

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

**INNOCENTI, ROBERTO**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 16-02-1940

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Studio grafico  
Dal 1979 nel settore editoriale  
illustratore

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laura ad honorem in arte dall'accademia di macerata

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

francese

elementare

medio

elementare

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

autore ed illustratore di numerosi e premiatissimi libri per bambini e ragazzi

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

PATENTE O PATENTI

sì

### ULTERIORI INFORMAZIONI

[premio hans christian andersen nel 2008

### ALLEGATI

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

si (dettaglio pubblicazioni - mostre - premi)

## Roberto Innocenti Curriculum vitae

Roberto Innocenti (Bagno a Ripoli, 16 febbraio 1940) è un illustratore italiano. Si forma come autodidatta, dedicandosi dapprima alla grafica dagli anni sessanta. Vive e lavora a Montespertoli, nei pressi di Firenze.

Lascia la scuola a 13 anni per aiutare la famiglia lavorando in un'acciaieria. A 19 anni va a Padova iniziando a lavorare nel cinema di azione per poi dedicarsi prevalentemente alla grafica pubblicitaria [1]. Comincia ad illustrare libri, e sono di quegli anni Cappuccetto Rosso e Sussi e brindisi [2]. Nel 1978, collabora con Seymour Reit alle illustrazioni di due libri: All Kinds of Trains (Golden Look-Look Book) e Sails Rails and Wings. Nel 1979 illustra finalmente il suo primo libro 1905: Bagliori a Oriente [3]. Nel 1982, con il fotografo Carlo Cenini l'artista multimediale Alessandro Borsetti Venier, costituisce la ditta di design Compagnia di Roma: libri droghe poveri e altre idee.

Nel 1983 avviene l'incontro fondamentale con l'illustratore svizzero Etienne Delessert che gli commissiona le illustrazioni per la fiaba di Cenerentola[4]. Durante lo stesso incontro Innocenti mostra a Delessert le prime quattro tavole di Rosa Bianca, che sarà pubblicato nel 1985 negli Stati Uniti e in vari Paesi d'Europa, e in Italia soltanto nel 1990 [5]. Tra il 1985 e il 1987 lavora per la rivista Time Life alla serie di libri illustrati The Enchanted World. Tra il 1988 ed il 1996 escono, pubblicati dall'editore statunitense Creative Editions, alcuni dei suoi capolavori: Le avventure di Pinocchio (1991), Un Canto di Natale (1990), Schiaccianoci (1996), L'ultima spiaggia (2002) e La storia di Erika (2003).

Nel 2010 sono usciti Casa del Tempo, con testo di Roberto Piumini, e Fienili [6].

«(La casa del Tempo) è una colonica che si pone chissà dove sulla linea gotica, rifugio di poveracci, di una delle tante famiglie contadine molto più ricche di bocche da sfamare che di mezzi per sfamarle. Contadini che non hanno terra buona ma che devono strappare ai primi contrafforti della montagna un lembo di campo per piantare un filare di vite, qualche olivo. È una casa dove l'elettricità arriverà tardi, forse negli anni sessanta, C'è un nucleo familiare che fatica la vita, nel corso del tempo, e che viene tenuto insieme dalle donne, mentre gli uomini se ne vanno coscritti verso le guerre che non gli appartengono, quelle del Carso nel 15-18, o quelle che gli appartengono, come la lotta partigiana del 43-44. E infatti la fine sarà segnata dalla morte e dal funerale della vecchia mamma che serve da raccordo significativo per tutta una storia del secolo.[7]»

### **Pubblicazioni**

Nel 2012 è stata pubblicata la sua rivisitazione di un altro classico: Cappuccetto rosso. Una fiaba moderna. Sempre nel 2012 la casa editrice Principi & Principi ha pubblicato, con le illustrazioni di Innocenti, L'isola del Tesoro[8] di Robert Louis Stevenson.

Pubblicazioni[modifica | modifica wikitesto]

Il romanzo della volpe, Wolfgang Goethe, Giunti Marzocco, Firenze, 1973.[9] [10]

La luna nelle Baracche, Alberto Manzi, Salani, Firenze, 1974.

Sussi e Biribissi, Collodi Nipote, Firenze, 1975.

All Kinds of Planes, Seymour Reit, Golden Press, New York City, 1978. [presente anche nella raccolta Sails, Rails, and Wings, Seymour Reit, Golden Press, New York City, 1978.]

