emilia con Deliberazione Consiliare n. 150 del 20.07.2015, è diventato socio fondatore aderente della Fondazione Palazzo Magnani e quindi ha deliberato il conferimento della somma di € 10.000,00 a titolo di fondo di dotazione;
- Il Comune di Reggio Emilia, con Determinazione Dirigenziale n. 1031 del 04.11.2015, ha provveduto a liquidare la somma di € 10.000,00 a titolo di fondo di dotazione in qualità di socio fondatore aderente della Fondazione Palazzo Magnani;

Considerato che:

- il Campionato Europeo di calcio Under-21 2019 sarà la 22^a edizione del torneo si svolgerà in Italia e a San Marino dal 16 al 30 giugno 2019 e si giocherà in sei città: a Bologna, Cesena, Reggio Emilia, Trieste e Udine per l'Italia ed a Serravalle per San Marino.
- tale evento rappresenta per la Regione Emilia-Romagna una importante occasione di promozione delle proprie politiche di promozione della pratica sportiva. Il Campionato Europeo è una manifestazione di fortissimo rilievo internazionale e di forte attrazione per appassionati e turisti; può quindi produrre valore aggiunto economico. Un'occasione unica non solo per avvicinare tantissimi appassionati di calcio, ma anche per far conoscere il territorio regionale a migliaia di sportivi, di accompagnatori, visitatori e turisti.

- trattasi di evento con il quale la UEFA si propone di incentivare una cultura giovanile sportiva caratterizzata da un forte contenuto etico e sociale. Una nuova immagine del calcio da vivere come “festa” dello sport, delle famiglie, delle comunità.
- la Regione Emilia-Romagna, per le sopracitate motivazioni, con deliberazione n. 223/2019 ha approvato il progetto “Azioni di promozione e di sostegno alla realizzazione di Grandi Eventi di interesse regionale per l’anno 2019”. In tale progetto è stato inserito il Campionato Europeo di calcio Under 21.
- la Città di Reggio Emilia ospiterà le seguenti partite del Campionato Europeo:
 - domenica 16 ore 18.30 Polonia-Belgio
 - mercoledì 19 ore 18.30 Spagna-Belgio
 - sabato 22 ore 21.00 Italia-Belgio
 - giovedì 27 ore 21.00 SEMIFINALE
- si tratta, per la città di Reggio Emilia, di un’occasione irripetibile per far conoscere le tante ricchezze storiche, il patrimonio artistico e culturale, la capacità ospitale.

Rilevato che:

- per questo motivo, in piena coerenza con quanto stabilito dalla citata deliberazione di Giunta regionale n. 223/2019, facendo seguito agli incontri preliminari fra i rappresentanti delle due amministrazioni, il Comune di Reggio Emilia con lettera del Sindaco in data 19/4/2019 P.G. n. 78423 in pari data ha proposto alla Regione Emilia-Romagna una collaborazione istituzionale per la realizzazione di un grande evento da tenersi nella città di Reggio Emilia che, traendo forza e interesse dal campionato Europeo, possa promuovere il medesimo e, in particolare, possa fungere da volano per promuovere la città e il suo territorio con un forte coinvolgimento delle istituzioni e di tutta la cittadinanza;
- detta proposta riguardava l’organizzazione di una mostra-evento di valenza internazionale capace di coniugare l’arte e lo sport denominata:

“L’ARTE DEI GOAL. IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO E LA CREATIVITÀ ITALIANA”

che avrà luogo dal 18/20 giugno 2019 al 8 settembre 2019 presso i Chiostri di San Domenico a Reggio Emilia con l’obiettivo di evidenziare come cultura artistica e sportiva abbiano connessioni inattese, in particolare nei decenni a cavallo tra ‘800 e ‘900 con la nascita della modernità. Le prime avanguardie artistiche del Novecento, in particolare il Futurismo, hanno spesso rappresentato il gioco del calcio, celebrando con analogo entusiasmo concetti quali gioventù, dinamismo, velocità e azione. Il Comune di Reggio Emilia, stante le finalità culturali dell’evento, intende realizzare la mostra avvalendosi anche delle competenze e della struttura organizzativa della Fondazione Palazzo Magnani valorizzandone le professionalità.

