

Proponente: 91.A
Proposta: 2019/1946
del 16/10/2019



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1074
del 23/10/2019

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: DETERMINA DI COLLABORAZIONE FRA COMUNE DI REGGIO EMILIA E COMMAND B SAS PER LA REALIZZAZIONE DEL FILM "TREM DA UTOPIA"

Premesso che:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 23 del 5/2/2019 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2019 -2021 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 7/2/2019 n. 24 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019_2021 - risorse finanziarie nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;

Dato atto che:

rientra nei compiti del Servizio Servizi Culturali sostenere la produzione artistica e audiovisiva e promuovere la città e il suo territorio attraverso l'azione culturale per favorire lo sviluppo locale anche in termini attrattività e turismo

Vista

la domanda di collaborazione pervenuta in data 17/08/2019 al Comune di Reggio Emilia dalla società "COMMAND B sas" - Viale dei Giornalisti n.7 - 00042 Anzio (Roma) - p.iva 12772411000, nella quale viene, richiesta l'autorizzazione e un supporto logistico per le riprese del film "O trem da utopia" - Regia di Beth sa Freire e Fabrizio Mambro - che saranno effettuate nel Comune di Reggio dal 18 maggio al 18 ottobre 2019.

Considerato che:

Il film in oggetto, prodotto da Command B, è un viaggio musicale in un posto che non esiste, alla scoperta di una cosa tanto radicata, forte eppure completamente inventata come l'identità nazionale. Ambientato nell'Ottobre 2018, nella settimana che precede l'elezione di Jair Bolsonaro alla presidenza del Brasile, questo film ritrae una São Paulo spesso irriconoscibile e onirica, che ad ogni angolo scambia i propri connotati con le città da dove sono originari i personaggi di questo film (e quindi São Paulo+Padova | São Paulo+Trieste | São Paulo+Bologna | São Paulo+Polignano | Napoli etc...), e che fa da sfondo ad un viaggio meraviglioso in cui il personaggio principale farà i conti con le proprie origini, una certa inspiegabile familiarità con storie e musiche altrimenti distanti.

Dato atto che:

Il Comune di Reggio Emilia valuta positivamente la proposta di collaborazione e ritiene di accoglierla assicurando un supporto logistico alle riprese della serie televisiva previste nel territorio comunale, in considerazione del fatto che si tratta di una produzione cinematografica di rilievo artistico che vede anche il contributo

della ANCINE (Agenzia Nazionale del Cinema) e BRDE (Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul) nell'ambito del Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), di interesse pubblico e che pertanto rappresenta un'opportunità di promozione culturale, della città e del suo territorio coerente con gli obiettivi delle politiche di sviluppo locale;

Richiamato:

- l'allegato contratto di collaborazione (Allegato 1), che costituisce parte integrante del presente atto, che verrà controfirmato dalle parti e che definisce una parte del programma delle riprese del film che si svolgeranno sul territorio di Reggio Emilia, ed in particolare la collaborazione consistente nel supporto logistico alla effettuazione delle riprese e l'assunzione dei seguenti oneri organizzativi da parte del Comune:
- autorizzazione gratuita ad effettuare riprese nel museo del Tricolore;
- autorizzazione gratuita per accedere con mezzi di produzione nelle aree a traffico limitato;
- autorizzazione gratuita alla sosta dei mezzi di produzione nelle zone riservate alle riprese.

Definiti

i Servizi Comunali attivati per procedere in sinergia con la predisposizione di tutti gli atti necessari alla buona riuscita delle riprese;

Dato atto inoltre che:

- gli oneri finanziari relativi all'organizzazione del suddetto evento sono a carico di Command B sas, come evidenziato nel relativo contratto di collaborazione e che pertanto non è necessario provvedere ad impegni di spesa;
- la gratuità delle concessioni permessi di accesso nella ztl e quant'altro specificato sopra, è motivata dal rilievo culturale e sociale dell'evento e dai pareri favorevoli dei Responsabili degli Uffici Comunali coinvolti nell'iniziativa.

Ritenuto che:

il presente provvedimento non deve essere inviato alla Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, c. 173, della legge 266/2005, poiché non presenta impegni di spesa;

Ritenuto inoltre che:

- il contratto di collaborazione citato, non prevedendo impegni di spesa ma realizzandosi a titolo completamente gratuito, come concordato con i servizi di competenza, non soggiace a quanto disposto dall'art. 3, c. 8, della L. 136/20140 e successive modifiche, relativa all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visti:

- gli artt. 107, 183 comma 9°, 151 comma 4° del D.lgs. 267/2000;
- gli artt. 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici
- il Regolamento Comunale per il rilascio delle concessioni e per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche.

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni e secondo le modalità meglio specificate in premessa e nell'allegato contratto, la collaborazione con la società - Viale dei Giornalisti n.7 - 00042 Anzio (Roma) - p.iva 12772411000,, per le riprese del film "O trem da utopia" presso il Comune di Reggio Emilia nei giorni 18 e 19 ottobre 2019.
 2. di dare atto che la suddetta collaborazione è attuata mediante la concessione a titolo gratuito dell'accesso con mezzi di produzione nelle aree a traffico limitato;
 - autorizzazione gratuita ad effettuare riprese nel museo del Tricolore;
 - autorizzazione gratuita ad effettuare riprese nella Sala del Tricolore;
 - autorizzazione alla sosta dei mezzi di produzione nelle zone riservate alle riprese.Tali concessioni si intendono nei luoghi e nei tempi previsti nel contratto di collaborazione, ed a titolo gratuito motivato dal rilievo culturale e sociale dell'evento ed in accordo con i rispettivi servizi comunali di competenza.
 3. di dare atto che il suddetto contratto, non prevedendo prestazioni a pagamento ma a titolo completamente gratuito, non soggiace a quanto disposto dall'art. 3, c. 8, della L. 136/2010 e successive modifiche , relativo all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari.
 4. di dare atto che, ai sensi dell'art. 1, comma 173 della legge 266/05 (finanziaria per il 2006), il presente provvedimento, per il suo contenuto, non deve essere inviato alla Corte dei Conti, come precisato in narrativa.
 5. di dare atto che il presente provvedimento, per il suo contenuto, non rientra fra le tipologie oggetto di invio al Servizio Finanziario, ex art. 151, comma 4 del D.lgs 267/2000, non comportando né diminuzione di entrata, né maggiore spesa;
 6. di dare atto altresì che detto provvedimento diventa esecutivo con la sottoscrizione dello stesso.
- DI DETERMINARE INOLTRE**, per il mancato introito del valore della concessione di spazi:

- di impegnare la quota di €. 187,00 con imputazione alla Missione 01 Programma 05 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs 124/2016 1.04.04.01.001 del Bilancio 2019, al capitolo 32440 "Contributo per

vantaggio economico da concessione spazi di proprietà comunale assegnati al servizio cultura”

e contestualmente

- accertare la medesima quota di €. 187,00 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs. 124/2016 3.01.03.01.03, del Bilancio 2019 al capitolo 3524 denominato “Concessione fabbricati di proprietà comunale assegnati ai servizi culturali” - Codice Transazione Europea 02

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(Dr Giordano Gasparini)

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.