

CURRICULUM VITAE

Dr. Alessio Martella

STUDI

- Laurea in Lettere con lode, Università degli Studi “La Sapienza”, Roma, 2006;
Materia: Storia delle Religioni, Antropologia;
Tesi: Fondamenti mitici del ricamo con aculei tra i Sioux;
Docenti: Prof. Gilberto Mazzoleni, Prof. Adriano Santiemma.
- Attestato di qualifica professionale in Grafica Pubblicitaria e Illustrazione, Istituto Pantheon, Roma, 1997.
- Diploma di Maturità Scientifica, Liceo “Ettore Majorana”, Guidonia (RM), 1993.

RICERCHE

- Studio della collezione etnografica nordamericana nel Museo Preistorico-Etnografico L.Pigorini, Roma, 2000-2007;
- Studio degli oggetti etnografici raccolti da Giacomo Costantino Beltrami e conservati nel Museo Etnografico Caffi, Bergamo (BG), e nella collezione privata ed archivi di Palazzo Luchetti in Filottrano (AN), 2008 - 2010;
- Studio degli oggetti etnografici raccolti da Antonio Spagni e conservati nel Museo Civico L.Spallanzani, Reggio Emilia, 2004-2016;
- Studio della collezione etnografica nordamericana nel Museo Storico di Berna (CH), 2016;
- Studio della collezione etnografica degli Indiani delle Pianure conservata nella North Dakota Historical Society – Bismarck ND, ed interviste con l’anziana e ricamatrice Hidatsa, Sig.ra Mary Elk, e con la ricamatrice Lakota/Hidatsa, Sig.ra Joice Kitson, 2007;
- Studio delle collezioni etnografiche degli Indiani delle Pianure nell’ American Museum of Natural History, New York, 2011;
- Studio della collezione etnografica di oggetti Lakota nel Red Cloud Heritage center, Pine Ridge reservation, 2017;
- Ricerca sul campo in Sud Dakota, nelle riserve Lakota di Rosebud, Pine Ridge, Cheyenne River e Standing Rock, 1996-alla data attuale;
- Ricerca sul campo nella riserva Dakota di Devil’s Lake - North Dakota, 2007;
- Ricerca sul campo ed interviste condotte per il progetto “Unbreakable”, sulla cultura contemporanea Lakota. Libro fotografico in preparazione, 2015-alla data attuale.

PUBBLICAZIONI

- Martella, Alessio. 2004. “Fare come insegnano gli spiriti; la sacralità nella cultura materiale degli Indiani delle Pianure”. Opuscolo realizzato in occasione della mostra “Lakota Sioux, il mito e il paesaggio”. Musei Civici di Reggio Emilia, Bologna, Italy.
- Taylor, F. Colin F. and Dempsey, Hugh A., edito da. 2005. “The people of the Buffalo, volume 2”. Tatanka Press, Wyk auf Foehr, Germany. Martella, Alessio. Pagg.235-238. “My researches on Plains Indian symbolism”.

- Piccioli, Rossana, edito da. 2007. "I figli del vento, gli indiani delle praterie nelle collezioni ottocentesche". Palazzina delle Arti e Museo Etnografico, le Mostre n. 15. La Spezia. Martella Alessio. Pagg.48-53. "Simboli e mitologia nell'arte degli Indiani delle Pianure".
- Schultz, Martin, edito da. 2015. "Indianer und Inuit, Lebenswelten nordamerikanischer Volker". Historisches und Volkerkundemuseum, St.Gallen, Switzerland. Martella, Alessio. Pagg. 52-63. "Naturewelten".
- Martella Alessio. 2016. "Mitologia, tradizioni e simboli nella cultura dei Nativi delle Pianure". Conferenza tenuta nell'ambito dell'evento "Wolakota 2016", 7 ottobre 2014, Firenze. Pagg. 43-55. In Tepee magazine, n.49. edito da Soconas Incomindion onlus, Torino.
- Annik Notter, Annik, edito da. 2018. "Les fils de l'aigle, Indiens des Plains et des Prairies". Musee du Nouveau Monde, la Rochelle. Martella Alessio, Pagg. 94-99, "les enseignements del Double Woman". Martella Alessio and Schultz Martin, pagg. 145-151, "Tabac et pipes, Usages et coutumes chez les peuples des Prairies".
- Martella Alessio. 2019. "E Luna si trovò una moglie". Articolo per la Rivista Chiaroscuro n°53, Foligno (FG).
- Martella Alessio e Vissani Alessio. "Unbreakable; storia, cultura e vita contemporanea dei Lakota Sioux". Libro fotografico in preparazione.

CONFERENZE E CONVEGNI

- Martella Alessio. 2004. "Fare come insegnano gli spiriti; la sacralità nella cultura materiale degli Indiani delle Pianure". Nell'ambito della mostra "Lakota Sioux, il mito e il paesaggio". Musei Civici di Reggio Emilia.
- Thomas Haukaas e Martella Alessio, 2011. Decorazione pittorica di un thipi(in mostra) e divulgazione presso il National Museum of the American Indian, New York.
- Martella Alessio. 3 novembre 2012. "Simbolismo e spiritualità nell'arte Nativa Americana". Associazione Shop-Art, Teramo (TE).
- Martella Alessio. 7 ottobre 2014. "Mitologia, tradizioni e simboli nella cultura dei Nativi delle Pianure". Nell'ambito dell'evento "Wolakota" 6-25 ottobre 2014, Firenze.
- Martella Alessio. "Toro Seduto incontra Raffaello, un confronto tra l'atteggiamento Lakota e quello Occidentale nei confronti del ritratto". Nell'ambito dell'evento "Wolakota", 2016, Pistoia (PT).
- Martella Alessio e Vissani Alessio. 3 marzo 2017. "40 giorni con I Sioux". Dozza (BO).
- Martella Alessio, in collaborazione con il Dr. Di Nicola Umberto and Dr. Pieralisi Alessio, per l'associazione "Wambli Gleska". 7-9 settembre 2018. Seminario "Il popolo degli alati, gli uccelli rapaci nella cultura Lakota" lezioni teoriche e osservazione in natura nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.
- Martella Alessio e Pieralisi Alessio. 16 febbraio 2019. "La lingua Lakota in Vallesina oggi, cosa ha visto Beltrami?". Jesi (AN).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- dal 2000 alla data attuale: Ispettore del Corpo Forestale dello Stato, (dal 1 gennaio 2017) Maresciallo Ord. dell'Arma dei Carabinieri, nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, (provincia di Teramo).