- Per l’ottimale realizzazione del progetto si individuano di seguito le location necessarie, le azioni da realizzare, le risorse umane e tecniche necessarie anche al fine di contabilizzare i costi e proporre la suddivisione:
 - locali siti presso i Chiostri di San Domenico e altri spazi necessari per l’allestimento della mostra, per la realizzazione di eventi collaterali, per l’organizzazione di incontri di presentazione dell’evento e conferenze stampa;
 - gestione di permessi e autorizzazioni necessarie ad operare su suolo pubblico;

- personale e strumentazioni tecnico logistiche per lo svolgimento delle attività organizzative;
- messa a disposizione dei canali e strumenti di comunicazione dell'Ente;
- lavoro di coinvolgimento e coordinamento degli stakeholders istituzionali e operativi che a vario titolo collaboreranno col Comune di Reggio Emilia per l'ottimale realizzazione del progetto;
- ideazione, progettazione e realizzazione della mostra.

Dato atto che:

- La Regione Emilia-Romagna, ai sensi della propria Legge regionale n. 8/2017 “Norme per la promozione e lo sviluppo delle attività motorie e sportive”:
 - riconosce il valore sociale della pratica sportiva in ogni sua forma espressiva come strumento per la realizzazione del diritto alla salute e al benessere psico-fisico delle persone, il miglioramento degli stili di vita, lo sviluppo delle relazioni e del rapporto armonico e rispettoso con l'ambiente, nonché per la valorizzazione sociale ed economica dei territori;
 - promuove la realizzazione di grandi eventi sportivi, nonché di eventi di rilievo regionale o locale, idonei a creare occasioni di sviluppo per il territorio con importanti ricadute culturali, turistiche ed economiche;
- la Regione Emilia-Romagna, ai sensi della propria Legge regionale n. 4/2016 “Ordinamento turistico regionale – Sistema organizzativo e politiche di sostegno alla valorizzazione e promo-commercializzazione turistica”:
 - esercita le funzioni in materia di turismo avvalendosi, di norma, della collaborazione degli enti locali, ovvero compartecipando finanziariamente alla realizzazione di progetti e programmi;
 - stabilisce che compete ai Comuni la valorizzazione turistica del proprio territorio;
- la Regione Emilia-Romagna con la propria deliberazione 223/2019 ha approvato il progetto “Azioni di promozione e di sostegno alla realizzazione di grandi eventi sportivi di interesse regionale per l'anno 2019”; in particolare:
 - è stato approvato un progetto di promozione di manifestazioni sportive di rilievo internazionale e di forte attrazione per appassionati e turisti, capaci di produrre valore aggiunto economico;
 - uno degli eventi di maggior rilievo inseriti nel progetto è rappresentato dai Campionati Europei Under 21 di Calcio che prevede lo svolgimento di partite negli stadi di tre città emiliano-romagnole, fra le quali anche Reggio Emilia;
 - col sopracitato evento, la UEFA si propone di incentivare una cultura giovanile caratterizzata da un forte contenuto etico e sociale; una nuova immagine del calcio da vivere come festa dello sport, delle famiglie, delle comunità;
- la Regione Emilia-Romagna con deliberazione della Giunta regionale n. 693 in data 6.05.2019, esecutiva nei modi di legge, concernente: “Legge 241/1990 e s.m. Art. 15 – Collaborazione istituzionale fra Regione Emilia-Romagna e Comune di Reggio Emilia per la realizzazione del progetto di interesse comune relativo alla mostra evento denominata “L'Arte dei Goal. Il gioco più bello del mondo e la creatività italiana” C.U.P. E84B19000010007 ha approvato lo schema di convenzione Allegato 1 quale parte integrante a detta deliberazione;
- il Comune di Reggio Emilia con deliberazione G.C. n. 105 del 21.05.2019 ha deliberato :

