



Spett.le
COMUNE DI REGGIO EMILIA
Piazza Prampolini, 1
42121 Reggio Emilia

ANNALISA RABITTI - Assessore Cultura
GIORDANO GASPARINI - Servizio Cultura

p.c. **SANDRA CAMPANINI** - Responsabile Ufficio Cinema

Gentili dottor Rabitti e Gasparini,

sono Giacomo Lamborizio e mi occupo della produzione esecutiva del film documentario O TREM DA UTOPIA di Fabrizio Mambro e Beth Sa Freire, film in coproduzione Italia-Brasile prodotto da Command B, Blue Film e Superfilmes, con il sostegno della Film Commission Emilia Romagna.

Dal momento che saremo impegnati nelle riprese in Emilia del documentario durante le prime 3 settimane di ottobre ed è nostra intenzione effettuare riprese a Reggio Emilia con la presente veniamo in via ufficiale a chiedere la collaborazione del Comune di Reggio Emilia.

Il tema del film è un'indagine sul concetto di identità italiana indagato attraverso il rapporto con la madre patria dei brasiliani di origine italiana a confronto con quello di noi Italiani. La città di Reggio Emilia, patria del tricolore, è centrale per indagare il nostro concetto di identità nazionale e saremo molto felici di raccontarla nel nostro documentario.

A oggi veniamo a richiedere al Comune le seguenti autorizzazioni e agevolazioni:

- Autorizzazione alle riprese sul suolo comunale con troupe leggera (massimo 8 persone, attrezzatura di ripresa a mano o semplice cavalletto, nessun uso di dispositivi ingombranti come proiettori o gruppi elettrogeni)
- Accesso alla ZTL e autorizzazione ai parcheggi per 3 mezzi di produzione (automobili e un pulmino a 9 posti).
- Autorizzazione a effettuare riprese presso la Sala del Tricolore e il Museo del Tricolore.

IL PROGETTO

"O Trem da Utopia" è un film co-produzione Brasile/Italia.



⌘ B • Command B s.a.s.
7, Via dei Giornalisti
00042 - Anzio (RM)

Il produttore Brasiliano è la SUPERFILMES Cinematográfica (70% quote) e quelli Italiani sono Command B e la BLUE Film (30%).

Il film parte da una giocosa provocazione e cioè che São Paulo (la città che conta più cognomi italiani al mondo dopo Roma) è il luogo dove l'Unità d'Italia è successa davvero.

Seguiamo quindi un personaggio - un quarantenne Brasiliano, musicista, figlio di un Italiano che ha dovuto rinunciare alla propria nazionalità Italiana - che si perde per le vie di una São Paulo che improvvisamente, girato l'angolo, prende i connotati di alcune città italiane, fino a dare l'impressione di un'unica grande e surreale metropoli

Ecco nelle vie e nelle piazze dell'Italia che filmeremo (la parte Brasiliana è stata invece già tutta ripresa a ottobre scorso), il nostro personaggio incontrerà alcune figure che sapranno raccontargli - o fargli intuire - i pezzi di una storia, la nostra storia, che gli serviranno per mettere a posto il puzzle, e fare luce sulla propria identità, e se tutto andrà bene anche sulla nostra (come Nazione, si intende).

Il film è interamente imbevuto di samba, di musica italiana e brasiliana, di cibo, di risate, che ci servono per trattare le delicate tematiche di cui sopra senza appesantire troppo lo spettatore.

Il film ha già un distributore Brasiliano e nei prossimi mesi chiuderemo gli accordi per la distribuzione Italiana ed Europea. Questo per dire che pure essendo un prodotto di nicchia, "O Trem da Utopia" nasce già con l'intenzione di essere massimamente condiviso e fruito.

Qui il link ad un trailer realizzato con le riprese brasiliane, da cui ci si può fare un'idea del look and feel dell'opera: <https://vimeo.com/309923081> (password: trem | sottotitoli attivabili a richiesta).

In attesa di un vostro cortese riscontro, confermo la disponibilità della produzione a fornire tutte le informazioni necessarie alla disciplina.

Cordiali saluti,

Giacomo Lamborizio
Direttore di Produzione

giacomo.lamborizio@gmail.com

340 7707072