All Kinds of Ships, Seymour Reit, Golden Press, New York City, 1978. [presente anche nella raccolta Sails, Rails, and Wings, Seymour Reit, Golden Press, New York City, 1978.]

All Kinds of Trains, Seymour Reit, Golden Press, New York City, 1978. [presente anche nella raccolta Sails, Rails, and Wings, Seymour Reit, Golden Press, New York City, 1978.]

Sails, Rails, and Wings, Seymour Reit, Golden Press, New York City, 1978. (raccolta che comprende All Kinds of Planes, All Kinds of Ships, All Kinds of Trains)

1905: Bagliori a Oriente, Olivo Bin, Quadrangolo Libri, Conegliano, 1979.

Cinderella, Charles Perrault, Creative Education, Mankato Minnesota, 1983.

Ameropa, testo di Ettore Zibaldi, Editimmi Milano, 1984.

Rose Blanche, testo inglese Ian McEwan, testo francese Christophe Gallaz, Edition Script, Newchatel, Creative Education, Mankato Minnesota, 1985.

The Enchanted World: Giants and Ogres, The Enchanted World Series, Edizioni Time-Life Books, Alexandria Virginia, 1985.

The Enchanted World: Spells and Bindings, The Enchanted World Series, Edizioni Time-Life Books, Alexandria Virginia, 1985.

The Enchanted World: The Book of Christmas, The Enchanted World Series, Brendan Lehane, Edizioni Time-Life Books, Alexandria Virginia, 1985.

The Enchanted World: The Fall of Camelot, The Enchanted World Series, Edizioni Time-Life Books, Alexandria Virginia, 1986.

The Enchanted World: Magical Justice, The Enchanted World Series, Edizioni Time-Life Books, Alexandria Virginia, 1986.

The Enchanted World: The Lore of Love, The Enchanted World Series, Edizioni Time-Life Books, Alexandria Virginia, 1987.

The Adventures of Pinocchio, Carlo Collodi, Jonathan Cape, Creative Education, Mankato, Minnesota, 1988.

A Christmas Carol, Charles Dickens, Creative Education, Mankato, Minnesota, 1990.

Il sergente nella neve, Mario Rigoni Stern, Einaudi Ragazzi, Trieste, 1995.

The Nutcracker, E.T.A. Hoffmann, Creative Education, Mankato, Minnesota, 1996.

The Last Resort, testo di J. Patrick Lewis, Creative Education, Mankato, Minnesota, 2002.

L'ultima spiaggia, testo di J. Patrick Lewis, Edizioni C'era una volta, Roma, 2002 [ Ristampato da La Margherita edizioni nel 2005].

Leda e il Mago. La piccola partigiana del monte Amiata, Ermanno Detti, Fatatrac edizioni, Firenze, 2002.

Erika's Story, Ruth Vander Zee, Creative Education, Mankato, Minnesota, 2003.

La storia di Erika, Ruth Vander Zee, La Margherita edizioni, Milano, 2003.

Era calendimaggio, Angela Nanetti, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2004.

Das Medaillon, Andrea Camilleri, Kindler Rowohlt, Reinbeck, 2005.

Rosa Bianca, testo e illustrazioni Roberto Innocenti, La Margherita edizioni, Milano, 2000.

Pinocchio Storia di un Burattino, Carlo Collodi, La Margherita edizioni, Milano, 2005.

Cenerentola, Charles Perrault, La Margherita edizioni, Milano, 2007.

Der verführerische Teufel/Der verliebte Teufel, Andrea Camilleri, Jaques Cazzotte, Rowohlt, Reinbeck, 2008.

The House, testo di J. Patrick Lewis, Creative Education, Mankato, Minnesota, 2009.

Casa del tempo, testo di Roberto Piumini, La Margherita edizioni, Milano, 2009.

Die drei Leben des Michele Sparacino, Andrea Camilleri, List Taschenbuch, Ullstein, Berlino, 2010.

Fienili, testo di Paolo De Simonis, Prìncipi & Prìncipi, Pian di Sco', 2010

L'isola del tesoro, Robert Louis Stevenson, Prìncipi & Prìncipi, Pian di Scò, 2012.  
The Girl in Red, testo di Aaron Frisch, Creative Education, Mankato, Minnesota, 2012.