1. di approvare il progetto di interesse comune relativo alla mostra evento denominata “L’Arte dei goal. Il gioco più bello del mondo e la creatività italiana”, C.U.P. E84B19000010007, del costo complessivo di Euro 195.131,50;
2. di disporre l’attivazione della collaborazione istituzionale, ai sensi dell’art. 15 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii., tra la Regione Emilia–Romagna e il Comune di Reggio Emilia per la realizzazione del progetto di cui al precedente punto 1);
3. di prendere atto della compartecipazione della Regione Emilia-Romagna al progetto di cui al punto 1), con la quale è stata riconosciuta a tal fine al Comune di Reggio Emilia l’importo di Euro 180.000,00, a titolo di compartecipazione alle spese per la realizzazione delle attività oggetto della convenzione di cui al successivo punto 5);

Considerato che la “CONVENZIONE TRA LA REGIONE EMILIA-ROMAGNA E IL COMUNE DI REGGIO EMILIA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI INTERESSE COMUNE RELATIVO ALLA MOSTRA EVENTO DENOMINATA “L’ARTE DEI GOAL. IL GIOCO PIU’ BELLO DEL MONDO E LA CREATIVITA’ ITALIANA” approvata con le deliberazioni suddette:

- all’Art. 2 “Oggetto” - Paragrafo “Collaborazione istituzionale” recita:
“Il Comune di Reggio Emilia, stante le finalità culturali dell’evento, intende realizzare la mostra avvalendosi anche delle competenze e della struttura organizzativa della Fondazione Palazzo Magnani valorizzandone le professionalità.”
- Art. 6 – “Rapporti finanziari e modalità di pagamento”
“L’ammontare complessivo delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività indicate nella presente convenzione è stato stimato in euro 195.131,50.

Le Parti concordano che l'importo complessivo massimo riconosciuto al Comune di Reggio Emilia per i costi relativi alle attività indicate nell’Art. 2 della presente Convenzione, ammonterà a complessivi Euro 180.000,00.

Considerate le finalità istituzionali del Comune di Reggio Emilia, l’operazione è considerata fuori campo IVA, ai sensi dell’art. 1 e 4 del DPR 633/72, e pertanto non è prevista l’emissione di fattura.

Alla liquidazione, in un’unica soluzione, provvede il Dirigente regionale competente, a fronte della presentazione della documentazione di rendicontazione, previa verifica della corrispondenza fra le attività svolte con quanto previsto nella presente convenzione, nel rispetto delle disposizioni dalle vigenti norme di gestione del bilancio, come di seguito precisato.

Al fine di permettere alla Regione la liquidazione delle somme indicate, il Comune di Reggio Emilia presenterà, entro il 15 febbraio 2020:

- a) una relazione generale dettagliata che comprenda la descrizione delle attività previste all’art. 2) della presente convenzione, le schede mensili relative al numero dei visitatori ed ogni altro dato quantificabile, il rendiconto delle spese sostenute per la realizzazione del progetto, l’espressa attestazione che tali spese sono riferite alla realizzazione delle attività relative al progetto di mostra evento “L’Arte dei Goal. Il Gioco più bello del mondo” e che i relativi giustificativi sono conservati agli atti del Comune di Reggio Emilia;
- b) la raccolta delle pubblicazioni, in formato cartaceo e/o digitale, realizzate in particolare per raccogliere i dati quali-quantitativi relativi ai risultati raggiunti con la realizzazione del progetto;

- c) ogni ulteriore informazione utile per la verifica dei risultati e per la conclusione del procedimento di liquidazione da parte della Regione.”

