

Proponente: 91.A
Proposta: 2019/1861
del 04/10/2019



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1012
del 09/10/2019

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

**OGGETTO: COLLABORAZIONE CON CINECLUB REGGIO PER REALIZZAZIONE
DELLA 18^ EDIZIONE DEL REGGIOFILMFESTIVAL**

PREMESSO :

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 23 del 5/2/2019 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2019 -2021 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 7/2/2019 n. 24 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019_2021 - risorse finanziarie nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00.

RICHIAMATO IN PARTICOLARE:

- il Documento Unico di Programmazione 2019-2021 - Sezione operativa - Parte I^ - 2.1.1 Descrizione degli obiettivi e dei programmi operativi dell'Ente- Indirizzo Strategico 2 - Obiettivo 7 "CULTURA" nelle cui annotazioni si evidenzia che fra i beneficiari dei contributi del Comune vi è il Cine Club Reggio

TENUTO CONTO CHE:

- nel 2001 l'assessore alla Cultura e Sapere del comune di Reggio Emilia, accolse la proposta del Presidente del Cineclub Reggio Alessandro Scillitani, appartenente alla FEDIC, Federazione Italiana dei Cineclub, una delle nove associazioni di cultura cinematografiche riconosciute a livello nazionale, di realizzare un festival di cortometraggi di carattere nazionale in città. Il primo anno, la giuria del festival è stata composta da Maurizio Nichetti, Marcello Fois e alcuni membri della cultura cinematografica di Reggio Emilia. Dalla quinta edizione, il Reggio Film Festival è diventato internazionale, ricevendo cortometraggi da tutto il mondo. Il festival si è nel tempo caratterizzato per la scelta di un tema, proposto ai registi, declinato anche in altre discipline artistiche come danza, teatro e musica. Il festival ha così trattato numerosi temi: il riciclo, il cibo, i bambini, le donne, il gioco, la follia, l'acqua, i numeri, la città, il falso, il viaggio. Questo ha permesso, da un lato, la costruzione di un festival che permetta la diffusione delle opere cinematografiche, dall'altro di avere contributi e interventi di personaggi di rilievo, tra cui Marco Bellocchio, Pupi Avati, Matteo Garrone, Dario Fo, Andrea Bajani, Diego De Silva, Paolo Rumiz, Fabrizio Plessi e Simone Massi. Significativi sono stati i contributi all'iniziativa di Aterballetto e di Reggio Children.
- Che questi ingredienti fanno del Reggio Film Festival, una formula che si rinnova da diciotto anni, un appuntamento importante per Reggio Emilia, conosciuto ben oltre i confini della città emiliana. Tantissimi i siti, le riviste specializzate, e i giornali che citano ampiamente la manifestazione, realizzata attraverso il lavoro di uno staff sempre più numeroso e appassionato. L'obiettivo del festival è quello di creare attenzione e valorizzare le opere dei videomaker che da tutto il mondo inviano le loro opere, e nello stesso tempo creare occasioni di approfondimento culturale che diano valore alla cultura cinematografica, e alle tematiche via via affrontate.
- Che quest'anno è indetta la 18^a edizione del Reggio Film Festival. Il concorso, rivolto a registi che abbiano realizzato cortometraggi ha come tema TERRA.
- Che il festival si svolgerà a partire dal 5 novembre e la serata conclusiva avrà luogo al cinema Rosebud il giorno 18 novembre.

- Che tutte le opere inviate per la selezione andranno a costituire patrimonio artistico dell'archivio video del Reggio Film Festival, dell'Università di Modena e Reggio Emilia e del Comune di Reggio Emilia.
- Che l'importo definito è pari ad €. 7.000,00 e verrà erogato a seguito di presentazione del rendiconto delle spese sostenute per l'evento e quindi debitamente dettagliate.
- Che è stato inoltre conteggiato il mancato introito da parte dell'Amministrazione Comunale per la disponibilità a concedere a titolo gratuito l'attrezzatura tecnica del cinema Rosebud pianificando una somma totale di €. 1.500,00.

VISTI

- il T.U. D.lgs. n. 267/2000 ed in particolare gli art. 107/183/192
- l'art. 56 dello Statuto Comunale
- gli art. 10 e 11 del vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei Servizi del Comune di Reggio Emilia
- il regolamento comunale che disciplina l'erogazione dei contributi

DETERMINA

Per le motivazioni esposte in premessa di

- di impegnare la somma complessiva di €. 7.000,00 quale concessione di contributo riconosciuto al Cine club Reggio per la realizzazione dell'evento.
- di erogare la suddetta somma dietro presentazione di apposito rendiconto comprovante le spese sostenute per l'organizzazione dell'evento e le eventuali entrate.
- di procedere imputando la somma di €. 7.000,00 al capitolo di spesa 22503 "Quote di adesione e contributi a istituzioni culturali" Missione 5 Programma 2 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 - 1.04.04.01.000 - codice prodotto progetto PD_903, centro di costo 0273, non di competenza ambientale.

DI DETERMINARE INOLTRE, per il mancato introito del valore della concessione attrezzature e spazi:

- di impegnare la quota di €. 1.500,00 con imputazione alla Missione 01 Programma 05 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs. 124/2016 1.04.04.01.001 del Bilancio 2019 - 2021 annualità 2019, al capitolo 32440 "Contributo per vantaggio economico da concessione spazi di proprietà comunale assegnati al servizio cultura"

e contestualmente

- accertare la medesima quota di €. 1.500,00 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs. 124/2016 3.01.03.01.03, del Bilancio 2019- 2021 annualità 2019, al capitolo 3524 denominato "Concessione fabbricati di proprietà comunale assegnati ai servizi culturali" - Codice Transazione Europea 02

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

(Dr Giordano Gasparini)

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.