## Mostre

Tra le sue mostre più importanti vanno ricordate Le prigionie della storia, a cura di Paola Vassalli e Michèle Cochet, presentata nel 1989 al Salon du Livre de Bordeaux e riallestita, nel 1990, a Bologna e Roma, e Dentro il dettaglio, a cura di Hamelin, Bologna, Palazzo D'Accursio, 2006. Alle illustrazioni di Pinocchio, uno dei capolavori di Innocenti, la Città di Pistoia ha dedicato la mostra, a cura di Andrea Rauch, Roberto Innocenti. La Toscana di Pinocchio (2005). Nell'estate del 2014 ha esposto la sua opera al Musée Tomi Ungerer a Strasburgo.

## Premi

Ha ricevuto numerosi premi internazionali.

1985

MELA D'ORO della Biennale di Bratislava BIB per "Rose Blanche".

PREMIO PER LA PACE "Gustav Heinemann" assegnato da Lander di Essen per "Rose Waisse". PREMIO "DAS ROTE TUCH" dell'S.P.D. Charlottenburg-Berlin per "Rose Blanche".  
1986

MILDRED L.BATCHELDER AWARD per "Rose Blanche".

SILVER MEDAL dalla Society of Illustrators, New York.  
1988

KATE GREENAWAY MEDAL, London, per "Pinocchio's Adventures".  
1989

ZILVEREN PENSEEL della CPNB Amsterdam-Utrecht per "The Avonturen van Pinokkio".  
1990

STADT AMELN-PREIS per il libro Pinocchio Abenteuer.

KATE GREENAWAY MEDAL, London, per "A Christmas Carol".

TOTEM del Salon du Livre de Jennesse, Montreuil per "Chant de Noel".  
1991

MENZIONE della Fiera del Libro di Bologna per "Canto di Natale".

MELA D'ORO della Biennale di Bratislava per "A Christmas Carol".

PREMIO conferito dalla Giuria dei Ragazzi al Salon du Livre, Gèneve per "Les Aventures de Pinocchio".  
1992

PREMIO ANDERSEN della rivista Andersen "Migliore Autore".  
1997

PREMIO NAZIONALE ALPI APUANE Massa per l'illustrazione.  
1999

PREMIO LUCCA COMICS per l'illustrazione.  
2001

PREMIO ANDERSEN della rivista Andersen per "Cenerentola libro dell'anno".

PREMIO FIESOLE per il lavoro "Narratore Illustratore".  
2002

CERTIFIED OF EXCELLENCE conferito dal "New York Times" per il miglior libro illustrato dell'anno "The Last Resort".

PREMIO "GIOTTO BAMBINO" del Comune di Vicchio del Mugello per la letteratura infantile.

PREMIO "LIBER" rivista Liber, per "L'ultima Spiaggia".  
2003

PREMIO ANDERSEN della Rivista Andersen come "Migliore Autore".

MENZIONE della Giuria dei ragazzi della Fiera del Libro di Bologna.

PREMIO "ESELSoHR-ODER GESTALTERISH" Charlottenburg-Berlin per "Erika Geshichte".  
2004

1° AWARD FOR THE BEST CHILDREN'S ILLUSTRATED BOOK dell'anno, non fiction per Erika's Story della English Association.

PREMIO "DAS ROTE TUCH" del S.P.D. Assegnato al libro Erika Geshichte Charlottenburg-Berlin.

FOREIGN PICTURE BOOK Japan School Library Association per "Erika's Story".  
2008

Premio Hans Christian Andersen, assegnato dall'IBBY per il contributo alla letteratura per ragazzi a Copenaghen, per il contributo alla letteratura per ragazzi.

FIORINO D'ORO della città di Firenze per il lavoro "Autore Illustratore".  
2010

PREMIO FRIGIMELICA Spilimbergo per l'attività svolta.  
2011

PREMIO "LO STRANIERO" della rivista culturale Lo Straniero a S.Arcangelo dei Teatri di Romagna.

FIORINO D'ORO "UNA VITA PREMIATA" assegnata dal Comune di Bagno a Ripoli.  
2013

XIV PREMI LLIBRETER 2013 per il miglior albo illustrato assegnato per “La Caputxeta Vermella” dai Librai Liberi Catalani-Barcellona.

PREMIO "Il Paese dei Balocchi" per la creatività dall'Associazione Pinocchio di Carlo Lorenzini, Firenze.  
2014

Prix Sorcières 2014 décernés par l'Association des Bibliothécaires de France et l'Association des Librairies Spécialisées Jeunesse Catégorie Albums La Petite Fille en rouge - Aaron Frish et ROBERTO INNOCENTI - trad. Chaterine Gilbert Gallimard