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Oggetto e contenuto

Con il presente atto si intende disciplinare la collaborazione per realizzare la realizzazione del progetto di interesse comune relativo alla mostra evento denominata “L’Arte dei Goal. Il gioco più bello del mondo e la creatività italiana”

Art. 2 – Impegni del Comune

Il Comune, ai dell’art. 55 del D.Lgs. 117/2017 “Codice del Terzo Settore” in attuazione dei principi di sussidiarietà, cooperazione, efficacia, efficienza ed economicità, omogeneità, copertura finanziaria e patrimoniale, responsabilità ed unicità dell'amministrazione, autonomia organizzativa e regolamentare, coinvolge la Fondazione, in qualità di Ente del Terzo Settore, nell’attività di co-progettazione dell’evento in oggetto.

Il Comune si impegna a:

- mettere a disposizione gratuitamente le sale mostre presso i Chiostri di San Domenico per le attività previste nelle date indicate;
- collaborare alla definizione di un piano di comunicazione condiviso con i copromotori Fondazione nonché svolgere attività di ufficio stampa, elaborazione e diffusione on line e off line di contenuti informativi e promozionali tramite i propri canali istituzionali
- assicurare la copertura assicurativa e le spese per utenze generali, riferite alla conduzione delle Sale mostre nel periodo in oggetto.

Art. 3 – Impegni della Fondazione

La Fondazione si impegna a:

- mettere a disposizione le proprie competenze in campo artistico e di organizzazione di eventi culturali per l’ideazione e la definizione dei contenuti dell’evento in oggetto;
- sostenere gli eventuali costi per fee, diritti di prestito delle opere, curatela, progettazione e realizzazione allestimento, trasporto, assicurazione delle opere d’arte esposte, materiale di comunicazione, promozione, catalogo, guardiania, pulizie, ecc SIAE;
- collaborare alla definizione di un piano di comunicazione condiviso con i copromotori Comune e Regione Emilia-Romagna nonché svolgere attività di ufficio stampa, elaborazione e diffusione on line e off line di contenuti informativi e promozionali tramite i propri canali istituzionali, realizzare eventuali strumenti pubblicitari e sostenere eventuali oneri per ospitalità e viaggi di relatori ed artisti da definire se opportuni e compatibilmente con le proprie risorse disponibili;
- rendicontare e relazionare al Comune la sua compartecipazione alla realizzazione del progetto condiviso per la quale, ai fini del trasferimento del contributo regionale, non prevede il recupero dell’IVA data la finalità istituzionale della collaborazione secondo le modalità di cui al successivo art. 4

Art. 4 – Trasferimento del contributo regionale

Il Comune, in qualità di destinatario del contributo regionale di € 180.000 ai sensi della “CONVENZIONE TRA LA REGIONE EMILIA-ROMAGNA E IL COMUNE DI REGGIO EMILIA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI INTERESSE COMUNE RELATIVO ALLA MOSTRA EVENTO DENOMINATA “L’ARTE DEI GOAL. IL GIOCO PIU’ BELLO DEL MONDO E LA CREATIVITA’ ITALIANA” approvata con le deliberazioni riportate in premessa ed in particolare dell’Art. 2 “Oggetto” - Paragrafo “Collaborazione istituzionale” che recita:

“Il Comune di Reggio Emilia, stante le finalità culturali dell’evento, intende realizzare la mostra avvalendosi anche delle competenze e della struttura organizzativa della Fondazione Palazzo Magnani valorizzandone le professionalità.”

si impegna in qualità di mandatario a trasferire alla Fondazione il contributo suddetto a fronte della presentazione della documentazione prescritta all’ Art. 6 – “Rapporti finanziari e modalità di pagamento” lett. a), b) e c) con le seguenti modalità:

- a) fino a € 90.000,00 al momento della stipula del presente accordo, o nei momenti successivi fino alla concorrenza di detto importo, a fronte della presentazione delle fatture relative alle spese sostenute;
- b) € 90.000,00 entro 30 giorni dalla conclusione della mostra-evento a fronte della presentazione delle fatture relative alle spese sostenute debitamente quietanzate ivi comprese quelle liquidate ai sensi del punto a)

Art. 5 – Inadempimenti

Nel caso di inadempimento totale o parziale da parte della Fondazione e/o del Comune degli impegni contrattualmente assunti, ogni copromotore si riserva la facoltà di recedere senza che gli altri nulla abbiano a pretendere a titolo di indennità o risarcimento. Ogni copromotore si riserva inoltre il diritto di rivalersi oltre che per le spese organizzative programmate, per l’eventuale risarcimento per danno d’immagine.

Le parti si riservano la facoltà di recedere nel caso si verificasse l’impossibilità di realizzare le attività di cui all’oggetto per fatti non imputabili alla volontà delle parti medesime e/o non prevedibili.

Art. 6 – Forza maggiore

Le parti non saranno responsabili nel caso di mancata effettuazione dell’iniziativa per cause di forza maggiore quali guerre, epidemie, atti o leggi di pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore, e saranno ritenute sollevate dai propri obblighi in relazione al presente contratto.

Art. 7 – Trattamento dei dati

La Fondazione ha l’obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, ivi comprese quelle che transitano per le apparecchiature di elaborazione dati, di cui venga in possesso e comunque a conoscenza, anche tramite l’esecuzione del contratto, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma, di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all’esecuzione del Contratto e di non farne oggetto di comunicazione o trasmissione senza l’espressa autorizzazione dell’Amministrazione.

L’obbligo di cui al precedente comma sussiste, altresì, relativamente a tutto il materiale originario o predisposto in esecuzione del Contratto.

L’obbligo di cui ai commi 1 e 2 non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio.

La Fondazione è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti, consulenti e collaboratori, nonché di subappaltatori e dei dipendenti, consulenti e collaboratori di questi ultimi, degli obblighi di segretezza di cui ai punti 1, 2 e 3 e risponde nei confronti della Committente per eventuali violazioni dell'obbligo di riservatezza commesse dai suddetti soggetti.

La Fondazione può utilizzare servizi di cloud pubblici ove memorizzare i dati e le informazioni trattate nell'espletamento dell'incarico affidato, solo previa autorizzazione dell'Ente.

In caso di inosservanza degli obblighi descritti nei punti da 1 a 5, l'Amministrazione ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il Contratto, fermo restando che Fondazione sarà tenuta a risarcire tutti i danni che ne dovessero derivare.

La Fondazione potrà citare i termini essenziali del presente accordo nei casi in cui fosse condizione necessaria per la partecipazione della Fondazione stessa a gare e appalti, previa comunicazione alla Amministrazione delle modalità e dei contenuti di detta citazione.

Sarà possibile ogni operazione di auditing da parte della Amministrazione attinente le procedure adottate dalla Fondazione in materia di riservatezza e degli altri obblighi assunti dal presente contratto.

La Fondazione non potrà conservare copia di dati e programmi della Amministrazione, né alcuna documentazione inerente ad essi dopo la scadenza del Contratto e dovrà, su richiesta, ritrasmetterli all'Amministrazione.

Le parti prestano il proprio reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile del presente contratto con facoltà, solo ove necessario per tali adempimenti, di fornirli anche a terzi e comunque in ottemperanza degli obblighi previsti dal Regolamento UE 2016/679.

Art. 8 – Spese

Le spese eventuali conseguenti alla stipula e alla registrazione del presente atto saranno a carico dell'Associazione solo in caso d'uso, in applicazione dell'imposta in misura fissa, ex art. 10 della Tabella – parte II – del T.U.I.R. approvato con D.P.R. n. 131 del 26.04.1986

Reggio Emilia,

COMUNE DI REGGIO EMILIA

Dirigente Servizio Gestione del Patrimonio immobiliare e Sport
ROBERTO MONTAGNANI

FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

Il Presidente
[DAVIDE ZANICHELLI](#)